بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

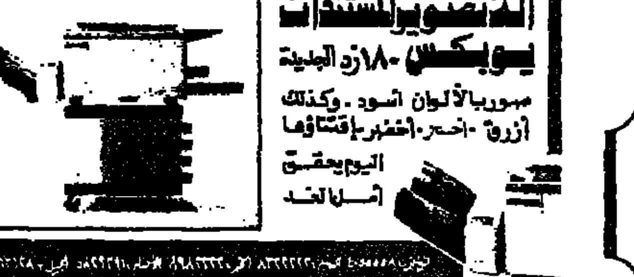
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

● السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ ١٩ اكتوبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٢٩ (السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam SAT. 19 OCT. 1985 NO. 4529

٢٤ صفحة





وزراء الدفاع بمجلس التعاون يجتمعون في الكويت غدا

الكويت/ق ن ا :

تبدأ في الكويت غدا الاحد اجتماعات وزراء الدفاع لمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي .

واكدت مصادر عسكرية خليجية لمراسل وكالة الانباء القطرية بالكويت ان المؤتمر سيبحث الاستراتيجية العسكرية للمرحلة القادمة بدول مجلس التعاون .. الى جانب تطورات الحرب العراقية الايرانية .. وكذلك قيام اسرائيل بالاغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .. واعتراض الطائرات الامريكية للطائرة المدنية المصرية مؤخرا .

كما يناقش الوزراء في اجتماعاتهم ماتم بشان انشاء قوة الانتشار السريع بدول مجلس التعاون .

ويرفع الوزراء توصياتهم بشان الموضوعات المطروحة على جدول اعمال

[البقية ص٢٢]

الرئيس الايطالي يبدأ مشاوراته لتشكيل الحكومة الجديدة

روما ـ كونا :

من المتوقع ان يجري الرئيس الايطالي فرانسيسكو كوسيغا مشاورات مع السياسيين الايطاليين لتشكيل حكومة جديدة تخلف حكومة بتينو كراكسي التي استقالت امس الاول .

وكانت حكومة كراكسي الائتلافية قد استقالت بسبب انسحاب الحزب الجمهوري الصغير الذي يمثله وزير الدفاع جيوفاني سبادوليني منها احتجاجا على ما اسماه بقلة المشاورات خلال حادثة اختطاف سفينة الركاب الايطالية اكيل لورو مؤخرا ويذكر ان الجمهوريين الذين يعتبرون مقربين للولايات المتحدة واسرائيل قد اعربوا عن عدم ارتياحهم لقرار الحكومة الايطالية باطلاق سراح الزعيم الفلسطيني محمد عباس الذي ادعت الولايات المتحدة بانه العقل المدبر لعملية اختطاف السفينة الإيطالية التي راح ضحيتها مواطن امريكي .

وقالت مصادر سياسية انه لاول مرة تنهار الحكومة الايطالية بسبب قضايا سياسية خارجية .

وكانت حكومة كراكسي المؤلفة من خمسة احزاب قد ادت اليمين في الرابع من اغسطس علم ١٩٨٣ وهي تعد بذلك ثاني حكومة تقضي اطول فترة في السلطة في ايطاليا عقب الحرب العالمية الثانية حيث تقل بحوالي ٢٩ يوما عن حكومة الزعيم الديمقراطي المسيحي الدو مورو التي تسلمت السلطة في الفترة من ١٩٦٦ الى ١٩٦٨ .

وقد طلب الرئيس كوسيغا من كراكسي البقاء في منصبه لتصريف العاجل من الامور .

ويتوقع ان يبدأ الرئيس كوسيغا مشاوراته بلقاء مع رؤساء ايطاليا السابقين ويتشاور مع رؤساء المجالس النيابية .

وذكر مسؤول في مكتب الرئيس الايطالي انه من المقرر ان يعقد الرئيس كوسيغا اليوم اجتماعات مع جميع زعماء الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان الايطالي مشيرا الى انه لا يوجد في الوقت الحالي اي تصور للتشكيل الحكومي الجديد .

نصف مليون دولار لمن يدلي عن مختطفي الطائرتين الامريكية والكويتية

واشنطن ـ ا ف ب :

رصدت الولايات المتحدة مكافأة قدرها ٢٥٠ الف دولار لمن يدلي باية معلومات ترشد عن مرتكبي حادث اختطاف الطائرة الامريكية التابعة لشركة تي دبليو ايه الذي وقع في شهر يونيو الماضي كما خصصت مبلغا مماثلا لمن يدلي بمعلومات عن مختطفي الطائرة الكويتية التي اختطفت الى طهران في شهر ديسمبر الماضي .

ونقل راديو صوت امريكا عن وزير العدل الامريكي ادون ميس قوله ان مختطفي الطائرة الامريكية هم محمد حمادي وعلى عطوه وحسن علاء الدين وان الجائزة ستدفع لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى القاء القبض عليهم ومحاكمتهم ومعاقبتهم .

اما الجائزة الثانية فستدفع لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى القاء القبض على مختطفي الطائرة الكويتية .

وقال الراديو ان مذكرة اعتقال كانت قد صدرت بحق مختطفي الطائرة الامريكية في شهر يوليو الماضي الا انه لم يكشف النقاب عنها الا يوم امس الاول .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اصدرت امس الاول بيانا ذكرت فيه ان السلطات الامريكية تسعى للحصول على معلومات بشان اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة تي دبليو ايه الامريكية في بيروت وعن الجرائم التي ارتكبت خلال تلك العملية ولا سيما مصرع روبرت ستيثيم الذي يعمل غطاسا بالبحرية الامريكية .

والجدير بالذكر ان اثنين من موظفي الوكالة الامريكية للتنمية الدولية هما تشارلز هيجنا ووليام ستانفورد لقيا مصرعهما خلال عملية اختطاف الطائرة التابعة لشركة طيران الكويت في شهر ديسمبر الماضي .

[البقية ص٢٢]

« اكيل لورو » تصل الى مصر بعد غد في رحلة جديدة

القاهرة ـ ا ف ب :

ينتظر وصول الباخرة الايطالية « اكيل لورو » يوم الاثنين القادم الى الاسكندرية وبورسعيد في اول رحلة لها بعد ١٥ يوما من احتجازها بواسطة مجموعة مسلحة صرح بذلك مندوبها في

[البقية ص٢٢]

تدمير دبابتين سوفيتيتين وقتل من فيهما في هجوم للمجاهدين الافغان

الرياض/واس :

دمر المجاهدون الافغان في الخامس من هذا الشهر دبابتين سوفيتيتين وقتلوا طاقمهما بعد ان شنوا هجوما بالصواريخ على القوات السوفيتية بالقرب من مدينة كيهنجان .

كما اغار المجاهدون على احدى القوافل السوفيتية شمال اقليم باغلان وذلك اثناء عودتها من « كابول » الى كبريات مستودعات التخزين في كيلاجاي .

وارسو تؤكد تبادل الممثلين بين بولندا والعدو قريبا

وارسو ـ ا ف ب :

اكد جيرزي اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية امس الاول ان بولندا واسرائيل مستعدتان لتبادل الممثلين الرسميين غير انه ليس من المقرر فتح سفارات لهما .

ولمح اوربان في رده كتابة على اسئلة في هذا الشأن للصحافة الغربية في وارسو والذي نقلته وكالة الانباء البولندية في نشرتها الموجهة للخارج باللغة الانجليزية ان بولندا مستعدة لتحسين ما اسماه الاتصالات الانسانية بين البلدين ولا سيما فتح حدودها امام الصهاينة .

وقال اوربان ان هذه المشكلة كانت في

[البقية ص٢٢]

قمة سورية لبنانية في دمشق

القمة التاسعة تركز على الجوانب العملية للشروع في حل الأزمة اللبنانية

دمشق ـ بيروت ـ الوكالات :

بدأت في دمشق المحادثات الرسمية بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل الذي وصل الى سوريا بعد ظهر امس وتعد هذه القمة التاسعة بين الرئيسين منذ وصول الجميل الى الرئاسة في لبنان قبل ٣ سنوات وشهر .

وتركزت المحادثات على اخر التطورات على الساحة اللبنانية وفي مقدمتها الخطة الامنية الجديدة لانهاء الحرب الاهلية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واعتبر المراقبون القمة السورية ـ اللبنانية تاريخية لكونها تاتي في اجواء يسودها الارتباك في المجالين اللبناني والاقليمي خاصة وانها تتم قبل حدثين مهمين هما انعقاد القمة العربية وقمة الرئيس الامريكي والسوفياتي رونالد ريجان وميخائيل غورباتشيف .

وقال مصدر سياسي مطلع في بيروت لوكالة الانباء الكويتية ان لقاء الاسد ـ الجميل يكتسب اهمية تميزه عن لقاءات القمة الثمانية السابقة بينهما كونه ياتي مصحوبا بدفع نوعي كبير محليا واقليميا للدور السوري في حل الازمة اللبنانية التي تشير كل المعطيات على انها بلغت خواتمها .

واضاف ان كل الجهات والاطراف المحلية والخارجية مقتنعة الان ان الانتقال بلبنان من حال الحرب الى حال السلم باشراف سياسي واداة امنية سوريين بات على الابواب وان ولوج الحلول عتبة لبنان قد بدأ وقد لا يستغرق الامر شهرا من الان .

واضاف ان طريق دمشق ستشهد في الاسبوع المقبل زحفا لشخصيات وقيادات لبنانية من مختلف الاطراف اضافة الى استئناف ممثلي اطراف النزاع الرئيسيين على الساحة اللبنانية اجتماعاتهم في العاصمة السورية لانجاز مشروع الحل الموحد بصيغته النهائية تمهيدا لعرضه على مؤتمر وطني ينتظر انعقاده في خلال النصف الاول من الشهر المقبل .

وقال المصدر ان من ابرز الشخصيات المرشحة لزيارة دمشق بدءا من الاثنين المقبل رئيس مجلس النواب حسين الحسيني رئيس الحكومة رشيد كرامي وزير التربية والعمل في الحكومة اللبنانية والدكتور سليم الحص رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقة الذي تلقى دعوة من نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام .

كما يتوقع ان يزور دمشق ايضا عدد من الشخصيات الاسلامية والسياسية من بيروت والجنوب .

وقال المصدر ان قمة الرئيسين الاسد ـ الجميل التي ستمتد الى ظهر اليوم حين يغادر الرئيس اللبناني الى نيويورك سوف لن تغرق في عموميات وتفصيلات البحث عن حلول للازمة اللبنانية التي باتت واضحة ومحددة بل ستنتهي الى اقرار الخطط التنفيذية لانهاء حالة القتال في البلاد .

واضاف ان عملية تنفيذ هذه الخطط ستوكل الى ادارة امنية موحدة يكون عمودها الفقري قوة سورية تساند قوى شرعية لبنانية مؤلفة من الجيش النظامي وقوى الامن الداخلي .

واوضح ان القوة السورية ستتخذ اماكن تجمع وتمركز لها في مناطق محددة وستتسلم مهام الامن على الطرقات الدولية الرئيسية وخاصة طريق الساحل من طرابلس شمالا الى صيدا جنوبا مرورا ببيروت وطريق دمشق بيروت عبر سهل البقاع والجبل على ان يكون من مهمة الوحدة السورية المتمركزة في نقاط محددة في محيط بيروت الكبرى نجدة القوى اللبنانية التي ستعتلي الامن في المناطق الداخلية في بيروت والمناطق الاخرى .

وعندما تنجز الاداة الامنية المشتركة مهمة ضبط الوضع الامني على الارض ستبدأ عملية جمع السلاح من الاطراف المتصارعة على غرار ما جرى في طرابلس اما بطريقة الشراء او المصادرة وذلك بعد اعلان حل الميليشيات وحظر حمل

[البقية ص٢٢]

وزير سوري يشارك في تشييع جثمان رئيس وزراء الاردن الأسبق

عمان ـ واس :

وصل الى عمان امس وزير الدولة للشؤون الخارجية السوري عصام النائب في زيارة قصيرة للاردن للمشاركة في تشييع جثمان عبدالمنعم الرفاعي عضو مجلس الاعيان ورئيس الوزراء السابق ويذكر ان عبدالمنعم الرفاعي هو عم رئيس الوزراء الحالي .

وتعتبر زيارة الوزير السوري الاولى من نوعها لمسئول سوري على مستوى رفيع منذ عدة سنوات خلت .

وجدير بالذكر ان لجنة تنقية الاجواء العربية التي ترأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد عملت على تحسين العلاقات بين البلدين اثر اجتماع بين رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي ورئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم خلال الشهر الماضي .

حريق في مركز نووي في ويلز بلندن

لندن ـ ا ف ب :

علم من مصدر بوليسي ان حريقا شب مساء امس الاول في مركز نووي بالقرب من قرية تروسفينيد/جوينيد . ويلز دون ان يسفر عن خسائر .

واشار المتحدث باسم البوليس الى ان رجال الاطفاء سيطروا سريعا على الحريق الذي شب من احدى قاعات التوربينات دون ان تتسرب اي منتجات اشعاعية نشطة على حد قول المتحدث .

واكد انه لم ينجم عن الحريق اي خطر على الجمهور كما لم يستلزم الامر لجلاء اي شخص من موظفي المركز .

واضاف المتحدث ان احد المفاعلات النووية في المركز اغلق كاجراء احتياطي .

ريجان وبيريز يبحثان عملية التسوية في الشرق الاوسط

واشنطن ـ كونا :

تعهدت الولايات المتحدة واسرائيل الليلة قبل الماضية بمواصلة مكافحة ما اسموه بالارهاب في الشرق الاوسط فيما اكدتا ان معركتهما ضد العنف والارهاب لم ولن توقف مساعيهما لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

وجاء هذا التعهد على لسان كل من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس وزراء اسرائيل الزائر شمعون بيريز عقب اجتماع في البيت الابيض الليلة قبل الماضية واستغرق الاجتماع ساعة من الزمن تركز على ما يسمى بعملية التسوية السلمية في الشرق الاوسط وعملية احتجاز السفينة الايطالية وازمة اسرائيل الاقتصادية .

واعترف الرئيس ريغان لدى خروجه من الاجتماع بان هناك مصاعب هامة تعترض عملية السلام في المنطقة لكنه اعرب عن اعتقاده بان هناك فرصة افضل لتقدم حقيقي الان اكثر .

ومنح بيريز الرئيس ريجان خلال لقاء البيت الابيض شهادة الدكتوراه الفخرية من معهد وايزمان لما وصفه بخدماته الانسانية مما جعل الصحافيين يخاطبون الرئيس الامريكي فور الاعلان عن ذلك بـ « الدكتور ريجان » .

من جهة ثانية جدد بيريز الدعوة للعاهل الاردني للبدء في محادثات سلام .

وقال بيريز للصحافيين بعد تصريحات الرئيس ريجان ان اسرائيل تمد يد سلام الى الاردن وانه على استعداد للقبول باي اقتراح من شانه ان يؤدي الى مفاوضات عادلة ومشرفة حول عملية التسوية السلمية في الشرق الاوسط .

ولم يشر كل من ريجان وبيريز الى منظمة التحرير الفلسطينية في تصوراتهما لسبل تسوية النزاع العربي ـ الاسرائيلي .

[البقية ص٢٢]

العاهل الاردني يعود لبلاده بعد زيارة خاصة للندن

عمان/ واس :

عاد الى عمان مساء امس الملك حسين عاهل الاردن قادما من لندن بعد زيارة خاصة لبريطانيا اجرى خلالها مباحثات مع وزير الدولة البريطاني لشئون الشرق الاوسط تناولت تطورات القضية الفلسطينية ومساعي احلال السلام في المنطقة .

وكان العاهل الاردني قد وصل الى لندن في اوائل الشهر الحالي قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد زيارة لها حيث القى خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة

وزير التجارة النيوزيلندي يصل الى الرياض

الرياض/واس .

وصل مساء امس الى الرياض وزير التجارة الخارجية النيوزيلندي السيد/مايك مودا في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وكان في استقباله في المطار معالي وزير التجارة الدكتور/سليمان السليم وعدد من المسئولين بوزارة التجارة .

مسئول امريكي يعترف بملاحقة طائرة عسكرية امريكية للطائرة المصرية من صقلية الى روما

واشنطن ـ الوكالات :

اعترف مسؤول امريكي امس بان طائرة عسكرية امريكية لاحقت طائرة الركاب المدنية المصرية التي كانت تحمل زعيم جبهة التحرير الفلسطينية محمد عباس ابو العباس واحد مساعديه من جزيرة صقليه الى روما يوم الجمعة الماضي .

وكان رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي قد اتهم الطائرة الحربية الامريكية بالقيام بعملية ملاحقة غير مصرح بها للطائرة المصرية .

وقد ابلغ كراكسي البرلمان امس الاول

[البقية ص٢٢]

شولتز يدعو الفلسطينيين الى التخلي عن الكفاح المسلح

عرفات يتحدى أمريكا واسرائيل بحل مشكلة الشرق الأوسط دون التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

واشنطن ـ « الوكالات » :

وجه ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس الاول تحديا الى الولايات المتحدة واسرائيل بحل مشكلة الشرق الاوسط دون التفاوض مع منظمته .

وقال عرفات في حديث له مع محطة التليفزيون الامريكية ان بي سي من المستحيل التوصل الى اي حل دون منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يرد على التصريحات التي ادلى بها امس الاول شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي ابدى في نهاية لقائه مع الرئيس رونالد ريجان استعداده لبدء مفاوضات سلام على الفور مع الملك حسين ملك الاردن دون منظمة التحرير الفلسطينية .

وأردف عرفات قائلا : انني اتحداه ان يتمكن من التوصل الى حل في المنطقة باستبعاد الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وندد عرفات ايضا بجهود الولايات المتحدة واسرائيل لعزل منظمته عن مسيرة السلام كمحاولة اخرى لاغتيال منظمة التحرير الفلسطينية .

وحينما اخذ عليه مقدم البرنامج التليفزيوني انه اكد الاسبوع الماضي انه الراكب الامريكي الذي لقي مصرعه على السفينة اكيل لورو قد مات بازمة قلبية اجاب ياسر عرفات بامتعاض انني لم اكن هناك انني قلت ذلك لانه قيل لي ان ذلك هو ماحدث ثم انتم الامريكيون منعتموني من اجراء تحقيق .

على صعيد اخر وفي الوقت الذي تحدى فيه عرفات واشنطن وتل ابيب بحل مشكلة الشرق الاوسط دون التفاوض مع منظمة التحرير نصح وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز منظمة التحرير الفلسطينية الى التخلي عن الكفاح المسلح وزعم ان ذلك هو الطريق الوحيد الذي يمكن فيه للمنظمة الانضمام الى عملية السلام في الشرق الاوسط .

وزعم في شهادة امام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الامريكي الليلة قبل الماضية انني اعتقد ان التاريخ اثبت اخفاق منظمة التحرير الفلسطينية في تحقيق اهداف الفلسطينيين عن طريق الكفاح المسلح وانه لم يحقق لهم اي شيء بل زادهم بؤسا .

واعرب المسؤول الامريكي عن اعتقاده بان الوقت قد حان للفلسطينيين لكي يتغيروا وادعى ان غالبية الشعب الفلسطيني يشاركه في هذا الاعتقاد وانهم يتطلعون الى زعيم يقودهم الى

[البقية ص٢٢]

العراق يواصل غاراته اليومية على خرج والاهداف البحرية قرب السواحل الايرانية

بغداد ـ واخ :

اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت امس غارة جديدة مدمرة على جزيرة خرج الايرانية .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح له ظهر امس ان المقاتلات العراقية التي نفذت الغارة في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثلاثين من صباح امس عادت الى قواعدها سالمة .

كما شنت مقاتلات عراقية اخرى غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية واصابته اصابة دقيقة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة .

وقال الناطق اننا سنظل امام مسؤوليتنا تجاه بلادنا وقضية الامن والسلم مواصلين تمزيق كل الامكانات المادية التي يوظفها النظام الايراني لاغراضه المشبوهة والتخريبية .

[البقية ص٢٢]

قمة مصرية/فلسطينية

ابوظبي ـ ق ن ا :

قال احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان اجتماعا فلسطينيا مصريا على مستوى عال سيعقد قريبا في القاهرة وانه يجري حاليا الاعداد السياسي لهذا اللقاء .

واضاف عبدالرحمن في تصريح صحفي نشر في ابوظبي امس ان القيادة الفلسطينية ستجتمع قريبا في بغداد لتحديد اساليب المواجهة في هذه المرحلة الا انه لم يحدد موعد الاجتماع .

من جانبها قالت « الانباء » صحيفة ظبيانية امس ان القيادة الفلسطينية ستبحث خلال اجتماعها في بغداد الموقف الراهن اثر الغاء الاجتماع الذي كان مقررا يوم الاثنين الماضي بين وفد اردني فلسطيني مشترك وجيفري هاو وزير خارجية بريطانيا اضافة الى افاق التحرك الاردني الفلسطيني في ضوء التصريحات الاخيرة للمسئولين الاردنيين في هذا الشأن .

المديرية العامة للتعليم بالشرقية تنفذ حاليا عددا من المشاريع المدرسية بمدن وقرى المنطقة

اعتماد تنفيذ ٤٩ مدرسة ابتدائية و١٥ متوسطة و٩ ثانوية بالاضافة الى ٧٥ مشروعا جديدا مقترحا

الدمام -

تقوم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع المدرسية في كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي وقال ان تلك المشاريع تشتمل على عدد من الدارس الابتدائية والتي تشمل مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وثمانمائة واثنين وثلاثين الفا وخمسمائة وواحد وتسعين ريالا ومدرسة ابوبكر الرازي بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وتسعمائة وستون الفا ومائتان وستة وخمسون ريالا ومدرسة بن القيم بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتان وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعون ريالا ومدرسة غرناطة بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة ذات الصواري بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة حزم ام السك بام الساهك وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وستمائة وواحدا وستين الفا واربعمائة وثلاثة وثمانين ريالا ومدرسة النابيه بالنابيه بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وسبعمائة واربعة وثمانون الفا وثلاثمائة وسبعة واربعون ريالا ومدرسة جعفر الطيار وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا ومائة وخمسة وتسعون ريالا .

ومدرسة بن رشد بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحدا وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة ثابت بن قيس بالقطيف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرون الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعون ريالا ومدرسة البخاري بالقطيف بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحد وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة ابومعن بالقطيف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين واربعمائة وثلاثة وعشرين الفا ومائتين واربعة وعشرين ريالا ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالخفجي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائة وثلاثين الفا وسبعمائة وثمانية وخمسين ريالا ومدرسة الدخل المحدود بسيهات وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وتسعين الفا ومائتين وستة وستين ريالا ومدرسة مخطط ٧٨/١١ بالدمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائة واثنين وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة ريالات ومدرسة ام عقلا وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومائة وخمسة وخمسين الفا ومائتين وخمسة وسبعين ريالا ومدرسة عبدالله بن مسعود بالجبيل وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وتسعمائة وثلاثة عشر الفا ومائتين وستين ريالا ومدرسة اسيد بن حضير وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحدا وعشرون الفا وتسعمائة وثلاثة وسبعين ريالا ومدرسة نعيم بن مسعود بالقديح وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وسبعة وثلاثين الفا وثمانمائة واربعة عشر ريالا ومدرسة السعيره وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وستمائة واثنين وعرين الفا واربعمائة وسبعة وعشرين ريالا ومدرسة خالد بن الوليد بالدمام بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة عشر الفا وثمانمائة وخمسة وتسعين ريالا ومدرسة بن بطوطه بام الحمام وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثلاثة وستين الفا وثمانية وسبعين ريالا .

● د. سعيد عطية ابوعالي ●
مدير عام التعليم بالشرقية

واضاف الدكتور ابوعالي بأن تلك المدارس الابتدائية شملت كذلك عددا من المدارس بمنطقة الاحساء وهي مدرسة الحفاير وتبلغ تكلفتها الاجمالية مائتين وخمسة واربعين الفا وتسعمائة واربعة ريالات ومدرسة حمزة بن عبدالمطلب وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وتسعمائة وثمانية الاف واربعمائة واثنين وثمانين ريالا ومدرسة بلال بن رباح بالهفوف وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وتسعمائة واربعة وستين الفا وستمائة وثمانية وتسعين ريالا ومدرسة زيد بن ثابت وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين وسبعمائة وسبعة وستين الفا وثمانمائة واثنين وسبعين ريالا ومدرسة الوزية وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة واربعين ريالا ومدرسة الترمذي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة محمد بن عبدالوهاب وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وستمائة وعشرة الاف ومئة وسبعة وثلاثين ريالا ومدرسة عبادة بن الصامت وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وستمائة وعشرة الاف ومائة وسبعة وثلاثين ريالا ومدرسة غرب المسلخ بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة الامام البخاري بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة عمر بن عبدالعزيز بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات ومدرسة القرية النموذجية بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وخمسين الفا وستة وتسعين ريالا ومدرسة جعفر بن ابي طالب وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وتسعمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة وخمسة وثلاثين ريالا ومدرسة الطبري بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وتسعة وخمسين الفا وستة وتسعين ريالا ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالمبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا ومائتين وخمسة ريالات .

ومعهد النور للبنين بالمبرز وتبلغ تكلفته الاجمالية ثلاثة وعشرين مليونا وتسعمائة وستة وثمانين الفا وثمانمائة وواحدا وسبعين ريالا ومدرسة احد الابتدائية وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومائة واثني عشر الفا واربعمائة واثنين واربعين ريالا ومدرسة العقير وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونين ومائة واثنين واربعين الفا وسبعمائة وثمانية وسبعين ريالا ومدرسة هارون الرشيد وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وثمانمائة وواحدا وثمانين الفا وستمائة وخمسة وسبعين ريالا .

ومدرسة الطرف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائة واثنين وسبعين الفا وثمانمائة وتسعة ريالات ومدرسة الرازي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين واربعمائة وسبعة وثمانين الفا وسبعمائة وثمانية واربعين ريالا ومدرسة خريص وتبلغ تكلفتها الاجمالية مليونا وتسعمائة وثمانية الاف وتسعمائة وسبعة وخمسين ريالا ومدرسة جواثا وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وستمائة وخمسين الفا وثمانمائة وخمسة وعشرين ريالا ومدرسة عبدالرحمن بن عوف وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائة واثني عشر الفا وثلاثمائة وخمسة وتسعين ريالا .

واوضح مدير عام التعليم بالمنطقة بانه في مجال المدارس المتوسطة فان الادارة تقوم حاليا بانشاء عدد منها تشمل مدرسة عنك وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين وسبعمائة وثمانية وعشرين الفا ومائتين واثنين وتسعين ريالا ومدرسة راس تنورة وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وسبعمائة واربعة الاف وخمسمائة وثلاثة وخمسين ريالا ومدرسة قرية العليا وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وتسعمائة وسبعين ريالا ومدرسة الاوجام وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائتين وخمسة وستين الفا وتسعمائة وثمانية وثلاثين ريالا ومدرسة الصرار وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وتسعمائة وسبعين ريالا ومدرسة المثنى بن حارثة بالخفجي وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين ومائة وثلاثة وخمسين الفا وثمانية وعشرين ريالا ومدرسة الدمام المتوسطة وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائة وتسعين الفا مائة وتسعة ريالات ومدرسة الجش المتوسطة وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وتسعة الاف وسبعمائة وستين ريالا ومدرسة الامام الشافعي وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائة وتسعين الفا ومائة وتسعة ريالات ومدرسة العداوي وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين وستمائة وثلاثة وثلاثين الفا وتسعة وخمسين ريالا ومدرسة مليجة وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين ومائة وخمسين الفا وتسعمائة وثمانمائة وثمانين ريالا ومدرسة جرارة وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين ومائة وخمسين الفا وستمائة وثمانية وثمانين ريالا ومدرسة الجلوية وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين ومائتين وسبعة واربعين الفا ومائة وستة وثلاثين ريالا .

ونوه الدكتور ابوعالي الى ان المدارس المتوسطة الجاري تنفيذها حاليا بمنطقة الاحساء تشمل كلا من مدرسة الشقيق وتبلغ تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وثمانمائة وتسعة وتسعين الفا وسبعمائة وستة وتسعين ريالا ومدرسة محاسن وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثلاثة ملايين ومائتين وتسعة وتسعين الفا ومائة وثلاثة وثمانين ريالا ومدرسة العمران وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وسبعمائة وثلاثين الفا وستمائة ريال ومدرسة الفضول وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين واربعمائة وتسعة وعشرين الفا وخمسمائة وستين ريالا ومدرسة البطالية وتبلغ تكلفتها الاجمالية ستة ملايين ومائتين واثنين واربعين الفا ومائتين وواحدا وتسعين ريالا ومدرسة القرية النموذجية وتبلغ تكلفتها الاجمالية خمسة ملايين ومائتين وخمسة الاف واربعمائة وثمانية عشر ريالا ومدرسة شمال المبرز وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وثمانمائة وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا ومدرسة المطيرفي وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وثمانمائة وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا ومدرسة المركز وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وثمانمائة وتسعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا .

واوضح الدكتور ابو عالي ان من جملة تلك المشاريع يتم حاليا بمنطقة الاحساء كذلك تنفيذ عدد من المدارس الثانوية التي تشمل مدرسة الجفر وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين واربعة الاف وخمسمائة وخمسة وخمسين ريالا . ومدرسة العيون وتبلغ تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين واربعة الاف وخمسمائة وخمسة وخمسين ريالا ومدرسة الشعبة وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين وخمسمائة وواحد وثلاثين الفا وثمانية ريالات ومدرسة القاره وتبلغ تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين ومائتين وواحد وسبعين الفا ومائة واثنين وعشرين ريالا .

واشار مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الى ان الادارة قامت مؤخرا باعتماد تنفيذ عدد من المدارس بعدد من مدن وقرى المنطقة وتشمل تلك المدارس تسعا واربعين مدرسة ابتدائية في كل من الدمام والخبر والقطيف وقراها والاحساء وقراها والخفجي ورحيمة والظهران وخمس عشرة مدرسة متوسطة في كل من القديح وتاروت والخبر والظهران والسفانية والاحساء وقراها وتسع مدارس ثانوية في كل من الدمام والخبر والاحساء وقراها بالاضافة الى الكلية المتوسطة بالدمام هذ بالاضافة الى عدد من المشاريع المدرسية المطروحة والمقترحة بالمنطقة والتي تشمل خمسة وسبعين مشروعا تعليميا .

وتاتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التعليمية المختلفة التي تنفذها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في كافة مدن وقرى المنطقة تمشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة في تسهيل وتوفير كافة سبل التعليم لابناء هذا البلد الأمين .

● في مارس القادم :

اقامة المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج

الاحساء - فوزية الصعب :

في اطار التعاون القائم بين دول مجلس التعاون اعلن منذ فترة مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعات الخليج بمناسبة المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات دول الخليج الذي ينظم بجامعة الامارات العربية المتحدة في شهر مارس ١٩٨٦م عن مسابقة البحوث الثقافية التالية :

الموضوع الاول - دور الشباب في التنمية، الموضوع الثاني - العمالة الاجنبية واثارها السلبية على مجتمع الخليج العربي .. الموضوع الثالث - المخدرات واثارها السلبية وسبل مواجهتها وكان من شروط الاشتراك في هذه المسابقة .

ان يكون الطالب مقيدا باحدى جامعة دول الخليج .

ان لا يقل البحث عن ٢٠ صفحة ولا يزيد عن ٤٠ صفحة (فولسكاب)

ان يكون البحث مكتوبا على الآلة الكاتبة وباللغة العربية

ان يكون البحث موثقا بالمراجع العلمية وتنطبق عليه شروط البحث العلمي .

ان يقتصر اعداد البحث على طالب واحد فقط وان لا يشترك باكثر من موضوع من موضوعات المسابقة .

ان لا يكون البحث قد قدم من قبل في المسابقات خارج الجامعة التي ينتمي اليها الطالب .

ان يقدم البحث الى عمادة شئون الطلاب او مكتب النشاط الطلابي في الجامعة التابع لها الطالب من ثلاث صور على الاقل .

هذا والجدير بالذكر ان اليوم السبت هو اخر موعد لتقديم البحوث التي يرغب اصحابها بالاشتراك في هذه المسابقة .

انجازات كثيرة حققتها عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل العام الماضي

كتب - عبدالله القنبر :

انجزت عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل خلال العام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ عددا من المشاريع الهامة حيث تم تاثيث وتجهيز المبنيين المخصصين للمكتبتين المركزيتين بكل من الاحساء والدمام وانتقال عمادة شئون المكتبات بالاحساء الى مقرها الجديد .

وتركيب اجهزة مراقبة دخول وخروج الكتب والتي تم بحمد الله تامينها لتستخدم في كل من المكتبة الجديدة بالاحساء والدمام وذلك لما لها من اهمية في المحافظة على مقتنياتهما .

كما تم تامين ستة من اجهزة قراءة وطباعة المصغرات الفلمية وتجليد بعض الدوريات الهامة حيث تم تجليدها في اربعة الاف مجلد وحصر الدوريات الزائدة والتي رأت العمادة الحصول على الاعداد السابقة منها لمدة ١١ سنة ماضية في صورة مصغرات فلمية وذلك بالتعاون مع كليات الجامعة المختلفة حيث قامت العمادة بتامين ٥٣ عنوانا من هذه الدوريات الهامة .

وكذلك التحضير لاقامة معرض للكتاب بكل من الاحساء والدمام في العام القادم والتشاور مع دور النشر المختلفة لتحقيق السبل الكفيلة بانجاحه حيث قامت العمادة بتامين ٢٠٠ دولاب عرض لاستخدامها عند اقامته .

ووضع اللائحة المنظمة لعملية استبعاد المواد المكتبية من مكتبات الجامعة حيث تم الموافقة عليها من قبل مجلس المكتبات .

كما قام قسم الفهرسة والتصنيف بالعمادة بتصنيف وفهرسة جزء من الكتب العربية والانجليزية الموجودة بمكتبات الجامعة حيث تم تصنيف وفهرسة ٤٧٥٦ عنوانا وذلك في مضمار استكمال الفهرس الموحد للكتب العربية الموجودة بمكتبات الجامعة .

وقامت العمادة بتامين الكتب الدراسية اللازمة للعام الجامعية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ لجميع كليات الجامعة ليتم توزيعها على الطلاب والطالبات عند بدء الدراسة باذن الله .

وقامت لجنة تحديد مدى صلاحية الكتب الموجود بمكتبات الجامعة وكذلك الكتب الجديدة التي تصل الى العمادة عن طريق الشراء او الاهداء بالتاكد من سلامة هذه الكتب وانسجامها مع النهج القويم الذي تسير عليه بلادنا الغالية دينيا واجتماعيا وسياسيا ولمواصلة التعاون مع اتحاد الجامعات الامريكية (الكونسورتيم) تم تحقيق بعض الاستشارات بين العمادة وبعض خبراء المكتبات العاملين باكاديمية الانماء التربوي بواشنطن من اجل تطوير مكتبات الجامعة واستخدام نظام الحاسب الالي المناسب في الاعمال المختلفة للمكتبات اذ ستقوم الاكاديمية بمساعدة العمادة في تامين بعض الكتب المرجعية لمكتبات مراكز النخيل والجمال والدراسات المائية .

كما تم نقل مكتبة الطالبات بالاحساء الى مقرها الجديد بمبنى قسم الاقتصاد المنزلي حيث ساهمت العمادة في تاثيثها وتجهيزها وتم تامين عدد ٢٧٧ عنوان دورية عربية ١٨٨١ عنوان دورية انجليزية ممثلة لاشتراك الجامعة السنوي في الدوريات .

جهود مكثفة لمرور الأحساء

في اطار جهود ادارة مرور الاحساء لتنظيم الحركة المرورية في منطقة الاحساء قامت ادارة المرور مؤخرا بتخطيط مواقف السيارات وخطوط المشاة عند اشارة المرور اضافة الى صيانة اشارات المرور الضوئية ووضع اللافتات التحذيرية والتوعية كما تم فك الاختناق المروري الذي يواجهه الفريق المقابل لجامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف حيث اصبح الدخول اليه مزدوجا مما كان له الاثر في انسياب الحركة المرورية .. هذا وبذل رجال المرور في مختلف شوارع المنطقة وذلك بتوجيهات من سعادة النقيب علي سعود السهلي مدير مرور الاحساء ومتابعة كل من الملازم محمد السماعيل والنقيب سعد العمري وبقية منسوبي المرور .



● لقد اكدت الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني على الرغبة في ايجاد حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية حيث طرحت موقفا عربيا صريحا من خلال مشروع السلام العربي الذي تحقق في اجتماع القمة العربية الثانية على قرارات منظمة الامم المتحدة وعلى الشرعية الدولية وقد كان امل الامة العربية ان يفتح هذا المشروع افاقا جديدة للتحرك باكثر فعالية من قبل المجتمع الدولي في اطار الشرعية الدولية من اجل حل شامل وعادل يكفل استعادة القدس والاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة

* المناسبة : كلمة جلالته في اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ .

الشهيل يغادر اليوم الى موريتانيا



● الشيخ فيصل الشهيل ●
الرئيس العام للمؤسسة السكة الحديد

كتب - مندوب « اليوم » :

يسافر اليوم الى موريتانيا معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية يصحبه وفد من المؤسسة. بدعوة من الرئيس العام للخطوط الحديدية الموريتانية للاطلاع على منشات واعمال الخطوط الحديدية هناك . وتبادل الخبرات، وتدعيم العلاقات السككية بين المؤسستين .

المعروف ان لدى موريتانيا خطوطا حديدية منذ اكثر من ٨٠ سنة .

المملكة في أسبوع

● السبت ٢٨ محرم ١٤٠٦ :
- جلالة الملك يهنىء الرئيس الصيني باليوم الوطني لبلاده .
- سمو نائب وزير الدفاع يصل الطائف .
- جامعة البترول والمعادن تستضيف المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين في ربيع اول القادم .
- اكثر من مليوني ريال جملة المصروفات المالية لجمعية الحليلة الخيرية بالاحساء .
- ٢٥١٨ قرضا قدمها البنك الزراعي للمزارعين بضباء بـ ٧٥ مليون ريال .
- ابا الخيل يتلقى تقرير مصلحة الاحصاءات العامة عن المملكة خلال العام الماضي .
- سمو الامير عبدالاله يوزع الجوائز على الطلبة المتفوقين بجامعة تحفيظ القرآن .
- مدير عام الشئون الصحية بالغربية يفتتح اليوم دورة حول امراض الاطفال بجدة .
- سمو الامير مقرن يجتمع مع الفريق العلمي السعودي التابع لجامعة الملك فيصل .
- امير منطقة الجوف يفتتح مستشفى طبرجل العام .

● الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يهنىء ملك اسبانيا ويتلقى برقية شكر من ملك بلجيكا .. ويشكر رئيس جمهورية الراس الاخضر .
- سفير المملكة لدى بريطانيا يجتمع بالطلبة السعوديين المبتعثين في لندن .
- سمو الامير محمد بن فهد يستقبل السفير الباكستاني لدى المملكة .
- الوفد التجاري الهولندي يزور الشرقية .
- وزارة الزراعة والمياه قامت بالترخيص لـ ٢١٥٥ مشروعا مختلفا في مجالات الانتاج النباتي والحيواني .
- وزير الشئون البلدية والقروية يزور حائل .
- السعودية تشارك في الاجتماع ٤١ للجمعية العمومية للاتحاد الدولي للنقل الجوي .
- طائرات الجامبو السعودية الجديدة تحقق تفوقا كبيرا .
- ٢٥٠ مشروعا زراعيا في حائل مساحتها ٤٥ الف هكتار .
- المملكة تشارك في ندوة خليجية عن الصحة والسلامة المهنية بالبحرين .

● الاثنين ٣٠ محرم ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين .
- سمو ولي العهد يستقبل هاني الحسن .
- وزير القوات المسلحة البريطانية يصل الرياض .
- عقد الجلسة الاسبوعية لسمو امير الشرقية .
- سمو الامير مقرن يترأس اجتماع لجنة تنمية وتطوير قرى حائل .
- الامير سلمان يرأس اعمال الندوة الثنائية للادارات المالية والادارية بامارات مناطق المملكة .
- تامين ٥١ جهازا طبيا من احدث الاجهزة العالمية بمستشفى الملك خالد التخصصي بالرياض .
- مدير الشئون الصحية بالشرقية يتفقد المعهد الصحي ومستشفى الملك فهد بالاحساء .
- مديرية الزراعة والمياه بالاحساء تحتفل بيوم الغذاء العالمي .
- فريق زراعي امريكي يزور الاحساء .

● الثلاثاء الاول من صفر ١٤٠٦هـ :
- المليك يامر بتخصيص ١,٥ بليون ريال لتعويض اصحاب العقارات المنزوعة .
- جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ وجموعا من المواطنين واولاد الشيخ سحيم آل ثاني .
- جلالة الملك يتبرع بمائة الف دولار لاحدى وعشرين مؤسسة اسلامية في اندونيسيا .
- سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ .
- مجلس الوزراء يبحث بعض الشئون الحيوية المتعلقة بمصالح المواطن .
- سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ .
- سمو الامير سلمان يرأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه والمجاري بالرياض .
- نائب رئيس الحرس الوطني المساعد يستقبل عضو البرلمان ووزير القوات المسلحة البريطانية .
- تشكيل لجنتين لدراسة تطوير وتنمية قرى منطقة حائل .
- المديرية العامة للتعليم بالشرقية تشرف حاليا على تنفيذ ٤٧ مدرسة ابتدائية و٣٢ متوسطة و٤ ثانوية .

● الاربعاء الثاني من صفر ١٤٠٦هـ :
- جلالة الملك يلقي كلمة قيمة بمناسبة مشاركة المملكة دول العالم في الاحتفاء بيوم الاغذية العالمي .
- برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الصيني ويهنىء الرئيس التونسي بذكرى الجلاء عن بنزرت .
- سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين .
- سمو الامير مقرن يعقد اجتماعا مع العنقري لمناقشة المشاريع البلدية بحائل .
- سمو الامير محمد بن سعد يرعى حفل مديرية الزراعة والمياه بالقصيم بيوم الغذاء العالمي .
- سمو الامير سلطان بن سلمان يزور دارة الملك عبدالعزيز بالرياض .

[البقية ص٢٢]



جريدة اليوم
المركز الرئيسي - الدمام
الرمز البريدي ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٣
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية - شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير ٨٤٣٣٤٤٠ - سكرتير الشؤون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ٨٣٣٦١٧٠٥ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣
التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣
المطابع التجارية ٨٩٦٢٧٢٦
٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٢١٩٠٦

بتكلفة ١١٧ مليون ريال
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية تطرح عددا من مشاريع السفلتة والإنارة في مدن وقرى الشرقية

الدمام/ مندوب اليوم :

ارست المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية مؤخرا عددا من المشاريع التطويرية والتنموية في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مئة وسبعة عشر مليونا وخمسمئة واثنان وسبعون الفا ومئتان واربعة وثلاثون ريالا .

ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل وقال ان تلك المشاريع شملت مشروع سفلتة مؤقته لعدد من شوارع غرب المنطقة الصناعية بمدينة ابقيق وسفلتة مؤقتة لعدد من شوارع مدينة رحيمة ومشروع نظافة وتامين اكياس نفايات لبلدية الجبيل ومشروع صيانة انارة مدينة الخفجي ومشروع سفلتة مؤقتة لعدد اخر من شوارع رحيمة وصيانة المسطحات الخضراء بها .

واضاف المشعل بان هناك عددا اخر من المشاريع قيد الترسية لدى المديرية في عدد من مدن وقرى المنطقة وتشمل مشاريع سفلتة ورصف وانارة لعدد من الشوارع بمدينة رحيمة ومشروع ردم المناطق المنخفضة ونظافة مدينة الخفجي ومشروع نظافة مدينة النعيرية ومشروع سفلتة وانارة لعدد من شوارع قرية العليا والشيط وام السفلى ومشروع صيانة شوارع ابقيق ومشروع نظافة مدينة الجبيل ومشروع سفلتة ورصف وانارة الشوارع الرئيسية جنوب مدينة الجبيل ومشروع سفلتة ورصف وانارة المخططات الجنوبية مع مشروع سفلتة ورصف وانارة شارع الملك فيصل الغربية بمدينة الجبيل وتاتي هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التطويرية والتنموية التي تنفذها المديرية بعدد من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية خلال العام المالي الحالي



● احمد المشعل
مدير علم الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية

افتتاح مستشفى الافلاج بالمنطقة الوسطى خلال هذا الاسبوع

الرياض/ علي العبدي :

صرح مصدر مسئول بالشئون الصحية بالمنطقة الوسطى ان الشئون الصحية ستقوم بافتتاح مستشفى الافلاج خلال الاسبوع القادم بعد تشييده وتجهيزه وانتهاء فترة التجربة ليتم افتتاحه رسميا .. ويغطي هذا المستشفى مساحة اجمالية تقدر بثلاثة عشر الف متر مربع ومجهز تجهيزا طبيا ليواكب احدث المصحات العلاجية في العالم ويتسع لمائة وعشرين سريرا مقسمة على امراض الباطنية والجراحة والاطفال نساء ورجال الى جانب قسم للحجر الصحي والاسعاف وغرف العمليات الى جانب عدد من الاطباء والاستشاريين ويأتي افتتاح هذا المستشفى ضمن المستشفيات التي تغطي مناطق المملكة للرقي بالمستوى العلاجي لدى وزارة الصحة .

خلال الخمسية الثالثة :
٧١٤٠ قطعة ارض تم توزيعها على ذوي الدخل المحدود بتبوك

تبوك/محمد سلامه النبياتي :

صرح لليوم رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس/ عمرو محمد درويش ان الانجازات الخيرية التي تحققت لهذه المنطقة خلال الخطة الخمسية الثالثة شملت توزيع عدد من الاراضي لاصحاب الدخل المحدود في كل من المهرجان، تم توزيع ٨٥٦ قطعة الاخوياء، ٧٦١ والفيصليات ١٧٦١ وسلطانه ٢٠١٠ والخالدية ٣٢ والمنشية ٤٠ والعزيزية ٣٢ والدخل المحدود ٤٦٠ قطعة .

واضاف المهندس/ درويش امامتم توزيعه خلال الخطة الخمسية الثالثة في الدخل المحدود اجمالي ٧١٤٠ قطعة

والمنح الصريحة ٤٣٢٩ قطعة وهناك المزيد من هذه المخططات التي ستوزع ان شاء الله على ذوي الدخل المحدود .

٨٨٦ طالبا تخرجوا من المعهد الصحي الثانوي بجدة

جدة ـ واس :

بلغ عدد الطلاب المتخرجين من المعهد الصحي الثانوي بجدة منذ انشائه علم ١٣٨٣هـ وحتى الان ٨٨٦ طالبا صرح بذلك مدير المعهد الدكتور محمد كمال واضاف بان عدد الدفعات منذ انشاء المعهد وحتى الان بلغت ٢٢ دفعة .

كما بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالمعهد ٢١ مدرسا منهم ٩ سعوديين ويذكر ان عدد التخصصات بالمعهد ثمانية تخصصات هي التمريض والتغذية والصيدله والاشعة والمختبر والعمليات والتخدير والعلاج الطبيعي .

تحديد مواعيد امتحانات المواد المحمولة بكلية اللغة العربية بأبها

الرياض/ عبدالله الحبيب :

حددت كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بابها موعد امتحان المواد المحمولة لجميع طلابها وطالباتها المنتظمين والمنتسبين وذلك في الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٢ صفر ١٤٠٦هـ .

كما حددت موعد امتحان اعمال السنة لجميع الاقسام بالكلية يوم السبت الموافق ٢٦ صفر ١٤٠٦هـ في الفترة الصباحية .

اما عن تقديم البحوث فقد تم تحديد نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨ ربيع الاول كاخر موعد لاستلامها بالنسبة للفصل الاول، ويوم السبت الموافق ٥ رجب ١٤٠٦هـ كاخر موعد لاستلام البحوث بالنسبة للفصل الثاني .

واهابت الكلية بجميع طلابها وطالباتها مراعاة ذلك والتقيد به .

سمو الامير سلطان يصل الرياض قادما من جدة

الرياض/واس :

وصل الى الرياض بعد ظهر امس الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقادة الدفاع الجوي وكبار ضباط القوات المسلحة ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس/ سعد الطلسان .

وكان سمو الامير سلطان قد غادر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة قبل ظهر امس الاول .

وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الامير خالد بن عبدالله بن محمد ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر وقائد المنطقة الفريق اللواء صالح السديس ومدير علم الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر ومدير مصلحة الطيران المدني ناصر العساف وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله .

سمو نائب وزير الدفاع والطيران يصل الرياض

الرياض/واس :

وصل الى الرياض في وقت مبكر من صباح امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قادما من جدة .

وكان في استقبال سموه بالمطار عدد من كبار المسئولين بوزارة الدفاع والطيران .

حرم سمو امير مكة المكرمة تفتتح الثلاثاء القادم متحف عبدالرؤوف خليل بجدة

جدة/حنان فرحان :

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكرمة المكرمة تقوم سموها بافتتاح متحف عبدالرؤوف حسن خليل للتراث الانساني والحضاري بمدينة جدة وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء القادم .

هذا ويحتوي المتحف على حوالي ١٣٫٠٠٠ قطعة اثرية نادرة في ٦٧ قاعة تعكس حضارة ١٤ الف سنة ويعتبر هذا المتحف فرصة حقيقية لعلماء التاريخ والآثار وطلاب الجامعات والمدارس وعشاق الحضارة والتراث وكافة ابناء الجيل الصاعد للتعرف على التراث العربي السعودي الاصيل .. والتزود بجرعة ثقافية تاريخية متكاملة والتنقل خلال العصور والتعايش بصدق مع احداث التاريخ الانساني خلال ٣٣ عاما من التجميع و ١٠ اعوام من البناء ففي خلال ٣٣ عاما من الجهود المخلصة والعمل المتواصل تم تجميع التحف الاثرية للمتحف .

كمااستغرق بناؤه عشر سنوات كاملة ليقدم لرواده ٦٧ قاعة نادرة تضم بيت التراث العربي السعودي ومعرض الملابس والحرف التقليدية وبيت الشعر وبيت التراث العام والقلعة والواجهات الخارجية لمباني اجنحة المتحف .. والنصوص القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة المحفورة على الجرانيت والرخام بانماط الخط العربي طراز الفنون الاسلامية .. وفنون الحضارات السابقة للاسلام .

والجدير بالذكر ان مواعيد الزيارة ستكون على النحو التالي ايام السبت والثلاثاء والاربعاء صباحا للسيدات من ٩ الى الواحدة ظهرا ومن الساعة ٦ الى ١٠ مساءا للرجال . وايام الخميس والجمعة والاحد للعائلات صباحا ومساءا وسيكون يوم الاثنين يوم اجازة المتحف .

طلاب الدفعة الاولى باكاديمية الطيران بجدة ينهون المرحلة الاولى من التدريب الاساسي

جدة/ جميل محسن .

انهى طلاب الدفعة الاولى باكاديمية الطيران بجدة المرحلة الاولى من التدريب الاساسي على الطيران بعد ان امضوا حوالي ١٨٠٠ ساعة من الطيران الليلي والفردي واجتازوا بنجاح الاختبارات التي اشرف عليها خبراء من منظمة الطيران الفيدرالي الامريكية .

واستمرارا لجهود الخطوط السعودية لاعداد الطيارين الوطنيين تواصل السعودية قبول دفعة جديدة من الشباب السعودي من حملة الثانوية العامة ببرنامج الطيارين باكاديمية الطيران التابعة للخطوط السعودية بجدة .

ويتلقى المقبولون بهذا البرنامج تدريبا مكثفا لتحسين قدراتهم في اللغة الانجليزية وعلوم الطيران لمدة تتراوح بين ٥ ـ ٦ شهور يلي ذلك دورة تدريبية عملية على الطيران لمدة ١٢ شهرا يتلقون خلالها دراسات في العلوم النظرية الخاصة بالطيران بعدها يحصل الناجحون في هذه الدورة على شهادة الطيران الخاص والتجاري والآلي من قبل منظمة الطيران الفيدرالي .

وعلى مدى خمسة شهور يتلقى الحاصلون على هذه الشهادة تدريبات عملية ودراسات تطبيقية ونظرية على طائرات البوينغ ٧٣٧ يعين بعدها المتخرج مساعد طيار على البوينغ ٧٣٧ براتب قدره ٩١٠١ ريالا .

قبول ٢١ طالبا وطالبة من اليمن وسلطنة عمان للدراسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة ـ خالد محمد زيني

بناءا على الامر السامي رقم ٨/٢٤٩٨ بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ فقد اعتمد معالي الدكتور رضا محمد عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قبول ٢١ طالبا وطالبة على منحة خارجية في الفصل الدراسي الاول ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وهم ١٤ من الجمهورية العربية اليمنية موزعين على الكليات التالية . علوم الارض . البحار . الارصاد . ٧ من سلطنة عمان منهم ٣ طلبة و ٤ طالبات من كليتي العلوم والاداب ..

هذا وسوف تصرف لهم الجامعة مكافاة شهرية وفقا للتعليمات المالية ولائحة المنح وايضا سيحصل كل طالب وطالبة منهم على بدل سكن قدره ١٢ الفا و ٢٠٠ ريال سنويا و ٥٠٠ ريال للتجهيز بالاضافة الى المزايا الاخرى المتعددة التي يتمتع بها طلاب المنح الدراسية الخارجية والداخلية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ضمن جامعات المملكة السبع في اطار التعاون الثقافي مع الدول العربية والاسلامية الشقيقة صرح بذلك لـ « اليوم » سعادة الدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

٤٢ مليون ريال لتنفيذ عدد من مشاريع السفلتة والانارة والتحسين بمدينة عرعر

عرعر/واس .

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في مدينة عرعر بتكلفة اجمالية قدرها ٤٢ مليون و ٩٠٠ الف ريال .

صرح بذلك مدير بلدية عرعر نادر بن فراج بن نادر واشار الى ان هذه المشاريع تشمل سفلتة وانارة وتحسين وتجميل مدينة عرعر وربط حي الفيصلية بمدينة عرعر وتحديد شبكات المياه بحي المساعدية وترميم مبنى البلدية القديم وتسوير عددا من الابار الارتوازية بالمنطقة .

واضاف بان المشاريع التي تم تنفيذها في المدينة هي مشروع سفلتة مرحلة اولى ومرحلة ثانية ومرحلة ثالثة بتكلفة اجماليه قدرها ٥٦ مليون ريال .

تحسين وتجميل شوارع وميادين دخنة

الرس/خالد الخليفة .

ضمن الجهود المشكورة التي يقوم بها مجمع الخدمات القروية بدخنة في مجال تحسين وتجميل الشوارع والميادين تم مؤخرا انشاء نافورة في مدخل دخنة بالاضافة الى نموذج لمجرتين امام مبنى الامارة فضلا عن قيامه بتسوية وردم جانبي الطريق بطول ثلاثة كيلو مترات وانارة بعض الشوارع الداخلية .

أمير المجمعة وسدير يجتمع برجال الأعمال للمشاركة في تطوير المدينة وتجميلها

المجمعة/ عبدالله الجلوي :

عقد بمقر امارة المجمعة اجتماعا برئاسة امير المجمعة وسدير حمد بن عبدالرحمن الخثلان لتدارس مشاركة رجال الاعمال في تطوير المدينة وتجميلها وقد حضر الاجتماع وكيل الامارة عبدالله الربيعة ورئيس البلدية المهندس/عبدالعزيز الطوب ومدير تعليم البنين محمد المنصور ومدير مكتب رعاية الشباب ناصر المجحد ومدير الشرطة العقيد/عايد بن مهلوش العنزي ورئيس فرع مصلحة المياه والمجاري احمد بن محمد التركي وامين الغرفة التجارية عبدالله الجعوان .

كما حضر الاجتماع جمع كبير من رجال الاعمال بالمدينة .

وقد بدا الاجتماع بكلمة لامير المجمعة رحب فيها برجال الاعمال وشكرهم على تلبية الدعوة وطلب منهم المشاركة الفعالة في تطوير المدينة وتجميلها .. وبعد ذلك القى وكيل الامارة كلمة استعرض فيها اهداف الاجتماع وحدد الوجوه التي يتم من خلالها تقديم المساهمات المختلفة من رجال الاعمال .

هذا وبعد طرح العديد من الافكار والاراء والاقتراحات المختلفة ومناقشتها اعلن الحاضرون تبرعاتهم المختلفة والتى جاءت كمايلي :

شركة المشرق تقوم بتكملة شارع الضيماء وربطه بالطريق السريع بشكل مزدوج .

شركة جاك ـ تقوم بفتح شارع المعسكر الكشفي والمناطق المحيطة وتهذيب الجبل الغربي .

شركة النمال للطرق ـ انارة الشارع العالم بلمبات كبيرة مع تهذيب الجبال المحيطة .

شركة النمال للمياه ـ تمديد شبكة مياه بشارع خالد بن الوليد مع تكسير وتهذيب الجبال المحيطة .

كما تبرع امير المجمعة وسدير حمد بن عبدالرحمن الخثلان بمبلغ ٥٠ الف ريال، الشيخ محمد الربيعة ٥٠ الف ريال، حمد صالح الثميري ٢٠ الف ريال، ناصر العسكر وصالح الصالح وخالد المحارب وحمد العسكر ويحي الشبانه واحمد الاحمد تنفيذ شكل جمالي بتكلفة ١٠٠ الف ريال، عبدالرحمن ابانمي ١٠ الاف ريال، عبدالله عبدالجبار ابانمي ١٥ الف ريال، سعد السعيد ومحمد المسعودي تنفيذ شكل جمالي، عبدالله الدايل ١٠ الاف ريال، حمد عبدالله السناني ٢٠ الف ريال، احمد محمد التركي ١٠ الاف ريال، بنك الرياض « انشاء حديقة »، مؤسسة الاصيل « انشاء حديقة »، مؤسسة دلة شكل جمالي، عبدالعزيز الهبدان عمالة كهرباء ومياه، حزام السبهان ١٠ الاف ريال، عبدالرحمن الشلهوب شكل جمالي، ناصر الغنيم مظلات مواقف، البنك العربي شكل جمالي، مؤسسة الشيمة ٥٠٠٠ ريال، احمد الشنيفي ١٠ الاف ريال، مؤسسة العجيان ١٠ الاف ريال، احمد الشيحه ٥ الاف ريال، عبدالله الشنيفي ١٠ الاف ريال، مبارك الهندي ٥ الاف ريال، احمد العسيلان شكل جمالي بتكلفة ١٥ الف ريال، احمد الملحم ٥ الاف ريال، فهد الشيباني كميات حديد تسليح بقيمة ٢٠ الف ريال، علي السرور ٥ الاف ريال، محمد الربيع ٥ الاف ريال، ناصر المجحد ١٠ الاف ريال، عبدالله الجعوان ٥ الاف ريال، البنك الاهلي شكل جمالي، عبدالعزيز الصنع الله ١٠ الاف ريال .

هذا وقد تم تشكيل لجنة متابعة تتولى استلام المبالغ ومخاطبة البلدية حول المشاريع الانشائية وتتكون اللجنة من وكيل الامارة وامين الغرفة التجارية وثلاثة من رجال الاعمال .

ندوة ثقافية بالجمعية الخيرية بجدة

جدة ـ حنان الفرحان :

تقيم اللجنة الثقافية بالجمعية الخيرية بجدة ندوة بعنوان الاساليب التربوية الحديثة المتبعة في تربية الطفل بصفة علمة مع التركيز على الطفل المعوق وذلك مساء يوم الاحد ٦ صفر ١٤٠٦هـ ..

وتدير الندوة استاذة من كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتحضر هذه الندوة محاضرتان من كلية الاداب كمشاركات بالندوة وهذا يعتبر من ضمن الانشطة التي تقوم بها الجمعية الخيرية بجدة ..

صرحت بذلك لـ « اليوم » مديرة الجمعية منى الفضل .

تنفيذ حكم القصاص بقاتلين في الرياض

الرياض/واس :

اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تنفيذ حكم القصاص في المدعو/عبده نعمان غالب اليماني وفيما يلي نص البيان .

قال الله تعالى/ولكم في القصاص حياة ياأولى الالباب لعلكم تتقون .

اقدم المدعو/ عبده نعمان غالب اليماني على قتل/ قائد بن صالح اليماني الجنسية . وذلك بضربه بماسوره حديد في وجهه وراسه نتيجة مضاربة وقعت بينهما واسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بقتل المجني عليه وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٦/٣٣١ في ١٤٠٥/٧/١٧هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل قصاصا لتوفر شروطه . وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/١٥٢ص م في ١٤٠٥/٧/٣٠هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بقراره رقم ٤٤/٥/٢١٩ في ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وصدر الامر السامي رقم ٤/٨٨/م وتاريخ ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل/ عبده نعمان غالب اليماني بعد صلاة الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ بمدينة الرياض

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للجميع حرص حكومة صاحب الجلالة على استتباب الامن واستئصال شافة الاجرام وقمع المجرمين وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

كما اصدرت وزارة الداخلية بيانا بشان تنفيذ حكم القصاص في المدعو/ سيف بن محمد القحطاني .. وفيمايلي نص البيان .

قال الله تعالى/ ياأيها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى/ وقال تعالى ولكم في القصاص حياة ياأولى الالباب لعلكم تتقون .

اقدم المدعو سيف بن محمد القحطاني على قتل المدعو/ دبسان بن ذيب ابوهيا القحطاني وذلك باطلاق النار عليه من مسدسه وقد اسفر التحقيق مع الجاني المذكور عن ادانته بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بالرياض صدر بحقه الصك الشرعي رقم ٥/١٩٤ في ١٤٠٥/٤/٢٩هـ المتضمن ثبوت مانسب اليه شرعا والحكم عليه بالقصاص وصدر الحكم من هيئة التمييز بالقرار رقم ١/١/١٨٨ص م في ١٤٠٥/٩/١٣هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٦٥/٤/٢٥٣ في ١٤٠٥/٩/٢٠ هـ . وصدر الامر السامي رقم ٤/٧٦م في ١٤٠٦/١/١٩هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق القاتل المذكور .

وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل / سيف بن محمد القحطاني في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٢/٤هـ بمدينة الرياض .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلاله حفظه الله على قمع المجرمين العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم . والله الهادي الى سواء السبيل .

مدير تعليم الرياض يؤكد على ضرورة الاهتمام باجهزة وادوات المختبرات

الرياض/ عبدالله الحبيب :

اكد مدير علم التعليم بمنطقة الرياض الدكتور/ عبدالعزيز الثنيان على جميع مدارس المنطقة داخل وخارج مدينة الرياض على ضرورة الاهتمام باجهزة وادوات ومواد الوسائل والمختبرات والتي لها اهمية كبرى في العملية التعليمية والتربوية والتي لايمكن ان تحقق الا بالاستخدام الامثل والاستفادة التامه .

١١٣١ طالبا يدرسون بالمعهد الصناعي بجدة

جدة ـ واس :

بلغ عدد الطلاب الدارسين بالمعهد الثانوي الصناعي بجدة حاليا الفا ومائة وواحدا وثلاثين دارسا كما بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالمعهد تسعة وستين مدرسا منهم ستون مدرسا سعوديين

وذكر وكيل المعهد احمد عبدالقادر المدني بان المعهد يشمل على اربعة تخصصات هي قسم الكهرباء وقسم السيارات وقسم ميكانيكا الالات وقسم الالكترونيات الى جانب اقسام التدريب الاساسية وهي اللحام والبراده والحداده واعمال الصفيح ومما يذكر ان عدد الدفعات التي تخرجت من المعهد منذ انشائه وحتى الان ثلاثة وثلاثين دفعة بلغ عدد الطلاب المتخرجين منها ١٢٣٩ طالبا .

● لاستثمار الطاقات العربية المتنوعة :

الغرفة التجارية بالشارقة تطالب بتنفيذ المشروعات التكاملية

الشارقة ـ ق ن ا :
طالبت غرفة تجارة وصناعة امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة جميع الهيئات العربية بان تحذو حذو المنظمة العربية للتنمية الصناعية بتبني وتنفيذ المشروعات التي تحقق التكامل على الصعيد القومي حتى يمكن استثمار الطاقات العربية الهائلة والمتنوعة .

وقال الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي رئيس مجلس ادارة الغرفة في افتتاحية مجلة (التجارة) التي تصدر عن الغرفة بعددها الاخير ان اتساع دائرة العمل الجماعي على الاصعدة الاقليمية التي تتشابه ظروفها الاجتماعية هو افضل الخيارات لانجاز معدلات عالية على طريق التطور والنمو في كل مجالات الحياة .

وذكر ان جماعية العمل وتوحيد الجهود وتكامل المقومات الاساسية على مستوى العمل العربي الشامل لم تصبح بعد خطة عمل يلتزم الجميع بتنفيذها ولا تزال حبيسة الصياغات النظرية وتوصيات المؤتمرات والاجتماعات التي تعقد هنا وهناك بين الحين والآخر .

واشار الى ان المنظمة العربية للتنمية الصناعية قد انتهت مؤخرا من وضع مخططات لاقامة ٢٦٦ منشأة صناعية خلال السنوات الخمس المقبلة موزعة على مختلف الدول العربية وفي مقدمتها مشاريع انتاج الموارد الغذائية باعتبارها القطاع الاكثر اولوية .

* تقام بمدينة الرياض :

قرية للتراث الشعبي بمشاركة دول مجلس التعاون

الشارقــة ـ واخ :
قال ناصر العبودي مدير الاثار والمتاحف بالشارقة ان الاجتماع الثالث لمشروع قرية التراث الشعبي لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية قرر في اجتماعه الاخير بالرياض اقامة قرية التراث الشعبي بمدينة الرياض على مساحة ستة كيلومترات مربعة تشارك فيها جميع دول مجلس التعاون .

وذكر العبودي الذي شارك في الاجتماع ممثلا لوزارة الاعلام والثقافة امس ان القرية ستشتمل على التراث القديم لدول التعاون وروعي في تصميم القرية ان تكون على شكل خريطة شبه الجزيرة العربية مع القامة البحار المصطنعة حولها وهي البحر الاحمر والخليج العربي وبحر العرب .

وذكر بانه تمت الموافقة في هذا الاجتماع على تحديد مساحة ٢٢ الف و٥٠٠ متر مربع لكل دولة من الدول المشاركة بالقرية لتضع ما تراه مناسبا من احياء تراثها ويتم بناء بيت قديم ومسجد وعدد من الدكاكين والطرقات بين المباني بالاضافة الى ما تراه الدولة المشاركة في هذه القرية لابراز تراثها الوطني على ان تزود هذه المباني بالمقتنيات التراثية التي يزيد عمرها على ٥٠ عاما .

واضاف العبودي بان المملكة ستقوم بتمويل بناء جميع المنشات التي تقوم دول مجلس التعاون بتصميمها بالاضافة الى انشاء متحف وحديقة للحيوان واقامة الخدمات الترفيهية الاخرى .

وتم كذلك مناقشة موضوع كيفية توفير المواد الخام الاصلية القديمة بغرض تنفيذ القرية والاتفاق على تشكيل لجنة دائمة من اعضاء دول مجلس التعاون المرشحين لتنفيذ كل المتطلبات والمستجدات الفنية والتراثية لهذه القرية ومتابعة كل المتطلبات والمستجدات الفنية والتراثية لهذ القرية ومتابعة مراحل التنفيذ حيث سيتم تخصيص الدكاكين في هذه القرية لبيع المنتجات التراثية لكل دولة .

انتخاب الامارات عضواً جديداً بمجلس الأمن

نيويورك ـ واس ..
انتخبت امس الجمعية العمومية في الامم المتحدة كلا من دولة الامارات العربية المتحدة والكونغو وفنزويلا وبلغاريا اعضاء جددا غير دائمين خلال الدور الاول من التصويت ..

وقد حصلت على المقعد الخامس غانا بعد اربع عمليات اقتراع ويذكر ان الجمعية العامة تقوم بانتخاب اعضاء جدد غير دائمين لمجلس الامن كل سنتين ليشغلوا مقاعدهم الخمس خلال هذه المدة .

● مطالبة بفرض حظر شامل عليها :

الكويت تندد باستغلال جنوب افريقيا لثروات اقليم ناميبيا

الامم المتحدة ـ واخ
نددت الكويت باستغلال جنوب افريقيا العنصرية لثروات وموارد اقليم ناميبيا الذي تحتله وجددت اعلان تاييدها لجميع الجهود الرامية لفرض عقوبات شاملة ضد نظام تلك الدولة .

وقال ممثل الكويت في لجنة مناهضة التمييز العنصري التابعة للامم المتحدة صباح خالد الصباح في كلمة له الليلة قبل الماضية ان الكويت تؤيد جميع الجهود التي ترمي الى فرض عقوبات على جنوب افريقيا وتعيد تاكيد اهمية فرض حظر شامل في جميع المجالات وخاصة حظر تصدير السلاح وفرض الحظر النفطي والاستثماري ضد تلك الدولة .

وكان الصباح يتحدث حول البند (١١٠) المتعلق بانشطة المصالح الاجنبية الاقتصادية وغيرها التي تعرقل تنفيذ اعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة في ناميبيا وفي سائر الاقاليم الواقعة تحت السيطرة الاستعمارية والجهود الرامية الى القضاء على الاستعمار والفصل والتمييز العنصريين في جنوب افريقيا .

واضاف ان ما يقوم به نظام جنوب افريقيا باحتلال ناميبيا بمساعدة الدعم الذي تقدمه له المصالح الاقتصادية الاجنبية لاستغلال موارد هذا الاقليم واستنزافها يزيد من ترسيخ سيطرة هذا النظام العنصري غير الشرعي على ناميبيا ويدعمه نظامه القائم على الفصل العنصري .

واوضح صباح خالد الصباح في كلمته ان الكويت لم تكتف بتاييد جميع القرارات المتعلقة بالحظر النفطي بل والتزمت بتطبيقها وعدد امثلة على ذلك .

وجدد تاييد ومساندة الكويت لقرارات الجمعية العامة التي تعتبر وجود القواعد والمنشات العسكرية عاملا يعرقل تنفيذ منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة .

واعرب الصباح عن اسفه لان بعض الدول الغربية ما زالت ترفض رغبة دولية تتمثل في فرض عقوبات شاملة على بريتوريا وخاصة في مجالات النفط والاسلحة والاستثمار .

واضاف ان قوى معينة تسعى الى انكار وتجاهل ارادة المجتمع الدولي المتمثلة في الامم المتحدة وظلت تستنزف خيرات وموارد الاقاليم الواقعة تحت ادارتها مستخدمة حججا واهية اثبت الزمن بطلانها .

ترقيم المباني بالامارات

ابوظبي ـ واخ :
تبدا اليوم السبت في دولة الامارات العربية المتحدة عملية ترقيم المباني في اطار التعداد العام للسكان والمنشات لعام ١٩٨٥ ويشترك في هذه العملية ١٥٨ معاونا في ستة مراكز على مستوى الدولة وهي ابوظبي والعين ودبي والشارقة وتشمل عجمان وام القيوين وراس الخيمة والفجيرة وتستمر حتى يوم الجمعة الاول من نوفمبر القادم .

وتتضمن عملية ترقيم المباني وضع ارقام باللون الازرق على مداخل جميع المباني الموجودة في الدولة تليها عملية حصر الوحدات السكنية وحصر وترقيم المنشات ثم تاتي المرحلة الاخيرة والاساسية في العمليات الميدانية للتعداد وهي مرحلة عد السكان والتي تبدا يوم ١٧ ديسمبر القادم وتستمر حتى ٢٣ من الشهر نفسه .

● الكويــت : قالت صحيفة « القبس » الكويتية امس أن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي اجرى اتصالات هاتفية مع عدد من وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . واضافت الصحيفة قائلة ان الشيخ صباح الاحمد اطلع هؤلاء الوزراء على نتائج الاجتماعات التي تمت في لوكسمبورج بين وفد من مجلس التعاون ووفد من دول السوق الاوروبية المشتركة حول دعم التعاون بين الجانبين . واشارت الصحيفة الى ان هذه الاتصالات تناولت ايضا اخر التطورات على صعيد منطقة الخليج والامة العربية .

● المنامــة : عاد الى المنامة امس السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد البحريني قادما من سيئول بعد ان تراس وفد بلاده الى اجتماعات محافظي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير والتي عقدت هناك مؤخرا . وذكرت وكالة انباء الخليج ان الاجتماعات بحثت سبل معالجة الاوضاع الاقتصادية في دول العالم عامة والدول النامية خاصة بالاضافة الى مناقشة التقرير السنوي والموازنة العامة للبنك الدولي .

● الكويــت : يتوجه الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي الى بلغراد يوم الاثنين المقبل على راس وفد امني في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق ثلاثة ايام . وسيجري الشيخ نواف الاحمد خلال الزيارة مباحثات مع نظيره اليوغسلافي دوبروسلاف شولا فيتش تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الامنية .



القنبلة النيترونية

من عائلة القنابل النووية « الذرية »، وهي اشد فتكا منها. فالقنبلة النووية تعتبر سلاحا تقليديا بالنسبة لها.. والمعروف ان اي سلاح نووي ينتج عن عمليتين نوويتين هما : الانشطار النووي للعنصر الثقيل (ذرة اليورانيوم ٢٣٥) التي تنشطر الى نوى اصغر عند قذفها بتيارين من النيترونات ذات الطاقة العالية وتتولد نتيجة هذا الانشطار اعداد كبيرة من النيترونات وهذه المتولدة بدورها تقذف نوى ذرات اخرى وهكذا تنشأ سلسلة من التفاعلات النووية. اما الاندماج النووي فهو بعكس التفاعل السابق ويتمثل في اندماج نوى ذرات العناصر الخفيفة « الديوبتريوم والليثيوم » الى ذرات عناصر ثقيلة وينتج عن ذلك كميات هائلة جدا من الطاقة (النيترونات) وهذه لا تمتص داخليا كما في القنبلة النووية بل يعمل على اطلاقها عند تفجير القنبلة النيترونية كهدف قاتل للبشر ولا يصدر عنها اي دوي او حرارة عالية.. ويقول مصنعوها انها قنبلة نظيفة ومتحضرة تقتل الانسان دون المباني والحضارات.. منتهى التحضر الغربي فعلا !!

محسن فوزي



الجفاف

• كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

جمعيّـات اصـلاحـات لغـات

حينما استطاع الاتراك دحر جيوش الحلفاء التي احتلت اجزاء واسعة من تركيا، وتم للاتراك ذلك بقيادة مصطفى كمال ـ الذي اطلق على نفسه لقب (اتاتورك) ـ وتم اخراج اليونانيين من المضائق واستانبول وازمير وسواها. اراد مصطفى كمال ان يقوم بعملية التفاف واسعة في سبيل بناء الدولة الحديثة. وظن ان الخلاص من الماضي دفعة واحدة هو الذي يفتح آفاق المستقبل.

وبناء على ذلك تم الغاء الخلافة العثمانية رسميا عام ١٩٢٤م واعتمد الحكم الجديد النموذج الاوربي في كل مظاهر الحياة القانونية والاجتماعية والثقافية، حتى في طراز الملابس والعادات والحياة اليومية.

• • •

وكجزء من الحملة على الماضي والغائه تم الغاء الاحرف العربية التي كانت تكتب بها اللغة التركية. تلك الاحرف التي كانت تكتب بها اكثر اللغات التي تتكلمها الشعوب الإسلامية. كاللغة الفارسية والاردية والسواحلية.

وكجزء من الانفتاح المطلق على اوربا اتخذ الحكم الجديد الاحرف اللاتينية لكتابة اللغة التركية. وتم اسكات كافة الاصوات المعارضة لذلك.

هذا كله تاريخ معروف، ولكن الطريف في الامر ان اللجنة التي تشكلت للقيام بعملية الغاء الاحرف العربية وادخال الاحرف اللاتينية اطلق عليها تسمية : « جمعيات اصلاحات لغات ». والمفارقة الغريبة ان اسم اللجنة يتالف من ثلاثة مفردات عربية وهي اللجنة التي تشكلت لالغاء دور العربية. هذه المفارقة الطريفة تكتسي طابع المرارة بعد معرفة الهجوم الذي تعرضت له العربية كتابة ومفردات، لتحل محلها شيئا فشيئا المفردات اللاتينية، وكثير منها من اصل فرنسي، فقد كانت اللغة الفرنسية بعد الحرب العالمية الاولى لغة الثقافة والصالونات الادبية في العالم، وكان من دواعي التظاهر بالرقي الاجتماعي التحدث بتلك اللغة ـ ولا زال الحال كذلك في بعض البيئات العربية المحدودة ـ واستطاعت الانجليزية بعد الحرب العالمية الثانية ان تكتسح الفرنسية وتصبح لغة السياحة والتجارة الاولى عالميا، بينما تقلص نفوذ الثقافة الفرنسية لينحصر في بعض المستعمرات الافريقية السابقة.

• • •

وفي وسط مدينة (انقرة) عاصمة تركيا الحديثة يقوم بناء ضخم مهيب يضم ضريح مصطفى كمال باني تركيا الحديثة.

وهذا امر معروف طبعا، ولكني اود هنا ان اسوق مفارقة اخرى حول « جمعيات اصلاحات لغات » ففي مدخل البناء الذي هو في الواقع متحف خاص بمصطفى كمال، تقابلك سيارتان قديمتان في غرفتين متجاورتين، والسيارتان كان يستعملهما الزعيم التركي احداهما رسمية والاخرى خاصة. وقد كتبت على الاولى عبارة (مراسم عربسي) وعلى الثانية (خصوصي عربسي) والكتابة بالاحرف اللاتينية ولكن المفردات العربية ماثلة لم تطلها يد الملاحقة. وكل ما في الكلمتين من اللغة التركية هو لفظ « سي » مضافا الى كلمة (عربية). وواضح ان لفظ (مراسم) ولفظ (خصوصي) عربيان تماما الى جانب لفظ (عربة) الواضح.

• • •

ترى هل خسرت العربية شيئا من الغاء حروفها في اللغة التركية، ام ان هناك خاسرا اخر في واقع الامر؟.

اذا كانت العربية قد خسرت شيئا فهو بعض نفوذها الحضاري والتاريخي لدى شعب مسلم تمكن لعدة قرون من الامساك بالزمام السياسي والعسكري في رقعة كبرى من العالم الإسلامي.

اما الخاسر الاكبر فهو الثقافة التركية نفسها واللغة التركية نفسها. لقد اصبح واقع الحال كاننا اقتلعنا غصنا من شجرة وزرعناه في ارض اخرى هجينة. وقمنا باحراق جذور الشجرة الاصلية والغائها من الوجود. ففقد الغصن جذوره، ولم يستطع التاقلم مع التربة الجديدة.

لقد دفنت عملية النقل هذه تراثا تركيا عمره اكثر من سبعة قرون وحجبته عن المواطن التركي الذي تعلم الاحرف اللاتينية.

فمن المعروف ان كل تراث الثقافة التركية منذ القرن الرابع عشر الميلادي يكتب بالحرف العربي ولا شيء سواه. هذا التراث الذي يضم الوف الكتب في الدين والتاريخ والادب والشعر والعلوم المختلفة، والذي اصبح اليوم تراثنا للمتاحف لا يصلح للحياة اليومية في تركيا، واصبح الذي يريد الاطلاع على الادب التركي القديم عليه ان يترجمه من الاحرف العربية الى الاحرف اللاتينية.

• • •

قد يتساءل متسائل : وهل يستحق التراث الثقافي ان تثار حوله تلك القضية، ام ان الانفتاح على الغرب يكل شيء افضل للمواطن التركي المعاصر على اي حال.

ان الثقافة التركية نشأت في احضان الثقافة العربية من جهة، والثقافة الفارسية من ناحية اخرى، وكان الاتراك في بداية ظهورهم على حلبة السياسة في البلاد الإسلامية قبائل محاربة شديدة، لعبت ادوارا هامة في التاريخ، وابرز تلك الادوار تمثل قبل العثمانيين في قيام دولة السلاجقة التي دحرت الرومان في معركة « ملا زكرد » المشهورة في اواخر القرن الحادي عشر للميلاد.

ولكن قيام الدولة العثمانية هو الذي جعل للاتراك نفوذا عالميا، بل جعل منهم لفترة من الفترات القوة العسكرية الاولى في العالم القديم قبل ظهور القوى الاوربية الاخرى كالاسبان والبرتغال وفرنسا وبريطانيا.

وعلى الرغم من الامجاد العسكرية والسياسية، فان الثقافة التركية لم تستطع ان تحلق على مستوى تلك الامجاد، بل بقيت تدور في فلك الثقافة العربية.

وهذا يذكرنا بالموقف قبل حوالي خمسة عشر قرنا من ذلك، حينما تمكن الرومان من قهر الاغريق عسكريا وسياسيا، ولكن الثقافة والحضارة الاغريقية تمكنتا من استيعاب الامبراطورية الرومانية.

فالدولة العثمانية تشبه الى حد بعيد الامبراطورية الرومانية بامجادها السياسية ونفوذها العسكري، وقد تمكنت الدولة العثمانية من استيعاب اكثر البلدان العربية ضمن دولتها الكبرى، لكن الرهان الثقافي كان مختلفا، فقد استوعبت الثقافة العربية تماما كل التوجهات الفكرية والادبية التركية، وكانت هي السائدة والمطلقة حتى اواخر ايام الدولة العثمانية.

• • •

يلاحظ في الادب التركي القديم تياران كبيران تاثر كل منهما باتجاه فكري معين :

ـ التيار الاول هو البكتاشية التي برز من وجوهها كل من « قايغوسز سلطان » المعروف باسم « المغاوري ». و« يونس امره » و« احمد فقيه ». واستمر نفوذ البكتاشية حتى قضي عليها السلطان محمود الثاني ضمن حملته الاصلاحية المعروفة في مطلع القرن التاسع عشر الميلادي.

والتيار الثاني تمثل بالمولدية. وكان اصحابه معجبين بكبار الشعراء الفرس مثل سعدي وحافظ وسنائي وغيرهم. واذا اردنا تتبع مراحل الادب التركي لامكننا حصرها في مراحل ثلاث :

١ ـ المرحلة الكلاسيكية : وتمتد منذ القرن الرابع عشر حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي. وهذه المرحلة على طولها كانت تدور تماما في اطار الثقافة الاسلامية معتمدة اساسا على العربية ثم على الفارسية.

ومن ابرز ادباء تلك المرحلة حسب التسلسل الزمني :

ـ احمدي صاحب كتاب « اسكندر نامه » القرن ١٤

ـ عماد الدين النسيمي المدفون في مدينة حلب القرن ١٤

ـ شيخي سروري القرن ١٥

ـ احمد باشا ابن كمال القرن ١٥

ـ نجاتي سودي القرن ١٥.

اما القرن السادس عشر الميلادي فيمثل ذروة نضوج الادب التركي.

وقد كانت الفترة نفسها ذروة المجد السياسي والعسكري، فقد ظهر في هذا القرن السلطان سليم الاول والسلطان العظيم سليمان القانوني الذي كان مثقفا ومصلحا واديبا وشاعرا. وكان يكتب الشعر باسم مستعار هو « محبي ».

واستطاع ادباء تلك المرحلة ان يعطوا لونا متميزا الى حد ما للادب التركي ونجاحه : باقي، وفضولي.

ـ وفي القرن ١٧ تلمع اسماء مثل : نرجسي، ويحيى افندي، ونفعي، وسلز شاعري.

ـ ويستمر ظهور شعراء كبار في القرن الثامن عشر مثل : خوجه راغب باشا، ونديم الذي كان مقربا للسلطان والوزراء، والشيخ غالب صاحب كتاب « الحسن والعشق » الذي يعد خاتمة الكتب الهامة في المرحلة الاولى.

٢ ـ مرحلة التاثر بالاداب الاوربية : وتبدأ منذ اواسط القرن التاسع عشر، وهذه المرحلة نفسها هي التي ندعوها في الادب العربي الحديث بعصر النهضة وهي التي ظهر فيها الطهطاوي والبارودي ثم حافظ وشوقي والزهاوي والرصافي وسواهم.

كانت رياح التاثر الاوربي قد بدات مع الثورة الفرنسية التي احدثت اثارا وشروخا مدوية في القارة الاوربية امتدت الى ما سواها. ولهذا كان للادب الفرنسي اثر اوضح من سواه في الادب التركي والاداب الاخرى المعاصرة له.

وفي تلك المرحلة تبرز اسماء مثل : نامق كمال، وعبدالحق حامد، وضياء باشا، وقد ركزوا في كتاباتهم على التغييرات الاجتماعية التي قادها السلطان عبدالمجيد صاحب الدستور المدعو « التنظيمات ». ولهذا اطلق على جماعة الادباء في تلك الفترة اسم « ادباء عهد الدستور » وصاحبهم موجة ادبية اخرى سميت « ثروة الفنون » دعت الى الانفتاح المطلق على الاداب الاوربية، ولكن الغلبة كانت للموجة الاولى.

٣ ـ وفي المرحلة الحديثة ومنذ عام ١٩٢٨ تموت الاحرف العربية، ويختفي معها ادب القرون الماضية الذي اصبح ادبا اجنبيا لدى اهله وبحاجة الى ترجمة.

محمد حسن قجه

• • •

ولقد كان للتجربة التركية بعض الاصداء في بعض البلدان العربية، وظهرت تلك الاصداء على عدة مستويات :

١ ـ بعضها دعا الى الغاء الحرف العربي تماما واستبداله بالحرف اللاتيني، وقد ظن اصحاب تلك الدعوة ان مجرد اختيارنا للحرف اللاتيني يجعلنا نقفز الى مصاف الدول الصناعية الكبرى.. وكان الامر لمسة سحرية تتصل بابجدية اللغات.

٢ ـ بعضها دعا الى تغييرات جزئية او واسعة في بنية القواعد العربية بما يسمح لتلك القواعد ان تكون ابسط واسهل وفي متناول الناس.

اما الدعوة الاولى فقد اختنقت في مهدها لانها دعوة الى دفن الجذور والتعلق بالفراغ وابرز اصحاب تلك الدعوة تيار ضيق ظهر في لبنان ويمثل اتجاها فكريا انعزاليا من وجوهه سعيد عقل ورفاقه. وقد مارس اصحاب هذا التيار دعوات شتى تصب في نهايتها في خندق واحد هو محاربة العربية، فدعوا الى تبني اللهجات الدارجة وابعاد الفصحى بدعوى انها صعبة تستعصي على الافهام. ولقيت تلك الدعوة اصداء في بعض الاقطار الاخرى.

وفي المقابل كان هناك تيار قوي يدعو الى التمسك بالعربية وتطويرها لتناسب العلوم العصرية وتستوعب تلك العلوم، وهذا التطوير لا يعني الغاء اللغة ولا تشويهها، وانما السير بها الى ميادين العلوم الحديثة مع المحافظة على جذورها الاصيلة.

ان اللغة كائن حي يرقى برقي اهله ويتخلف بتخلفهم، ولا ينبغي لنا ان نتخذ من لغتنا مشجبا نعلق عليه اخطاءنا ونراكم فوقه كل سلبياتنا..

اللغة روح الامة وشعورها ومظهر حضارتها. واي الغاء لذلك يجعل الامة تضيع في مهب الرياح.

« تشكرات »

في (استانبول) بقسميها الآسيوي والاوربي ، لا تحسّ انك بعيد عن الشرق ، بل انت في صميم الشرق ، وهل في ذلك غرابة وقد كانت استانبول لمدة خمسة قرون عاصمة الشرق الاسلامي ايام الدولة العثمانية ؟

في استانبول ، يمكنك كعربي التقاط بعض الكلمات من خلال الحديث لتعرف مجرى الموضوع ، فالمفردات العربية تمشط اللغة التركية طولا وعرضا .

ولكن نسبة هذه المفردات تختلف في اتجاهين :

- أولهما : اتجاه مكاني ، حيث تكون هذه النسبة عالية جدا في مناطق الجنوب ، تغدو العربية لغة الحديث اليومي في مناطق انطاكيه واسكندرون وكيليكيا وعنتاب وغيرها .

وثانيهما : اتجاه زماني يلاحظ معه تقلص المفردات العربية شيئا فشيئا امام زحف المفردات اللاتينية .

ولسنا الآن في مجال دراسة الاسباب التاريخية والاجتماعية والنفسية الكامنة وراء ذلك .

• • •

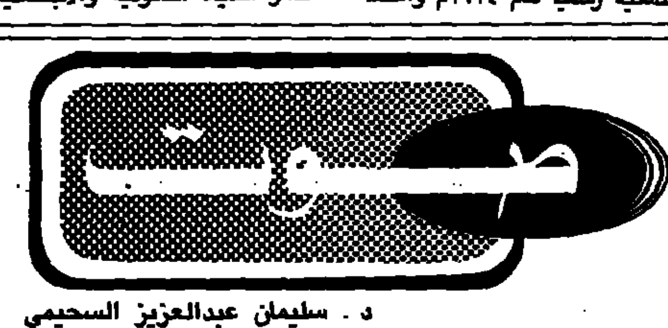
لفت نظري خلال عدة رحلات قمت بها الى تركيا في فترة خمسة عشر عاما ان المفردات العربية التي كنت اسمعها والتقط من خلالها موضوع الحديث قد اخذت تتضاءل كل مرة .

والشارع التركي لا يتكلم غير التركية ، ولا تعثر على متحدث بلغة اخرى سوى في الفنادق والمطاعم الكبرى ومكاتب السياحة ، وتجد فيها الانجليزية والفرنسية والالمانية .

كلمة (تشكر) او (تشكرات) او (شكرية) تسمعها في كل مناسبة وهي كلمة (شكرا) العربية وضعت في قالب تركي .

وفي الرحلة الاخيرة لاستانبول المني جدا ان اسمع كلمة ((ميرسي) الفرنسية تتداولها الألسن ، وقد دخلت الحديث

[البقية ص٢٢]



د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

الثـروة المهـدرة .. !!

مكننا الله سبحانه وتعالى من اشكال مختلفة من الثروات التي سخرها لنا وجعلها في متناول ايدينا نتصرف فيها كيف نشاء .. وقدرتنا على استغلال هذه الثروات بالطرق المختلفة هو ما ينشىء الفروقات بين البشر في ما يملكونه من حصيلة من هذه الثروات .

واذا كانت كل الثروات ، على اختلافها ، مما يمكن تعويضه عند الفقدان .. كثروة المال والعلم ، فان الوقت هو الثروة المهمة والوحيدة التي لا يمكن تعويضها مهما حاول الانسان ومهما بذل .. وايا كان .

فالوقت المهدور دون استفادة لا يمكن استرجاعه ولا يمكن تعويضه ما دام ان الليل يتبعه النهار والشهر يتبعه اخر ، والسنة تتبعها اخرى .. وما دامت تلك سنة الله في خلقه .

وقليلون اولئك هم الذين ينظرون هذه النظرة الواقعية فيحرصون على استغلال الوقت كثروة عظيمة لا يمكن تعويضها .

وكثيرون اولئك هم الذين يهدرون اوقاتهم ويغفلون عن تسخير هذه الثروة التي منحهم الله اياها في صالح انفسهم وصالح مجتمعهم وامتهم .. خاصة وان الانسان مسئول امام الله عن هذا الوقت وعن عمره فيم افناه ..

ان قضاء الوقت فيما لا ينفع بل قد يضر اهدار له لا مرية في ذلك .. ولكن اذا كان في ذلك اهدار لاوقاتنا فان في اخلاف الوعد والاستهانة به اهدار لثروة الغير من الوقت وتناس لمبدأ اسلامي عظيم يجعل صاحبه في مصاف المنافقين .. وما اكثر ما نغفل في حياتنا من المبادىء والمثل والقيم .

واذا كان الكبار يعون ذلك كله فيطبقونه ، او لا يفعلون .. فانهم ايضا مسئولون عمن يرعون من ابنائهم وضمان استغلالهم للوقت وعدم التفريط فيه فيما لا ينفع .. وهنا لا بد ان ياخذوا بزمام المبادرة فيرسموا لابنائهم النهج القويم الذي يكفل استفادتهم من وقت فراغهم في عطلهم الصيفية والأسبوعية ومن ذلك الوقت اثناء العام الدراسي وهي مسئولية اراها اكثر اهمية من اهتمامهم بمراقبة تصريفهم لما يملكونه من ثروات مادية .. ولا بد ان لا تغيب عن اذهانهم مقولة الشاعر :

ان الشبـاب والفـراغ والجـدة
مفسـدة للمـرء اي مفسـدة

واذا سلمنا باستحالة تعويض الوقت فان ذلك يزيد من عظم اهمية الحيطة والاحتراس من تضييعه تماما كما ان استحالة علاج المرض تزيد من اهمية الوقاية منه .

ومثل تلك الحيطة تكمن ، ايضا ، في الدقة في المواعيد .. في اعطائها وفي الوفاء بها .. وذلك يستلزم ، في جملة ما يستلزم ان يختفي من حياتنا تحديد المواعيد بما بعد العصر او بعد الظهر او مساء .. الى تحديد دقيق بالساعة والدقيقة وفي ذلك توفير للكثير من الوقت .. هذه الثروة العظيمة .

وادعاء وجود وقت فراغ في حياتنا لدى افراد مجتمعنا ادعاء باطل مردود ، لاننا لو قمنا باداء كافة مسئولياتنا أمام الله وأمام انفسنا وأمام الآخرين .. ولو قمنا باستغلال كافة الامكانيات المتاحة المتمثلة في مواهبنا وكفاءاتنا وقدراتنا وفي فرص العمل المتوفرة وفي اشباع هواياتنا المفيدة المختلفة لما كان هناك من الوقت ما يطلق عليه وقت فراغ .. وان حدث ووجد مثل هذا الوقت فاشغله ، قارئي العزيز ، فيما يفيد .. لان النفس ان لم تشغلها بالطاعة شغلتك بالمعصية .

كلمة اليوم

القمة الخليجية .. والمسئوليات

قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستنعقد قريبا في مسقط هي محور اهتمام مبكر اقليميا وعالميا، فالمنطقة العربية تعيش احداثا ساخنة بعضها خرج عن اطار المألوف او المتوقع، مما حدا بالدول الكبرى الى المساهمة في كتابة « سيناريو » الاحداث « الدراماتيكية » التي عاشتها المنطقة خلال الاسبوعين الماضيين، وبالتالي فإن العنف والصخب اضفيا على هذه الاحداث نوعا من ردود الفعل ذات الابعاد التي لايمكن التنبؤ بنتائجها في ضوء المواقف السلبية العربية .

ومجلس التعاون لدول الخليج العربية وهو الذي اثبت في كل المواقف تصديه القوي لكل تيارات العبث والتخريب والعنف، ونجاحه المؤكد في هذا التصدي، نراه الان ايضا امام مسئولية القيام بدور فاعل ومؤثر في ضوء المتغيرات الاخيرة، فهو الذي قامت دوله ـ بشكل جماعي او فردي ـ بالكثير من المهمات الصعبة لتحقيق تضامن العرب وجمع كلمتهم .. وهو الذي قامت دوله ـ بشكل جماعي أو فردي ايضا ـ بتنفيذ التزاماتها القومية دون تردد، ولاءمت بين التزاماتها الوطنية والقومية بشكل ساهم في تجاوز كثير من العقبات التي كانت تعترض مسيرة النضال الفلسطيني او تعيق مساعي اقرار السلام في المنطقة، او تعرقل جهود تصفية الاجواء العربية .

وامام كل هذه المعطيات الايجابية التي حققتها دول مجلس التعاون، فان امالا كبيرة تعقد على قمة مسقط القادمة .. لإنقاذ سفينة الاوضاع في المنطقة من تيارات العنف المتضاربة، وامواج الانتقام المتلاطمة، التي تسود بحر الواقع العربي المؤلم، ودول المجلس بكل ماتشكله من ثقل اقتصادي وسياسي وعسكري، وبكل ماتتمتع به من احترام دولي .. تملك زمام المبادرة في اعادة صياغة الكثير من القرارات المتعلقة بحاضر ومستقبل المنطقة .. بل تملك القدرة على التأثير في تعديل مواقف بعض الدول التي تتأثر مصالحها بالقرار الخليجي بشكل او بآخر .

لقد اصبح التعاون الخليجي مثالا يحتذى به لماحققه من انجازات رائعة خلال فترة وجيزة، وبذلك فان الامال المعقودة على قادته لن تخيب باذن الله، وهم الذين تعودوا دائما العمل لتحقيق كل مامن شأنه مصلحة المنطقة ومصلحة العالم العربي والعالم الاسلامي بصورة عامة وشاملة .

اليوم

الصعوبات تواجه موافقة الكونجرس على بيع الاسلحة للاردن

واشنطن – اف ب –

صرح العديد من النواب الجمهوريين والديمقراطيين في لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس الاول ان الاحداث الاخيرة في الشرق الاوسط تزيد من صعوبة موافقة الكونجرس على صفقة بيع اسلحة الى الاردن تقدر قيمتها بـ ٩ر١ مليار دولار.

واشار ويليام برومفيلد النائب الجمهوري عن ولاية ميتشجان الى وزير الخارجية الامريكية الذي جاء امام اللجنة ليطالب بقبول هذا العقد انني اعتقد انه لايمكن اساءة اختيار التوقيت بمثل هذا الشكل.

واوضح برومفيلد ان الامر يبدو عمليا شبه مستحيل في هذا الوقت بالذات للحصول من زملائي على الموافقة على مثل هذه الصفقة الكبيرة من الاسلحة الى الاردن بينما اضاف دانت فاسل النائب الديمقراطي عن ولاية فلوريدا ان الامر لايختلف بالنسبة لاي دولة اخرى في المنطقة.

ويرى هنري هايد ممثل ايلينوى من جانبه ان الولايات المتحدة ليس لديها مطلقا اي صديق في الشرق الاوسط وان العديد من اعضاء لجنة الشئون الخارجية اشاروا سواء في مجلس الشيوخ او في مجلس النواب الى ان ثمة مشاريع قوانين تهدف الى تجميد مشروع البيع.

بل وبلغ الامر بتوم لانتوس الممثل الديمقراطي عن ولاية كاليفورنيا ان تنبا بان الكونجرس سيرفض ببساطة وبدون ادنى شك هذا المشروع.

ونصح وزير الخارجية قائلا: /دع الغبار يسقط/ دع النفوس تهدا/ واضاف ان الوقت الحالي يعتبر اسوا توقيت لطلب الموافقة على مثل هذا البيع.

الملك حسين

وقد تعرض اقتراح بيع الاسلحة للاردن لانتقاد النواب الامريكيين اثر الغارة على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس واختطاف الباخرة اكيل لورو والعمليات الفدائية في الاراضي العربية المحتلة.

بل ان الانتقادات كانت من العنف بحيث حاول العديد من زعماء الحزب الجمهوري الضغط على البيت الابيض للعدول عن هذا العقد خشية تجميده بسبب رفض المجلسين.

واشار شولتز من جانبه الى ان بيع طائرات وصواريخ مضادة للصواريخ بمالقيمته ملياري دولار يبدو كما يرى امرا ضروريا لتشجيع الملك حسين على البحث عن السلام.

ويرى من جهة اخرى ان تسليم هذه الاسلحة لن يعرض اسرائيل للخطر واكد انه اذا كانت الولايات المتحدة ترفض تزويد الاردن بهذه الاسلحة فالعاهل الاردني يمكنه التوجه نحو الاتحاد السوفيتي للحصول عليها..

ارتفاع مشاركة شركة الاستثمارات الدولية في مشاريع العالم الثالث

نيويورك – ق ن ا –

ذكرت مؤسسة الاستثمار الدولية في تقريرها السنوي لعام ١٩٨٥ ان اجمالي استثماراتها في المشاريع الخاصة في البلدان النامية خلال السنة المالية التي انتهت يوم ٣٠ يونيو الماضي زادت بنسبة ٥٥٪ خلال السنة المالية حيث بلغ حجم تلك الاستثمارات وهو اعلى معدل لها حتى الآن ٦١٠ ملايين دولار.

واشار التقرير الذي اصدرته المؤسسة في الاسبوع الماضي الى ان المؤسسة قدمت قروضا دولية اخرى عبر سوق راس المال العالمي بلغت قيمتها ٣٢٧ مليون دولار امريكي تشمل ٧٥ مشروعا في ٣٨ بلدا ناميا خلال نفس الفترة وبذلك يصل الناتج الكلي لتلك الاستثمارات ٩٣٧ مليون دولار مقارنة باستثمارات العام الذي سبقه والتي بلغت ٦٩٦ مليون دولار.

ويذكر ان مؤسسة الاستثمار الدولية مؤسسة متخصصة تابعة للبنك الدولي وتجيء في طليعة المؤسسات التي تمول مشروعات القطاع الخاص في العالم الثالث..

المجموعة الاوروبية تقاضي الولايات المتحدة

بروكسل – اف ب –

ذكرت لجنة المجموعة الاوروبية امس الاول في بروكسل انها ستقوم برفع دعوى لدى هيئة الدول الموقعة على اتفاقية التجارة والتعريفة الجمركية /الجات/ ضد قيام حكومة الولايات المتحدة بدعم المحاصيل الزراعية المصدرة.

واشار الجهاز التنفيذي للمجموعة الاقتصادية الاوربية انه اخذ علما بشأن ما اورده الرئيس ريجان فيما يتعلق باعتزامه تقديم شكوى ضد دول السوق الاوروبية لدى/الجات/ بسبب دعمها لصادرات دول السوق من القمح.

وذكرت اللجنة بانها لم تحد ابدا عن سياسة الاسعار التي حددتها للصادرات والتي تتمشى مع تعهداتها الدولية.

وبالتالي فهي تعرب عن دهشتها لاتهامها بانها كانت وراء تدهور اسعار القمح في الاسواق العالمية.

واتهمت اللجنة برنامج الدعم الامريكي للصادرات الزراعية والذي خصصت له الحكومة الامريكية مبلغ ٢ مليار دولار بدءا من شهر مايو الماضي على اعتبار انه يناقض احكام قانون الدعم الذي استنته هيئة/الجات/

وهكذا عملت الولايات المتحدة فيما تقول اللجنة على خفض اسعار القمح في السوق العالمية على حساب الدول المصدر الاخرى..

واخيرا اكد بيان اللجنة انه وسط هذه الظروف فان اللجنة تجد نفسها ملزمة باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بشان رفع دعوى ضد الولايات المتحدة الامريكية اسوة بالدعوى التي تعتزم واشنطن رفعها ضد المجموعة الاوروبية.

الدولية الاشتراكية توجه نداء لوقف سباق التسلح

فيينا – اف ب –

وجهت الدولية الاشتراكية التي تضم الاحزاب الاشتراكية الديموقراطية والعمالية نداء بنزع السلاح امس الاول في فيينا الى زعماء الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قبل لقائهما المرتقب في جنيف خلال المدة من ١٩ الى ٢٠ نوفمبر المقبل.

وجاء في /نداء فيينا ان الدولية الاشتراكية اذ يعتريها القلق امام التبديد الفاحش للثروات المادية والروحية والناشيء عن سباق التسلح تناشد الدولتين العظميين اللتين ستلتقيان في جنيف ادارة المفاوضات بروح بناءه.

وقد تضمن بيان المنظمة المقرر تسليمه الى كل من رونالد ريجان وميخائيل جورباتشيف ست مطالب هي كالتالي:

- تاكيد التزامهما باحترام معاهدتي سولت ١ و ٢ على ان يستمر ذلك التعهد الى مابعد سنة ١٩٨٥.
- تاكيد التزامهما مجددا بمعاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ البلاستيكية لسنة ١٩٧٢
- الاتفاق على تدابير تفضي الى خفض الترسانات النووية الاستراتيجية خفضا جذريا.
- الامتناع عن انتاج اسلحة مضادة للصواريخ ومضادة للاقمار الصناعية والكف عن اطلاق سباق التسلح في الفضاء الخارجي.
- ابرام اتفاقية لوقف اجراء التجارب النووية المقرر ان تبدا في يناير عام ١٩٨٦ ثم ابرام معاهدة في عام ١٩٨٦ لمنع التجارب.
- الاتفاق على وقف نشر الصواريخ النووية متوسطة المدى ثم خفضها وازالتها.

مصرع واصابة ٤ تايلنديين في سلسلة انفجارات

بانكوك – واس –

ذكرت الشرطة التايلندية ان سلسلة من الانفجارات وقعت امس في مخازن تابعة للبحرية مما تسبب عنه مقتل شخصين واصابة اثنين اخرين بجروح.

وقال شهود عيان ان خمسة انفجارات وقعت في المبنى وان ثلاثة سيارات للاطفاء شاركت في اخماد الحريق.

● انباء عن اجتماع وشيك بين الكسم واوزال

سوريا تعرب عن رغبتها في تحسين علاقاتها مع تركيا

انقرة – اف ب –

اصدرت سفارة سوريا في انقرة بيانا امس الاول اعربت فيه عن امل دمشق في تحسين العلاقات مع تركيا واكدت ان سوريا لم تسمح مطلقا بوجود نشاط معاد لتركيا داخل اراضيها.

واضافت السفارة ان الرئيس السوري اصدر تعليمات من اجل تحسين العلاقات السورية/التركية

واشار البيان الى ان سوريا ليس لها اي مصلحة في بقاء علاقاتها متوترة مع تركيا ولاترغب في خلق مشكلات خارجية او داخلية مع هذا البلد.

ونفت السفارة السورية بشكل قاطع الانباء التي تنشرها الصحف التركية بانتظام وتفيد بان الانفصاليين الاكراد الذين يقاتلون ضد السلطة المركزية في انقرة في اقليم الاناضول الشرقية التي تقع بعضها على الحدود السورية يحظون بتاييد دمشق.

وجدير بالذكر ان المسائل الامنية وبصفة خاصة صعوبة مراقبة الحدود الطويلة بين البلدين التي تمتد بطول ٨٧٧ كم جنوب شرقي تركيا هي السبب الرئيسي في توتر العلاقات الثنائية بين الدولتين منذ سنوات عديدة.

ولم يصدر اي تعليق عن السلطات التركية على اثر دور البيان السوري غير ان مصدرا وثيق الصلة بوزارة الخارجية التركية اعرب عن رضائه ازاء النوايا الحسنة لدمشق ورغبتها في تهدئة الخلاف.

● تورجوت اوزال

وكان رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال قد صرح في لقاء مع مجموعة من الصحفيين الاجانب من بينهم مراسل وكالة فرانس بريس الاسبوع الماضي في انقرة بانه لازالت هناك مشكلات غير ان دمشق تحاول احداث تقارب.

واعلن تورجوت اوزال انه سيجتمع برئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم خلال الشهور القادمة.

وافادت مصادر دبلوماسية عربية في انقرة ان عبدالرؤوف الكسم سيقوم بزيارة لتركيا في بداية العام القادم.

وجدير بالذكر ان تركيا تندد بانتظام ببعض الدول المجاورة لحمايتها ومساعدتها للرجال المسلحين من اعضاء حزب العمال الاكراد /الحزب الكردي الرئيسي/ الذين استانفوا القتال ضد الجيش التركي في اغسطس /اب/ ١٩٨٤ الا انها لم تشر رسميا الى سوريا ولا الى العراق او ايران.

وذكرت مصادر وثيقة الصلة برئاسة الاركان التركية ان العديد من المتمردين الاكراد يتلقون تدريبهم في تركيا حيث يقيم رئيس حزب العمال الاكراد عبدالله عسقلان.

اجتماع جديد لمجموعة الكونتادورا لبحث التوتر في امريكا الوسطى

جزيرة كونتادورا – اف ب –

بدا نواب وزراء خارجية الدول الاربع الاعضاء في مجموعة الكونتادورا كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا وخمس دول في امريكا الوسطى اجتماعا جديدا امس الاول في جزيرة كونتادورا في بنما لمواصلة اعداد اتفاقية سلام وتعاون في امريكا الوسطى.

ومن المقرر ان تستغرق اعمال الاجتماع ثلاثة ايام.

وانتقد فيكتور تينوكو ممثل نيكاراجوا ونائب وزير الخارجية اعتزام هندوراس والسلفادور حليفتي الولايات المتحدة تغيير نص المشروع لكي تجعل المدة التي سيسمح خلالها باجراء مناورات عسكرية بعد توقيع اتفاقية السلام تصل الى ستة شهور بدلا من ٩٠ يوما.

وتامل مجموعة الكونتادورا ان يتم اعداد الاتفاقية من الآن وحتى ٢٠ نوفمبر القادم.

والدول الخمس من امريكا الوسطى المشتركة في الاجتماع هي كوستاريكا وجواتيمالا وهندوراس ونيكاراجوا والسلفادور.

وقد اجتمع وزراء الخارجية الاعضاء في مجموعة الكونتادورا لاول مرة في شهر يناير علم ١٩٨٣ في هذه الجزيرة التي تقع على ساحل بنما والتي سميت المجموعة باسمها..

مفاوضات خفض القوات الامريكية في اسبانيا تبدأ اواخر الشهر الحالي

مدريد – ق ن ا –

ذكرت انباء صحفية في مدريد امس ان المحادثات الاسبانية/الامريكية المتعلقة بتخفيض عدد القوات الامريكية الموجودة في اسبانيا التي يصل عددها الى حوالي ١٤ الف شخص بين مدني وعسكري سوف تبدا يوم ٢٣ اكتوبر الحالي.

وقالت الصحف الاسبانية الصادرة امس نقلا عن مصادر دبلوماسية بوزارة الخارجية الاسبانية ان السيدين مكسيمو كاخال السكرتير العام للشئون السياسية بوزارة الخارجية الاسبانية وتملس اندرز السفير الامريكي في مدريد سيتراسان وفدى بلديهما في هذه المحادثات.

وقال السيد اينونيتنيو ارياس المدير العام لمكتب الاعلام الدبلوماسي الناطق باسم وزارة الخارجية الاسبانية في حديث للراديو الاسباني صباح اليوم ان الطرفين الاسباني والامريكي سيبحثان في هذا الاجتماع بالاضافة الى موضوع تخفيض القوات الامريكية في اسبانيا مسالة الامن الاوروبي ووسائل الدفاع عن الغرب.

قرارات اقتصادية جديدة لتشجيع الاستثمارات بمصر

القاهرة – ق ن ا –

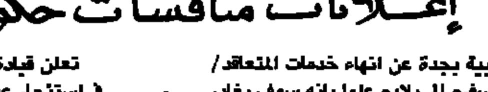
اتخذت الحكومة المصرية عدة قرارات اقتصادية جديدة لتشجيع الاستثمار وجذب رؤوس الاموال الاجنبية للعمل في مصر خاصة في المدن الجديدة في محاولة جديدة من الحكومة لتنشيط الاقتصاد المصري ودفع عجلته وتنمية الصادرات المصرية بما يخدم هدف الحكومة الرامي لمحاولة تقليص العجز في ميزان المدفوعات المصري وزيادة حصيلة الدولة من العملات الاجنبية.

فقد وافقت اللجنة العليا للاستثمار والشئون الاقتصادية برئاسة الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصري على ان تتمتع المشروعات التي تقام طبقا لقانون الاستثمار الصادر علم ١٩٧٤ ويكون موقعها المدن الجديدة بالمزايا التي منحها قانون التعمير واهمها ان تكون فترة الاعفاء الضريبي عشر سنوات بدلا من خمس سنوات فقط.

كما وافقت اللجنة ايضا على اعفاء بعض الآلات والمهمات التي تستوردها هذه المشروعات والتي تكون لازمة لانشائها من الضرائب والرسوم الجمركية.

ويعد هذا القرار دفعة قوية لتشجيع الاستثمار وبصفة خاصة في المدن الجديدة التي تحاول الحكومة المصرية جاهدة ان تجذب اليها المستثمرين واصحاب رؤوس الاموال سواء من داخل مصر او خارجها وذلك حتى تكلل تجربة المدن الجديدة بالنجاح.

وكانت مصر قد لجات الى انشاء عدة مدن جديدة في مناطق صحراوية بعيدة عن القاهرة وذلك بهدف تخفيف الاعباء والمعاناة عن القاهرة التي يقطنها اكثر من عشرة ملايين نسمة ولم تعد تحتمل المزيد واصبحت الشكوى فيها مستمرة من الزحام وسوء بعض الخدمات..



إعلانات منافسات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد/ يوسف بن محمد الشريف – تونسي الجنسية وسفره الى بلاده علما بانه سوف يغادر المملكة اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/٤/٤هـ فكل من له حق على المذكور مراجعة المصلحة قبل هذا التاريخ وبعد ذلك غير مسئولة عن اي التزامات ادارية او مالية وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

. ٢٣٩٣ .

● ترغب جامعة الملك سعود في بيع عدد من الاغنام والابقار الموجودة بمبنى كلية الزراعة بعليشة وذلك بالمزاد العلني.

فعلى من لديه الرغبة بالشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة بعليشة. حيث سيبدا المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ على ان يتم تسديد القيمة نقدا وفي مكان ووقت البيع

. ٢٤٠٠ .

● يعلن البنك الزراعي فرع الخرج عن تمديد مواعيد منافسة صيانة ونظافة مباني الفرع ومكاتبه على الموجه التالي:

١ – الحصول على الشروط والمواصفات حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٦ صفر ١٤٠٦هـ.

٢ – قبول العطاءات حتى نهاية دوام يوم الثلاثاء ٢٩ صفر ١٤٠٦هـ.

٣ – فتح المظاريف صباح الاربعاء اول ربيع الاول ١٤٠٦هـ وذلك بدلا من المواعيد السابقة. وللاهمية جرى نشره والله الموفق.

. ٢٣٩٩ .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة، والمطروحة من قبلنا والتي حدد تاريخ فتح مظاريفها في يوم ١٤٠٦/٢/٥هـ عليه نفيدكم بانه تم تاجيل المنافسة المذكورة الى موعد غير محدد وذلك لاجل سيحدد فيما بعد، وسيعلن رسميا بجميع الصحف المحلية والله الموفق.

. ٢٣٩٤ .

● تعلن ادارة مرور منطقة القصيم للمرة الثانية عن بيع سيارات مدينة محجوزة داخل حجز ادارة مرور منطقة القصيم ببريدة المحجوزة على اثر حوادث ومخالفات مرورية ومضى عليها مدة طويلة دون مراجعة اصحابها علما بانها سيارات مختلفة الانواع والموديلات وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف بالتوقيت الزوالي من عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/٢٩هـ على الراغبين بالشراء التواجد حسب الموعد المحدد اعلاه والحراج سوف يتم بالمزاد العلني ومن يتم عليه البيع عليه رفع سيارته من مكان الحجز خلال مدة اقصاها ٧٢ ساعة من تاريخ البيع والله الموفق.

. ٢٤١٨ .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني – مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد فتح عروض منافسة خدمات/ تشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١ ربيع اول ١٤٠٦هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٨٥م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية – مبنى رقم ٢٣٠ – غرفة رقم ٥ – الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١ ربيع الاول ١٤٠٦هـ الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٨٥م.

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة والله الموفق.

. ٢٤١٥ .

● تعلن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة عن رغبتها ببيع الاصناف الموجودة لديها رجيع وهي كمايلي:

عدد

١ سيارة بكس داتسون موديل ٧٨ مستعملة.

١ دباب هوندا اربع عجلات موديل ٧٦ مستعمل.

١٠١ مائة وواحد مكيف يورك مستعمل وحدات مختلفة.

وان المزاد العلني سيتم عليها عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤هـ بساحة وزارة المالية بجدة الواقعة امام مبنى الجوازات وسيبدا الحراج من الساعة الرابعة عصرا وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع القيمة واستلام الاعيان فورا مع الدلالة على المشتري بمعدل ٢٫٥٪.

وان يتم نقل مايرسو عليه خلال اسبوع وفي حالة تعذر النقل فالوزارة غير مسئولة عن ذلك.

. ٢٤١٤ .

تعلن قيادة مجموعة قوات الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار عدد (١٥٠) مائة وخمسون شقة سكنية في كل من الدمام والخبر والثقبة ورحيمة والجبيل وابقيق على ان تتكون كل شقة من اربعة غرف ومنافعها فمن لديه الرغبة فعليه مراجعة قيادة المجموعة الخامسة بالظهران واي استفسار يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٢٨٢١١ او ٨٩٢٨٣٩١

[٢٤٢٤]

اعلان عن بيع مخلفات المسلخ من مسحوق اللحم والعظم والدم والدهون

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع الكمية المتوفرة لديها من مسحوق اللحم والعظم ومسحوق الدم ومسحوق الدهون الموجودة بالمسلخ الآلي الحديث بالرياض فمن له الرغبة من اصحاب مزارع الدواجن في شراء هذه الاصناف فعليه معاينتها بالمسلخ ومن ثم تقديم سعره داخل ظرف مختوم. علما بان التعاقد سيكون لمدة سنة كاملة. على ان يقدم السعر الى ادارة المناقصات بالامانة خلال مدة اقصاها يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣هـ والله الموفق..

[٢٤٢٨]

اعلان عن شراء اراضي

اسم الجهة المعلنة/ ادارة التعليم بوادي الدواسر. رقم المنافسة/٦. اسم المنافسة/ شراء اراضي للمدارس التالية:

١ – مدرسة سعد ابن ابي وقاص الابتدائية بالسليل ٦٠×٨٠م

٢ – مدرسة محمد بن عبدالوهاب بالخماسين ٦٠×٨٠م

٣ – مدرسة ثانوية النويعمة ١٠٠×١١٠م.

اخر موعد لفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

. ٢٣٩٨ .

● تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في بلدة سنابس على ان يشمل المزايا التالية

١ – ان يكون من البناء المسلح الحديث.

٢ – على ان يحتوي على اثنى عشر غرفة عدى منافعها

٣ – ان يكون موقعه ملائما للبلد وتصل اليه السيارات بسهولة

٤ – ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ – ٢٢٠ فولت

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القطيف قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحا فيه هذه المزايا.

لذا نامل التعاون معنا لمافيه مصلحة هذا البلد الطيب

. ٢٤٠٣ .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير لدكان وقف مسجد محمد طلبه البخاري الواقع بطلعة حارة السادة عن طريق المزاد العلني

فعلى السادة الراغبين في استئجار الدكان المذكور عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تامين يعادل ايجار شهرين لايرد له الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لسنة قادمة وتسليم الدكان بحالة جيدة وللعموم جرى نشره والله الموفق.

[٢٤٣٠]

● تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في بلدة عنك على ان يشمل المزايا التالية

١ – ان يكون من البناء المسلح الحديث

٢ – على ان يحتوي على اثنى عشر غرفة عدى منافعها

٣ – ان يكون موقعه ملائما للبلد وتصل اليه السيارات بسهولة

٤ – ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ – ٢٢٠ فولت

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بعرضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحا فيه هذه المزايا

لذا نامل التعاون معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب

. ٢٤٠٢ .

اخبار الارض المحتلة

الحكم بسجن شاب عربي اربع سنوات

عمان – و.ا.خ :
حكمت المحكمة الاسرائيلية المسماة بالمحكمة المركزية في حيفا يوم امس الاول بالسجن لمدة اربع سنوات على فلسطيني في المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ يبلغ من العمر السادسة عشرة عاما بتهمة اشعال حريق في منطقة الحرجية في جبل الكرمل المطل على مدينة حيفا.

كما حكم على الفلسطيني، بغرامة مقدارها مليون شيكل حيث جاء في حيثيات الحكم ان الشاب الفلسطيني تسبب في احراق ١٥٠٠ شجرة حرجية على خلفية وطنية.

اضراب الطلبة الاسرائيليين احتجاجا على رفع رسوم التعليم

عمان – و.ا.خ :
قرر الاتحاد للطلبة الجامعيين في الكيان الاسرائيلي الليلة قبل الماضية الاضراب عن الدراسة في الجامعات والكليات الجامعية اعتبارا من غد الاحد المقبل وهو موعد افتتاح العام الجامعي وذلك احتجاجا على رفع رسوم التعليم من ٧٠٠ دولار الى ١١٧٠ دولارا.

والجدير بالذكر ان طلبة معهد الهندسة التطبيقية في حيفا يواصلون اضرابهم الذي بدأوه قبل بضعة ايام احتجاجا على رفع رسوم التعليم.

وذكرت مصادر اسرائيلية صباح امس ان الطلبة قد اعتصموا الليلة قبل الماضية امام منزل اسحق موداعي وزير المالية الاسرائيلي حيث يرفض الاجتماع اليهم للبحث في مطالبهم.

وكان موداعي قد ذكر ان الوزارة الاسرائيلية هي التي اتخذت قرار رفع رسوم التعليم وان لا جدوى من الحديث مع المضربين.

انتخاب ثلاث دول عربية اعضاء جددا بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي

الامم المتحدة – ا.ف.ب :
انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة مساء امس الاول ١٨ دولة جديدة بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لمنظمة الامم المتحدة بدلا من اعضاء هذه المنظمة الذين تنتهي عضويتهم مع نهاية هذا العام..

جدير بالذكر ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي يتكون من ٥٤ عضوا يتم انتخابهم لمدة ثلاث سنوات.

والاعضاء الجدد بالمجلس هم جيبوتي ومصر والجابون وموزمبيق وسيراليون عن افريقيا، والعراق وباكستان والفلبين وسوريا عن اسيا، اما من الدول الغربية فقد تم انتخاب استراليا وبلجيكا والولايات المتحدة وايطاليا في حين تم انتخاب روسيا البيضاء وجمهورية المانيا الديمقراطية عن اوروبا الشرقية.

الاتحاد السوفيتي يستأنف تصدير بتروله للدول الغربية

نيويورك – ا.ف.ب :
ذكرت الدوائر البترولية امس الاول ان الاتحاد السوفيتي الذي كان قد توقف تقريبا منذ ثلاثة اسابيع عن تصدير البترول استأنف مؤخرا شحناته البترولية الى الدول الغربية.

واوضحت المصادر نفسها ان كميات من البترول السوفيتيت صدرت في الاسبوع الماضي الى مشترين غربيين. غير ان بعض خبراء البترول الغربيين يتوقعون ان تتراوح كمية الذهب الاسود الذي يصدره الاتحاد السوفيتي الى الدول الغربية يتراوح بين ٨٠٠ الف و٢ر١ مليون برميل يوميا.

واضافت هذه المصادر ان متوسط صادرات الاتحاد السوفيتي في العام الماضي بلغ نحو ١,٦ مليون برميل يوميا. وهبطت تلك الصادرات في الربع الاول الى ٩٠٠ الف برميل يوميا ثم زادت في الربع الثاني الى ١,٧٠ مليون برميل يوميا وتوالت الزيادة في الربع الثالث الى ١,٨ مليون برميل يوميا.

وفي نهاية الشهر الماضي اشارت بعض شركات البترول الاوروبية التي تتعامل مع الاتحاد السوفيتي الذي يعد اول منتج عالمي من البترول وثالث مصدر بعد كل من المملكة وايران الى ان الكميات المقرر ان تتسلمها في شهر اكتوبر الحالي الغيت او تقرر تاخير تسليمها دون سبب واضح.

وتقدم دوائر البترول عددا من الافتراضات لشرح اسباب خفض كميات الصادرات البترولية من الاتحاد السوفيتي.. فقد يتعلق الامر بانخفاض شديد في الانتاج السوفيتيت او سوء ادارة المخزون البترولي الذي ادى الى نقص في الكميات أو ان هذا الخفض يرجع الى زيادة الكميات المصدرة الى دول اوروبا الشرقية بعد ان قلت الكميات الواردة اليها من البترول الايراني.

ارتفاع نسبة البطالة بين الاسرائيليين

عمان – ق.ن.ا :
افادت انباء الارض المحتلة ان اشتداد ازمة البطالة بين الاسرائيليين وصلت الى حد دفعت بالعديد منهم الى الهجرة خارج الكيان الصهيوني.

وتفيد هذه الانباء ان نسبة البطالة في بعض المناطق تجاوزت ١٥ بالمائة من عدد العاملين وان العمليات المنشورة عن مكاتب العمل الاسرائيلية تشير الى ان عدد العاطلين عن العمل الذين حصلوا على تصاريح من مكاتب التشغيل لاستلام مخصصات التعويض بلغ ١٧,٧٥١ اسرائيليا خلال الشهر الماضي مقابل ١٦٠٧١ في شهر اغسطس من هذا العام.

ضياء الحق يستبعد عقد مباحثات مباشرة بين افغانستان وباكستان

بون – ا.ف.ب :
استبعد الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق.. في حديث نشر امس الجمعة.. في صحيفة دي فيلت.. عقد مباحثات مباشرة بين باكستان وافغانستان.

وصرح الرئيس ضياء الحق بان باكستان غير مستعدة للاعتراف بنظام بابراك كارمل. بيد انه اعرب عن تفاؤله ازاء امكانية عقد مفاوضات غير مباشرة بين كابول واسلام اباد عن طريق الامم المتحدة في جنيف.

وقال الرئيس الباكستاني ان مفتاح المشكلة يوجد في موسكو وليس في كابول حيث ان موافقة موسكو لازمة لتمرير اي اتفاق يتم التوصل اليه.

والطرفان على استعداد للتوصل الى تسوية على الاساس التالي: انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان وعدم التدخل الخارجي في الشئون الداخلية والضمانات الامنية وعودة اللاجئين.

■ الرئيس ضياء الحق ■

وبصدد الثلاثة ملايين افغاني الذين لجأوا الى باكستان منذ عام ١٩٧٩ اشار ضياء الحق الى انهم يمثلون عبئا ضخما على اقتصاد بلاده. بيد انه اوضح بالمقابل انه لا يوجد ثمة صراعات بين الباكستانيين والاجئين الافغان وذكر الرئيس الباكستاني ان عامل الزمن في صالح الاتحاد السوفيتي. وقال في هذا الصدد كلما مر الوقت كلما قلت فرصة اللاجئين في العودة الى وطنهم..

ومن ناحية اخرى اعلن في اسلام اباد ان الرئيس الباكستاني سيغادر اليوم بلاده الى نيويورك لالقاء كلمة امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء القادم والالتقاء بالرئيس الامريكي ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في اليوم نفسه.

وتقول المصادر الباكستانية انه سيتم خلال لقاء الرئيسين الباكستاني والامريكي مناقشة العلاقات والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك وعلى رأسها قضيتي الشرق الاوسط وافغانستان كما يتوقع ان تتطرق المحادثات الى مناقشة تمديد البرنامج الحالي للمساعدات الامريكية لباكستان الذي ينتهي في عام ١٩٨٧ والذي تبلغ قيمته ٣,٢ بليون دولار اما لقاء الرئيس الباكستاني مع رئيس الوزراء الهندي فسوف يركز على القضايا الثنائية وتبادل وجهات النظر حول القضايا الاقليمية بما في ذلك الاستعداد لمؤتمر القمة القادم لدول منظمة التعاون الاقليمي لجنوب اسيا المقرر عقده في دكا في ديسمبر المقبل.

ومن المقرر ان يقوم الرئيس الباكستاني في طريق عودته لبلاده بزيارة رسمية لمصر في الفترة من الحادي والثلاثين من اكتوبر حتى الثالث من نوفمبر.

٢٣ عمدة لا زالوا رهائن

اتفاق لاطلاق سراح ابنة رئيس السلفادور في مقابل ٢٢ معتقلا سياسيا

سان سلفادور – ا.ف.ب :
ذكر مصدر رسمي في سان سلفادور ان الحكومة ورجال حرب العصابات في السلفادور قد توصلا الى اتفاق يقضي باطلاق سراح ابنة الرئيس نابليون دوبراتي وصديقتها اللتين اختطفتا في العاشر من سبتمبر الماضي بدءا من غد الاحد.

واوضح خوليو ري بريندث ان الحكومة تعهدت بموجب الاتفاق باطلاق سراح ٢٢ معتقلا سياسيا مقابل اطلاق سراح اينيث جوادلوب دوارتي دوران (٣٥ عاما) وصديقتها انا سيشيليا فيلدا.

واردف ري بريندث ان كيفية اجراء التبادل لا زالت قيد البحث.

كما ذكر ان الاتفاق الذي ابرم مع رجال حرب العصابات لم يتضمن الافراج عن ثلاثة وعشرين عمدة وهم الذين اختطفهم رجال حرب العصابات في مايو الماضي.

ويذكر ان مختطفي اينيث جوادلوب دوراتي دوران وصديقتها الذين اعلنوا انهم منضوون تحت لواء جبهة بدرو بابلو كاستيللو الجناح المسلح للحزب الشيوعي في السلفادور قد طالبوا باطلاق سراح ثلاثة وثلاثين سجينا سياسيا مقابل اطلاق سراح الفتاتين المختطفتين.

رأي سياسي

اكتوبر شهر الهزائم العربية

دائما وابدا تعود العرب ان يتحركوا بعد فوات الاوان. واذا تحركوا كان تحركهم للشجب والاستنكار والادانة.. الى اخر هذه الكلمات التي تؤخرنا اكثر فاكثر..

ويبدو ان اسرائيل قد بدات في تنفيذ مخطط لها يقوم على طمس احد الايام المجيدة في تاريخ العرب وهو يوم السادس من اكتوبر ذكرى اول انتصار للعرب على اسرائيل في حرب عسكرية ودبلوماسية..

ففي اول اكتوبر قامت الطائرات الصهيونية على مسمع ومرأى من الامة العربية بضرب مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بتونس هذا البلد الذي يضم جامعة الدول العربية ومقر جامعة الدول العربية لا يبعد عن مقر منظمة التحرير الفلسطينية باكثر من ٢٥ كيلو مترا.. وهذا هو التحدي فقد ضربت مقر منظمة التحرير الفلسطينية وتحدت العرب جميعا المتواجدين في مقر جامعة الدول العربية.. وتحركت الدول العربية، ولكن تحركها كان للشجب والاستنكار والادانة فقط اي انه من نوع التحرك الذي يؤخر صاحبه واذا كان البعض يقول ان العرب نجحوا في ايقاف الفيتو الامريكي في مجلس الامن وهذه معركة نجحنا بها فاننا نقول ما كان احرانا ان نبتعد عن الشجب والاستنكار والادانة وان نتحرك بعمل عسكري ولو محدود حتى نرد اعتبارنا..

اننا حتى الآن لم نسمع ان اسرائيل قد اشتكت لمجلس الامن ولكننا نسمع مئات الشكاوي العربية ضد اسرائيل في مجلس الامن ومعظم قرارات مجلس الامن تتعلق بالشكاوي العربية فهل آن الاوان لنقلب الصورة وتصبح اسرائيل هي المشتكية..

ولم يكد العرب يفيقون من اثر اللطمة الاسرائيلية حتى وجهت اسرائيل الينا لطمة اخرى في افريقيا وفي ساحل العاج.. وهذه المرة ليست لطمة عسكرية انما لطمة دبلوماسية قوية سوف يكون لها اثر بالغ على بقية الدول الافريقية.

فقد اعلنت ساحل العاج انها ستعيد العلاقات الدبلوماسية بينها وبين اسرائيل ورغم ان هذه اللطمة متوقعة منذ فترة طويلة الا ان العرب لم يحركوا ساكنا وظلوا غير عابئين بما يحدث في ساحل العاج حتى اعلنت ساحل العاج عن استئناف العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل هنا صحا العرب ولكن بعد فوات الاوان..

وما يهمنا هنا ليس اعادة العلاقات بين ساحل العاج واسرائيل ولكن ما يهمنا هو الهجوم القاسي الذي شنه رئيس ساحل العاج على العرب حتى ان بعض الدبلوماسيين الغربيين تندر بهذا الحديث وقال انه درس في الاخلاقيات للعرب وفي هذا الحديث شرح رئيس ساحل العاج الاسباب التي دعته لاعادة علاقته باسرائيل وهي لا شك – وبعيدا عن بيانات الشجب والاستنكار والادانة – اسباب مقنعة وقوية لدول اخرى افريقية تريد اعادة علاقتها مع اسرائيل. وهذا هو مكمن الخطر فعندما اعادت زائير علاقتها باسرائيل لم تبرر ذلك وكذلك ليبريا ويومها اقام العرب الدنيا ولم يقعدوها وهددوا وتوعدوا وبدلا من ان يبحثوا الاسباب التي حدت بهذه الدول الى اعادة العلاقات باسرائيل.. عاقبنا هذه الدول.. غير ان عقابنا لم يخف دولا افريقية اخرى من اعادة علاقاتها باسرائيل.. وهناك دول افريقية اخرى تترقب الوقت حتى تعيد علاقاتها باسرائيل بل ان هناك احزابا سياسية في بلدان افريقية تطالب حكوماتها باعادة العلاقات مع اسرائيل.

واذا كانت هاتان اللطمتان المباشرتان من اسرائيل فان هناك لطمتين وجهتا الى العرب عن طريق اللوبي الصهيوني في كل من لندن وروما..

فبالامس اعلنت حكومة كراكسي رئيس وزراء ايطاليا استقالتها وكان السبب في هذه الاستقالة انسحاب جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي من الائتلاف الحاكم وسبادوليني معروف بعدائه للعرب وحبه وولائه لاسرائيل وقد

[البقية ص٢٢]

ابراهيم عبداللطيف





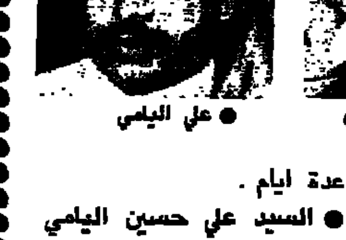
● سعد خنين



● محمد الدوسري



● محمد المطاوعة



● مشرف المحيميس ● علي اليامي

● الاستاذ زياد التميمي احد المسئولين في ادارة مستشفى فخري والشاعر المعروف غادر الى الفلبين في زيارة عمل تستغرق بضعة اسابيع .

● السيد علي منصور الصادق مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من حائل بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل التي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ، والسيد علي حضر الاجتماعات ممثلا لوزارة التخطيط .

● السيد محمد فهد الدوسري مدير العلاقات العامة بشركة العليان بالخبر يغادرنا الى القاهرة في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .

● السيد محمد عبدالقادر الدرويش المطاوعة من موظفي احدى المؤسسات الوطنية بالدمام تمت خطوبته على كريمة السيد احمد الحمدان .

● السيد سعد عبدالله خنين مدير ادارة النمو والمتابعة بالرئاسة العامة لتعليم البنات تمت ترقيته الى الحادية عشرة .

● السيد لطفي الطيب من موظفي الخطوط الجوية العربية السعودية بمطار الظهران الدولي عاد الى الخبر قادما من جدة .. حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

● السيد علي حسين اليامي من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية غادرنا الى شرق أسيا ثم الى اوروبا في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

تم عقد قران الزميل مشرف فالح المحيميس مدير محطة تليفزيون الجوف على كريمة احدى الاسر بالمنطقة وذلك خلال الاسبوع الماضي .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الرياض يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٠٢ يغادر الهفوف ٩,٠٦ ويصل الى الرياض ١١,٣٨ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٣) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ ويصل الى الرياض ٦,٥٣ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٤,٣٠ مساء يصل ابقيق ٦,١٦ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,٠١ وينتهي الى الرياض ٥,٠١ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض ما عدا الجمعة يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٠٦ يصل حرض ١,٣٠ صباحا يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي الى الرياض ٧,٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض الى الدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ ويصل الى الدمام ١٢,١٠ ظهرا.

● قطار الركاب رقم (٤) يومي الاربعاء والجمعة وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الى الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٠٩ يصل ابقيق ١٢,٤٤ يصل الدمام ٣,٤٩ صباحا.

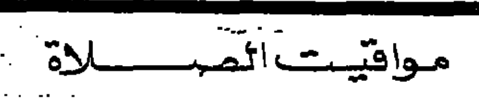
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض الى الدمام ما عدا الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٠٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥ر٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٧ر٠٥ص	الرياض/ينبع
٤٦٥	٧ر٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧ر٣٠ص	جدة
١٨١	٨ر٣٠ص	الرياض/الخرطوم
٤٤٥	٩ر٠٠ص	الطائف
٤٢١	١٠ر٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠ر٤٥ص	جدة
٣٠٨	١١ر١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢ر١٥ظ	بومبي
٢١٨	١٢ر٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١ر٣٠ظ	الرياض/الطائف
٤٧٥	٢ر٣٠ظ	الرياض
٩٩٥	٢ر٥٠ظ	نجران/جيزان
٤٦١	٤ر٠٠م	جدة
٤٢٥	٤ر٣٠م	الرياض
٢١٩	٥ر١٥م	جدة
٤٢٧	٧ر١٥م	الرياض
٣٦٥	٧ر٤٥م	الرياض
٠٢٤	٨ر١٥م	الرياض
٠٣١	١١ر١٠م	الرياض/لندن
٤٦٧	١١ر٥٥م	جدة
٠٢٥	١١ر٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٩٦	٠٠ر١٥	الرياض
٨٨٢	١ر٠٥	جدة/المدينة
١٧٧	١ر٥٥	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٦ر١٥	جدة/الرياض
٤٢٠	٨ر٤٥	الرياض
٤٥٨	٩ر١٥	جدة
٣٥٨	١٠ر٠٠	الرياض
٣٤٠	١١ر٠٠	الرياض
٢١٨	١٢ر٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢ر١٠ظ	الطائف/الرياض
٤٥٤	١ر٤٠ظ	الطائف
٤٢٤	٢ر٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣ر٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	٦ر٠٠م	الرياض
٣٦٥	٥ر٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧ر٠٠م	جدة
٤٣٦	٨ر١٥م	الرياض
٤٦٢	٢١ر٠٠م	جدة
٩٩٤	٢١ر٥٠م	جيزان/نجران
٠٢٥	١٠ر٠٠م	الرياض
٩٩٨	١١ر٠٠م	ابها/الرياض
٠٨٨	١١ر٣٠م	باريس/روما/الرياض
٠٢٤	٠٥ر٣٠	نيويورك
٢٤	٥ر٣٠	نيويورك



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٩	٦.١٨	١٢.٠٦	٣.٢٥	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٠٥	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠١	٦.٢١	١٢.٠٧	٣.٢٥	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٢	٥.٥٣	١١.٣٨	٢.٥٦	٥.٢٤	٦.٥٤
	غ	١١.٠٨	١٢.٢٩	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٩	٥.٤١	١١.٢٥	٢.٤٣	٥.٠٩	٦.٣٩
	غ	١١.١٠	١٢.٣٢	٦.١٦	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٤	٦.٠٥	١١.٤٩	٣.٠٦	٥.٣٤	٧.٠٤
	غ	١١.١٠	١٢.٣١	٦.١٥	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٣	٦.٣٧	١٢.١٩	٣.٣٤	٦.٠١	٧.٣١
	غ	١١.١٢	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٦	٦.٢١	١٢.٠١	٣.١٤	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.١٥	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٨	٦.٠٥	١١.٥٥	٣.١٥	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٠٧	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٧	٦.٠٣	١١.٥٥	٣.١٦	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٠٠	١٢.١٦	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٥	٣,٦٥٥٠
جنيه استرليني	٥,١١٣٧	٥,١٩
مارك الماني	١,٣٦٨٧	١,٣٧٢٠
فرنك سويسري	١,٦٦٨٨	١,٦٧٢٠
فرنك فرنسي	٠,٤٤٩٧	٠,٤٥٢٥
لير ايطالي	٠,٠٠٢٠٣٨	٠,٠٠٢٠٧٥
ين ياباني	٠,٠١٦٩٥	٠,٠١٦٩٨
جلدر هولندي	١,٢١٩٧	١,٢١٩٩
دولار سنغافوري	١,٧٠١٦	١,٧٠٨٠
دولار كندي	٢,٦٧١٦	٢,٦٧٢٠
دولار استرالي	٢,٥٦٢٧	٢,٥٦٣٠
جنيه قبرصي	٦,٤٢٩٧	٦,٤٢٩٩
دولار هونج كونج	٠,٤٦٨٩	٠,٤٦٨٩
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٨٩	٠,٢٠٩١
شلن نمساوي	٠,١٩٧٩	٠,١٩٨١
كرون سويدي	٠,٤٥٨٥	٠,٤٥٩٠
كرون نرويجي	٠,٤٦٢٩	٠,٤٦٣١
كرون دانمركي	٠,٣٨١٠	٠,٣٨١٢
بات تايلاندي	٠,١٤٥٧	٠,١٤٦٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٠٢٢٦٥	٠,٠٢٢٦٨
فرنك بلجيكي	٠,٠٦٨١٥	٠,٠٦٨٢٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٣٩٨	٠,٠٢٤٥٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٤٤	٠,٠٠٣٣٥٠
روبيه هندية	٠,٣٠٢٧	٠,٢٦٣٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٥	٠,١٣٧٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٦٢	٠,١١٦٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٨٥	٠,٢٣٧٠
دينار كويتي	١٢,٣٥٠٢	١٢,٣٦
دينار تونسي	٤,٦١٥٠	٤,٠٠
دينار عراقي	—	٣,٦٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة لبنانية	—	٠,٢٠١٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٢٨
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٦	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٦٨٦	٠,٣٨
ريال يمني ش	—	٠,٤٦١٠
جنيه مصري	—	٢,٣٢
جنيه سوداني	—	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٤٣	٠,٠٩
دينار اردني	—	٩,٧٠

● الذهب - كغم (٣٨,٣٩٠)
● ١٠ توله (٤,٤٧٥)
● الأونصة (١,٢٠٤)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

مواعيد اللقاحات للوقاية من الامراض المعدية الخطيرة

إضاءة على



كتب - خالد محمد الخليفة :

الاطفال هم المستقبل ، لذلك كانت العناية بهم ضرورية لضمان مستقبل افضل .. ولان العقل السليم في الجسم السليم بات من الضروري الاهتمام بصحة فلذات اكبادنا لكي نجنبهم المتاعب التي قد تحصل لهم بسبب اهمالنا .

وفيما يلي اضاءة خاطفة على مواعيد اللقاحات للوقاية من الامراض المعدية الخطيرة .

الدرن [السل]

حقنة في الجلد بالكتف الايسر « لقاح بي سي جي » وتعطى الجرعة الوقائية الاساسية للاطفال مرة واحدة في الاسبوع الاول عقب الولادة وتعطى جرعة منشطة للتلاميذ عند دخول السنة الاوى بالمدرسة الابتدائية والسادسة الابتدائية .

[شلل الاطفال]

الجرعة : نقطتان من اللقاح وتعطى بالفم ..

للوقاية لابد من اخذ ثلاث جرعات بين كل منها من اربعة الى ستة اسابيع :

● الاولى : في نهاية الشهر الثالث من عمر الطفل
● الثانية : في نهاية الشهر الرابع
● الثالثة : في نهاية الشهر الخامس

كما تعطى جرعة منشطة بعد عام من اعطاء الطفل الجرعة الثالثة ، ثم عند دخوله المدرسة الابتدائية !!

[الدتريا - التيتانوس السعال الديكي]

تعطى الجرعة من اللقاح الثلاثي في حقنة واحدة نصف سنتيمتر مكعب تحت الجلد .

وللوقاية تعطى ثلاث جرعات في نفس مواعيد اخذ اللقاح ضد مرض شلل الاطفال .

وتعطى الجرعة المنشطة عند دخول الطفل للمدرسة الابتدائية .

[الحصبة]

اما الحصبة فتعطى الجرعة من لقاحها بعد الشهر التاسع .

[ادارة الثقافة الصحية]

وللحقيقة فان وزارة الصحة تعمل جاهدة من اجل توفير اكبر قدر ممكن من الوعي لدى الاباء والامهات .. وهذا ما حصل فعلا بفضل الله ثم جهود المديرية العامة للطب الوقائي ممثلة بادارة الثقافة الصحية والتي تبذل جهودا مشكورة في هذا السبيل وشكرا للجميع .

● شمعة :

اللقاح يعطى في فترات الدوام الصباحية والمسائية .



الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام : صيدلية الايمان - ش/ الدمام المركزي هاتف ٨٤٢٢٩٢٢
● الخبر : صيدلية العقربية - ش/ الرياض هاتف ٨٦٢٦٠٦٣
● القطيف : صيدلية القطيف - ش/ سوق الخميس هاتف ٨٥٥١٣٣٢
● رحيمة : صيدلية رحيمة - ش/ رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● الجبيل : صيدلية الشبيلي - قرب مستوصف الرازي
● صفوى : صيدلية العلوي - ش/ الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● سيهات : صيدلية سيهات - ش/ سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● الثقبة : صيدلية المنار - ش/ جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● الاحساء : صيدلية الهفوف الوطنية هاتف ٥٨٦٠١٠٤
● المبرز : صيدلية الزهراء - ش/ الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٩٦
● حفر الباطن : صيدلية ابن زيد هاتف ٧٢٢١٣٠٩

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٢٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٩٩٦
ابقيق ٥٦٦١٦٠٦
٥٦٦١٦٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٦٤٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

اللغز

عرف بالنحوي الضرير .. ولد وتوفي ببغداد تعلم على ابن الخشاب .. له « التبيان في ايضاح القرآن » . « شرح ديوان المتنبي » يتكون اسمه من ١٤ حرفا اذا جمعت

٨ + ٩ + ١ + ١٣ + ١٢ + ١٤ = مجلة عربية شهرية
٤ + ٥ + ١٠ + ٢ + ١٣ + ١٤ = من اللغات
٨ + ٩ + ١١ + ٢ + ٣ = من اجزاء الجسم الداخلية
٤ + ٦ + ٧ + ٥ + ٨ + ٩ = من اندية كرة القدم السعودية
١ + ٣ + ١٠ + ١٣ = من مدن المملكة
٨ + ٦ + ١٠ + ٣ + ٥ = من صفات القضاء
١٣ + ١٢ + ١٤ + ١ = من فصول السنة

حل اللغز [عبدالرحمن الاخضري]

الكلمة الضائعة

ا	ذ	ا	ن	ي	ع	ه	ر	ش	م
ل	ي	ل	ن	ي	ي	م	ل	ع	ة
ة	ف	ب	ة	ة	ر	ا	د	ا	ب
ي	ن	ن	ا	ت	ت	ل	غ	ل	ب
د	ت	ا	م	ل	ا	ي	ر	ج	ي
ف	ي	ت	ل	ب	ي	ح	ل	ع	م
س	ع	ي	ع	ق	ر	ا	م	ق	ي
م	ن	ا	م	ت	ق	ل	ع	د	ل
ك	ل	م	ل	س	ل	ك	ل	د	ع
ف	ي	ك	ا	ا	ا	ا	ا	ع	ة

اديب وصحافي لبناني من الشهداء العرب في عهد الاتراك اصدر جريدة « البرق » ..

يجرى - العمل - حاليا - في - تنفيذ - مشروعين - تعليميين - في - كل - من - القريات - بادارة - تعليم - البنات - كما - بلغ - عدد - المعلمات - التي - استقبلت

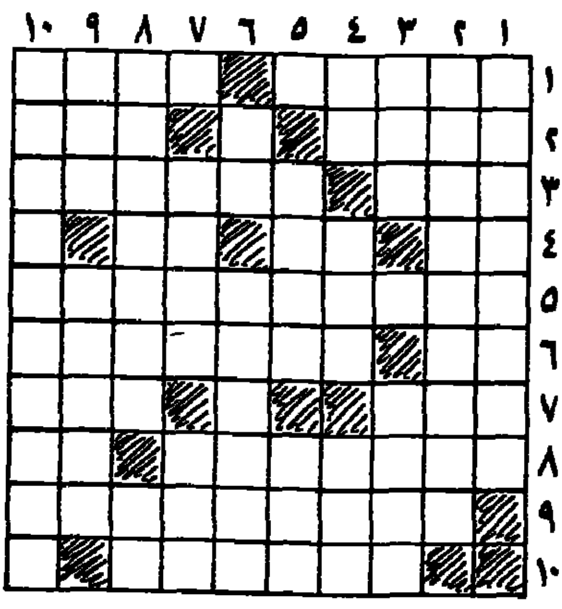
حل الكلمة الضائعة
[الحلف الثلاثي]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ل	ا	ل	ب	ن	ر	ب	ا	ح
٢	و	ا	ر	س	و	■	ش	و	ا	ل
٣	ل	ب	ن	ا	ن	■	ا	ا	ا	ا
٤	ر	ر	ه	ن	■	س	م	خ	■	ل
٥	ن	و	ح	■	ف	م	■	ر	ب	ي
٦	ي	ت	■	■	ت	ي	ا	ر	ا	■
٧	ا	ر	ق	ي	ا	ن	و	س	ي	ه
٨	■	ر	ل	ت	ه	■	ر	ت	ا	د
٩	ي	ي	ي	ي	■	ب	ا	■	ل	ي
١٠	م	■	ل	م	ا	■	م	ح	ا	ه

افقيا :
١ - بلد افريقي - غدا (معكوسة)
٢ - متشابهان + نعم بالفرنسية - احلى
٣ - اغنية لعبدالحليم حافظ - مقاطعة بالمانيا
٤ - احد الوالدين - من الحواس - حرف استفهام
٥ - نهر في روسيا
٦ - فقد الطريق (معكوسة) - قائد عسكري شهير في التاريخ القديم
٧ - يشعر - ثلاثة ارباع ترتر
٨ - جمهورية في امريكا اللاتينية - لا بالانجليزية (معكوسة)
٩ - تدريب وارشاد + ضمير (معكوسة) + عملة اجنبية (معكوسة)
١٠ - المخلط

راسيا :
١ - عربة بالانجليزية + حرف نصب - من الحيوانات (معكوسة)
٢ - قصة ليوسف السباعي
٣ - من الانبياء - توجد في كلمة (وسلوس)
٤ - حرفان متشابهان - لقب ايراني - عمر
٥ - اتعبه (معكوسة) - فدية
٦ - حرف نصب (معكوسة) - دحض + ضوء شديد
٧ - نحب - القى
٨ - الكوبلت (مبعثرة) - ضمير
٩ - من الاعداد - نهر بفرنسا
١٠ - قصة لبيرل بك



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

ميناء الجُبيل التجارى يُماثل أضخم الموانئ فى العالم



الميناءُ يستقبل ١٦ سفينة فى آن واحد

تحقيق : غالب المطيري
تصوير : مسفر الغامدي

يوم السابع عشر من ذي القعدة عام ١٣٩٧هـ كان يوم انطلاقة هامة في الجبيل حيث تم افتتاح ميناء الجبيل التجاري وتفضل بافتتاحه حضرة صاحب الجلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ويعد ميناء الجبيل التجاري من اضخم المشاريع المماثلة في العالم حيث تم تجهيزه باحدث الاجهزة الحديثة والمتطورة واخر ما توصل اليه العلم الحديث في مجال تناول المعدات والبضائع والمساعدات البحرية والملاحية .

وفي لقاء لـ [اليوم] مع الاستاذ جاسم محمد الدوسري مدير ميناء الجبيل التجاري بالنيابة تحدث قائلا :

يعتبر ميناء الجبيل التجاري من اضخم المشاريع المماثلة في العالم حيث تم تجهيز الميناء باحدث ما وصل اليه العلم في مجال معدات مناولة البضائع والمساعدات البحرية والملاحية ومعدات السلامة ومكافحة الحريق وحاجز امواج بطول تسعة كيلومترات - ويتكون الميناء التجاري من ستة عشر رصيفا منها اربعة عشر رصيفا للبضائع العامة بطول ٣٣٠٠ متر ، ورصيفان للحاويات والرو - رو بطول خمسمائة متر .

وتتراوح اعماق الارصفة مابين اثنى عشر واربعة عشر مترا ويمكن للميناء استقبال اكثر من ست عشرة سفينة في آن واحد ، بالاضافة الى ارصفة ميناء صيد الاسماك التي يبلغ طولها ١٧٠ مترا وبعمق ثلاثة امتار ، ويساعد على الملاحة في الميناء قناة اقتراب ملاحية بطول ٣٨ ميلا بحريا وعرض ميلين بحريين ، ومزودة بعوامات بحرية مجهزة بعاكس راداري وانارة لتسهيل ارشاد السفن القادمة للميناء ليلا ونهارا .

وحول طاقات التخزين في الميناء يقول :

يوجد بالميناء ساحات لتخزين البضائع المكشوفة بمساحة ٤٥٠,٠٠٠ متر مربع وذلك بالاضافة الى اثنى عشر مستودعا بمساحة ١٠٤,٠٠٠ متر مربع ، ومستودع للمواد الخطرة بمساحة ١٨٠٠ متر مربع تم تقسيمه الى ثمان وحدات روعي في تصميمها القواعد والاساليب الحديثة للسلامة ومكافحة الحرائق ، ويستوعب هذا المستودع انواع البضائع الخطرة المصنعة طبقا لتصنيف المنظمة الدولية (ايمو) حيث جرى تزويده بانظمة مكافحة الحرائق بواسطة غاز الهالون وغاز ثاني اكسيد الكربون عن طريق شبكة التحكم الذاتي للاطفاء .

اما منطقة الحاويات فتبلغ مساحات التخزين المكشوفة بها ١٠٠,٠٠٠ متر مربع تتسع لاكثر من ١٤,٠٠٠ حاوية نمطية اضافة الى محطة الحاويات ذات الحمولات المجزأة حيث يوجد بها مستودعات بمساحة ٨٨٠٠ متر مربع ، كما تم تطوير المنطقة الخارجية للميناء ليمكن الاستفادة منها في تشجيع التجار والمستوردين على استخدام الميناء حيث سيتم تأجير هذه المناطق لهم لتخزين بضائعهم او تطويرها حسب الحاجة بما لا يخالف انظمة الموانىء ، وتحتوي هذه المنطقة على مساحات للتخزين المكشوف تقدر بـ ٩٠٠,٠٠٠ متر مربع مقسمة الى عدة مناطق تسمح بتخزين البضائع المكشوفة اضافة الى مستودعين بمساحة ١٨,٠٠٠ متر مربع .

وعن منشآت الميناء وتجهيزاته يقول مدير الميناء بالانابة :

يعد برج المراقبة بالميناء من اهم المعالم البارزة لمدينة الجبيل ، وقد اقيم بارتفاع ٥٢ مترا عن سطح البحر ليخدم حركة الملاحة البحرية وارشاد السفن اثناء دخولها وخروجها من الميناء التجاري وميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل حيث يقوم بتوجيهها عبر القنوات الملاحية التي تمتد ٣٨ ميلا بحريا داخل البحر .

وقد زود الميناء برادار للتحكم الدقيق في عمليات المراقبة البحرية وارشاد السفن وقد تم تركيبه على برج مراقبة الميناء مع كامل غرف التحكم الخاصة به ويقوم بتشغيله والاشراف عليه جهاز فني متخصص .

كما ان الميناء مجهز بحاسب آلي يغذي معظم الادارات التشغيلية بالمعلومات الخاصة بالسفن والبضائع والتقارير اللازمة .. باسلوب اكثر شمولية ودقة .

ويضم الميناء مجمعا للصيانة على ارقى مستوى ، يحتوي على ورش لصيانة المعدات الميكانيكية ومعدات مناولة البضائع والمعدات والقطع البحرية وقد تم تزويده باحدث الاجهزة والمعدات اللازمة لاجراء عمليات الصيانة الدورية . والاصلاح بكفاية عالية بما يضمن الحفاظ على هذه المعدات وجعلها صالحة للعمل بصفة مستمرة وفي حالة تأهب واستعداد دائم لمتطلبات التشغيل . ويوجد بالميناء ٣٦ ميزانا للبضائع بحمولة قصوى تبلغ ٦٠ طنا للميزان ، كما انشىء بالميناء مسجد يتسع لألف مصل ويقع بجوار مبنى الادارة الرئيسي ويعد انجازا على مستوى رفيع .

وتضم المكتبة العامة اكثر من ثلاثة الاف كتاب وعددا من المجلات العلمية والثقافية والنشرات العامة والافلام التسجيلية عن الموانىء السعودية والنشرات الخاصة بهذه الموانىء والاحصاءات التي تصدرها المؤسسة العامة للموانىء .

كما تم تخصيص مبان للدوائر الحكومية ذات العلاقة مع الميناء ليتسنى لهذه الدوائر انجاز اعمالها في سهولة ويسر بما يخدم الصالح العام . هذا بالاضافة الى مبنى الادارة الرئيسي ويضم معظم ادارات الميناء . علاوة على المباني الاخرى ذات الاغراض المختلفة ، كما تم الانتهاء من المرحلة الاولى لانشاء مختبر الجودة النوعية .

ويواصل مدير الميناء بالانابة حديثه قائلا :

حظى الميناء باحدث وسائل ومعدات مناولة البضائع التي تمكن من تحقيق اعلى المعدلات العالمية في الشحن والتفريغ بسهولة ويسر وعلى ارقى مستوى من التقنية الحديثة بحيث يستطيع مناولة جميع انواع البضائع لتحقيق المعدل السنوي المطلوب منه وهو مناولة اكثر من سبعة ملايين طن من البضائع العامة واكثر من ١٨٠,٠٠٠ حاوية نمطية سنويا .

كما يوجد لدى الميناء اسطول من القطع البحرية كقاطرات السحب وقوارب الارشاد باعداد كافية الامر الذي يمكنه من اجراء عمليات المناورة لارساء ومغادرة السفن في مختلف الاحوال الجوية وبطريقة آمنة وبدون اي تأخير ، كما تم تشغيل احدى الرافعات العائمة بحمولة ٢٠٠ طن لتساهم مع هذا الاسطول في تقديم افضل الخدمات البحرية والتشغيلية .

كما ان الميناء مزود بجميع معدات السلامة ويحتوي على اربع عشرة سيارة اطفاء حريق معدة حسب احدث المواصفات العالمية . وتتوفر الحماية الجيدة للمنشآت الهامة باكثر الانظمة الاتوماتيكية حداثة لمكافحة الحرائق مثل الهالون ، نظام الانذار ، مكتشف الدخان ، تمديدات فوهات الحريق بالمباني . اضافة الى المعدات المذكورة وفر نظام فوهات الحريق المتطور ويوجد منها (٣٥٨) فوهة حريق تم تركيبها لمكافحة اخطار الحرائق في كل مساحة ومنطقة حساسة .

ارصفة صيد الاسماك :

وتتكون من رصيفين بطول ١٧٠ مترا وبعمق ثلاثة امتار وتقوم ادارة الميناء بالاشراف عليها وتزويدها بكافة التجهيزات والخدمات والمرافق اللازمة لخدمة صيادي الاسماك بالمنطقة حيث يقوم الميناء بمساعدة الصيادين في رفع قواربهم برافعات الميناء لاجراء الصيانة الدورية تسهيلا لهم حيث كانوا يجرون الصيانة لهذه القوارب في دولة البحرين لعدم توفر مثل هذه الخدمات من قبل .

وفي نهاية اللقاء توجه الاستاذ جاسم بدعوة لجميع التجار والمستوردين بزيارة ميناء الجبيل التجاري للاطلاع عن كثب على جميع الامكانات المتاحة لدى الميناء كما وجه الدعوة الى جميع طلبة الجامعات والمدارس ليتعرفوا على واحد من اعظم مشاريع التنمية في البلاد .

مدير شرطة عنيزة بالنيابة

الشرطة والمرور والدوريات .. تعمل من أجل هدف واحد

كتب - سليمان العلي النهابي :

تنعم بلادنا ولله الحمد بنعم كثيرة وكبيرة ولعل من ابرز هذه النعم نعمة الامن والاستقرار والاطمئنان ومرد ذلك ومرجعه تمسك هذه البلاد بالشريعة الاسلامية الغراء التي كفلت للانسانية الامن والامان ومن بعد ذلك اجهزة الامن التي انتشرت في اصقاع مملكتنا الحبيبة والتي تعمل وتخطط وتنفذ مستمدة ذلك العمل الجاد والتخطيط المحكم من شريعتنا الاسلامية .

وفي مدينة عنيزة الآخذة باسباب النمو والتطور والاتساع تتواجد فروع الامن العام فالمرور يعمل باقصى فعالياته والدوريات والنجدة تسهر على راحة المواطن ومركز الشرطة يراقب سكنات الليل وحركات النهار ليحفظ امن هذه المدينة والجميع في بوتقة واحدة يعملون عيونا ساهرة على امن واستقرار هذه المدينة .

وفي حوار مع النقيب محمد ابراهيم السمنان مدير شرطة عنيزة بالنيابة يحدثنا عن امور عديدة عن هذا الجهاز الهام :

● الدوريات والنجدة جزء من عمل الشرطة فالى اي مدى امكن الاستفادة منها في عنيزة ؟

- مما لاشك فيه ان عمل النجدة والدوريات ميداني ولديهم وسائل الاتصالات اللاسلكية وبالامكان الاتصال مباشرة وبسهولة في حالة ما يستوجب ذلك وايضا بامكانهم الاتصال بسهولة بالعمليات لابلاغهم عن جميع ما يحدث داخل هذه المدينة وقيامهم بارشاد المسافرين التائهين عن الطريق ومساعدتهم في حالة تعطل سياراتهم كذلك ارشاد المواطنين في حالة طلبهم معرفة الصيدلية المناوبة ليلا والقاء القبض على المتسولين واسعاف المصابين في حالة وجود حادث مروري والسهر على راحة المواطنين .

● يتساءل بعض المواطنين عن طبيعة التعاون القائم بين الدوريات والشرطة من جهة وجهاز المرور من جهة .

- دائما نسمع من المواطنين بأن الدوريات ليس لهم دخل في المخالفات المرورية . وهذا بالتأكيد مفهوم خاطىء ومما لاشك فيه ان كل قطاع من المرور والشرطة والدوريات مكمل للاخر حيث ان جميع منسوبي رجال الامن لديهم معرفة بذلك ومن المعروف ان عمل النجدة والدوريات ميداني فمثلا اثناء قيام النجدة والدوريات بالعمل ومشاهدتهم لسائق سيارة مخالف فانهم بالتأكيد سوف يلقون القبض عليه ويتم بعثه عن طريقهم الى المرور لقاء ارتكاب المخالفة لتتم مجازاته من قبلهم .

كذلك في حالة القاء القبض على شخص متهم بارتكاب اي جريمة من قبل الدوريات او مشاجرة وتسليمه للشرطة لاكمال اللازم .



● المبنى الحالي للدوريات والنجدة في عنيزة معروف بانه مبنى مستأجر فلماذا لا يكون على شارع رئيسي ؟

- بخصوص المبنى الخاص بالدوريات فانه مستأجر وليس على شارع رئيسي اعتقد بانه ليس هنالك من صعوبة او عوائق تمنع خروج الدوريات او الاتصال بهم لان جميع وسائل الاتصالات متوفرة ولو كانت على طريق رئيسي لحدث صعوبة اثناء انطلاق الدورية لتأدية العمل وبالنسبة لموقعها الحالي فانه على شارع عام وليس فرعي .

● التوسع الذي اخذ يزداد نموا وتقدما في مدينة عنيزة ، هل اثر على خدمات الشرطة والدوريات ؟

- التوسع الذي حدث في مدينة عنيزة ليس له تأثير على الشرطة والدوريات حيث ان مركز شرطة عنيزة والدوريات مرتبطان بمديرية شرطة منطقة القصيم وسعادة مدير شرطة المنطقة يقوم بمساندتنا ومساعدتنا في جميع ما نحتاجه من طلبات سواء افرادا او آليات .

● مبنى مركز الشرطة بعنيزة صغير اذا ماقورن بالخدمات التي يقدمها هذا المركز فهل النية تتجه لاحداث مبنى اخر ؟

- بالنسبة لوضع مركز الشرطة فان موضوعه مدروس في الامن العام/ الادارة الهندسية .

● ونسأله عن اغرب قضية مرت على شرطة عنيزة فيقول :

- في يوم من الايام حضر الينا احد المواطنين منفعلا وتبدو علامات السفر واضحة عليه مخبرا بانه من سكان مدينة عنيزة وكان مسافرا هو وعائلته الى الرياض عدة ايام وعند عودته وجد الباب الخارجي للفيلا مكسور وكان في اخباريته متسرعا ومن ضمن ما جاء في اخباريته كلامه لنا نحو سؤاله لنا هل يوجد عندكم خبير بصمات والا سوف اذهب الى الرياض لاحضار خبير بصمات من هناك فقمنا بتهدئته ومواساته .. واشعرناه بانه يوجد لدينا خبير بصمات وسوف يحضر الان وينتقل الى منزله للبحث عن اثار بصمات .

وبعد حضور خبير البصمات قام بالانتقال الى مقر مسكنه هو والضابط المستلم وعند الوصول الى منزله ودخوله كان مدخل الفيلا من الحديد ولكن يوجد باب اخر من الالمنيوم والزجاج وكانت الاضاءة الداخلية مطفأة ومعلق على هذا الباب ثوب صلاة امرأة ومن خلف الزجاج يظهر له وكأن الباب مكسور .. الضابط فهم ذلك فاستأذن صاحب المنزل : هل تسمح لي ان ادخل مع هذا الثقب فقال له تفضل وعندما رفع قدمه قاصدا الدخول اصطدم رأسه بالزجاج وعندما مس بيده وجد الزجاج على حالته الطبيعية .. ولم يتم كسره ولا دخول المنزل .. وانتهت اخباريته على ذلك .

● كلمة اخيرة تحب اضافتها ؟

- اولا اشكر منسوبي [جريدة اليوم] بعنيزة الذين اتاحوا لي فرصة اللقاء .. وما اود قوله ان رجال الامن يبذلون النفس والنفيس في سبيل جلب الراحة والامان والاطمئنان في عموم المدن والقرى وكل ما ارجوه من المواطنين هو الحرص دائما على تحمل المسئولية الملقاة على عواتقهم بما فيها تربية النشء التربية السليمة المتبعة لتعاليم الاسلام والامتثال لما جاء في وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضي الله عنه : (عليك بصدق الحديث ووفاء العهد وحفظ الامانة فانها وصية الانبياء) والتعاون معنا حتى تحقق مهمتنا ونخدم وطننا الذي افاء علينا من خيره الكثير .

دراسة في منهجية كتاب أحمد أمين "حياتي"

بقلم
حمد الراعوش

الحلقة الثانية

ويقول : «كان غيري المعروض وانا العارض، وغيري الموصوف وانا الواصف، واما في هذا الكتاب فانا العارض والمعروض، والواصف والموصوف».

ويقول : «ثم ان للنفس اعماقا كاعماق البحار، وغموضا كغموض الليل، والوعي واللاوعي، والعقل الباطن والظاهر، والشعور البسيط والمركب، والباعث السطحي والعميق، والغرض القريب والبعيد».

ويقول : «ولا يعبأ بنقد الناقدين، ولا عيب العائبين».

وهكذا وظّف كاتبنا هذه الظواهر احسن توظيف لخدمة الغرض الذي يصبو اليه، وهو يتلاعب احيانا باللفظ والمعنى فيقول : «ورايتني اشعر نحوه بلذة البقة او الم لذيذ»

ويجيب من غير قصد فيقول عن واحة باريس : «تحمل اسم اكبر مدينة مدنية».. و«كل ذلك ظل زائل وعرض عارض». و«يعده ويعيده». و«ضرب من اللباقة وافانين من اللياقة». كل ذلك نابع من معينه اللغوي الذي لا ينضب، ومعجمه الذي جمع فاوعى، حفظ فاحسن الحفظ ووضع كلماته في مكانها الصحيح.

ويسجع احيانا من غير قصد فيقول : «كالمزارع الواسعة والاشجار اليانعة، والنجوم اللامعة، وطلوع الشمس وغروبها، البحار وامواجها، والطيور وتغريدها».

ويقول : «وضرب على البيان بدل الضرب على الابدان».

ويكرر كثيرا من الكلمات ولكنه تكرار غير ممل، يعطي المعاني الجميلة التي تفوق غيرها فيما لو استعمل كلمة اخرى. يقول : «وهي قصص مفرحة احيانا، مرعبة احيانا». وحين يصف يوائم الصفة وموصوفها، يقول : «فلان لم يدفعوا بيعت بهائمهم الهزيلة واثاث بيوتهم الحقيرة، ثم ضربوا بالكرباج وعذبوا عذابا اليما». فالوصف هنا يناسب الموصوف ويتفق مع مضمون ما يكتب. فما دام يكتب عن الفقر والجوع وهجران الارض. بناء على ذلك، فلماذا لا يصف البهائم بالهزال شانها في ذلك شان اصحابها ؟! ولماذا لا يصف الاثاث والبيوت بالحقارة شانها في ذلك شان ساكنيها. وما دام هناك عذاب فلماذا لا يكون وصفه اليما ؟!

ويلجا الى توظيف الصفة الواحدة لموصوفين مختلفين، دون ان ينقص من قيمة الموصوف شيئا، ودون ان يختل المعنى. يقول : «والحياة ليست جدا محضا ولا هزلا محضا، ولا نعيما صرفا ولا شقاء صرفا». وكذلك يلجا الى تعدد الصفات للموصوف الواحد. يقول : «وكان رجلا ظريفا نظيفا انيقا»، وقد يوازن بين الكلمات. يقول : «فحياة المغمورين هامة كحياة المشهورين». فانت تجد ان كلمتي «المغمورين» و«المشهورين» على نمط واحد، وقياس واحد مطرد، وان كان معنى الكلمتين مختلفا. يقول : «ومنهم من يستحسن، ومنهم من يستهجن».

وهكذا نرى ان احمد امين قد سلك سبيلا لغويا وسطا، ونهج نهجا لغويا معتدلا قاصدا تجويد المعنى وجعله ميسورا امام القارىء. وعليه نرى انه ان استعمل بعض الكلمات البسيطة لا يستعملها عجزا.

ولا يترك الموضوع الذي يبحثه الا بعد ان يشبعه بحثا وتحليلا ومقارنة ومقايسة. وهو بعيد جدا عن الاستطراد الذي يتوه القارىء بين ثناياه ويضيع من يده الزمام او يفقد رأس الخيط. وان كان احيانا يدخل بعض الاشياء في حديثه دون ان يكون لتلك الاشياء علاقة بما يقول، كان يبين لك اثر «عاطف بركات» ضمن حديث بعيد عن عاطف بركات، او يبين لك اثر والده عليه ضمن حديث بعيد عن والده. ولكنه مع ذلك لا يجعلك تفقد السيطرة على ما تقرا، او تفقد القدرة السريعة على الفهم نتيجة لاستطراده السريع القليل. وهذا من الاساليب الناجحة التي يربط اصحابها بين ما يكتبون بحيث يخرجون بموضوع مترابط يشد بعضه بعضا، ويدعم بعضه بعضا. وازاء ذلك لا نستطيع ان ننزع منه شيئا لاننا لو نزعنا، سنشوه البنيان الذي اسسه وبناه ونظمه المؤلف.

زد عليه ان كاتبنا اذا لجا الى الدخول في موضوع عرضي اخر فهو يضع الموضوع الجديد الذي دخل فيه في مكانه المناسب فياتي اساسيا في الموضوع القديم. فحين يحدثك عن يوم دراسي كامل او اذا شئت قل برنامج لطالب ازهري يبدأ من البيت الى البيت.. خلال ذلك يحدثك عن صنع «الفطير» باستطراد سريع يشعرك فيه بمهارة الصانع وسرعته امام ازدحام الزبون.

وعندما فتح صفحة الحزن، وعزف لحن الاسى، ابى ان يغلقها الا بعد ان اتمها واتبع في ذلك اسلوب التدرج المنطقي والتسلسل السليم.

وفي مقدمته التي قدم بها لكتابه هذا يبين انه لم يكتب سيرته الذاتية من اجل ان يمتع نفسه، وانما قصد منها ان «تصور جانبا من جوانب جيلنا، وتصف نمطا من انماط حياتنا ولعلها تفيد اليوم قارئا وتعين غدا مؤرخا». اذن، غرضه عام وليس خاصا ولو كان غرضه خاصا لكان حري به ان يوعز الى المطبعة ان تطبع كتابه عدة نسخ فقط، يحتفظ باحداها، ويهدي محبيه ومريديه نسخا اخرى، ولكان الافضل له الا يكلف المطبعة عناء طبع الوف النسخ. ولكنه يكشف لنا عن اهميته المطلقة. فهو حين يتحدث عن حياته انما يعني حياة جيل من المثقفين جميعهم من امثاله. وممن عاشوا في ظروفه او عاصره. وتعلموا تعليما قريبا من تعليمه، او خاضوا بحر الحياة المتلاطم خوضه له. وهو يريد ان يقدم لك انماطا من الحياة العامة المصرية من خلال ما يتكلمه عن نفسه وما يصف به ذاته. ثم هو يريد ان يفيد الباحث الاجتماعي عن حياة العامة من المصريين، او حياة الطبقة الوسطى من المجتمع المصري.

واحمد امين حين يحدثك عن نفسه كانه يحدثك عن ابناء الطبقة الوسطى من المصريين جميعهم. فباستثناء ما جاء في كتابه من بعض الاحاديث الخاصة به فانك تستطيع ان تقول : انه يؤرخ لحياة الشعب المصري وعاداته وتقاليده في فترة معينة. ويريد ان يفيد المؤرخين الذين سيؤرخون لمصر في هذه الفترة ويعينهم على ذلك. وهو لم يقصد من وراء تاليفه لهذا الكتاب الترويج لنفسه والاشادة بها. ويعترف في مقدمته انه لم يتهيب «شيئا من التاليف ما تهيبته من اخراج هذا الكتاب فان كل ما اخرجته كان غيري المعروض وانا العارض او غيري الموصوف وانا الواصف واما هذا الكتاب فانا العارض والمعروض والواصف والموصوف والعين لا ترى نفسها الا بمرآة، والشيء اذا زاد قربه صعبت رؤيته، والنفس لا ترى شخصها الا من قول عدو او صديق، او بمحاولة للتجرد ثم توزيعها على شخصين ناظرة ومنظورة، وحاكمة ومحكومة. وما اشق ذلك واضناه».

وهذا كلام فيه بعد عن الغرور فهو يتحدث بلسان الواقع المحس ويريد ان يظهر انه يتوخى الحقيقة ولكن حب الذات شيء من طبائع الانسان. وهو - كما ترى - يستبطن ذاته، او الذات الانسانية التي تميل الى ما يريحها وتعزف عما يضر بها. وتحب من يطريها، وتكره من يمسها ولو مسا خفيفا.

وتمتلكه الحيرة. ويأخذه التردد بين ان يكتب او لا يكتب فهو - كما يقول - : «لست بالسياسي العظيم ولا ذي المنصب الخطير.. ولا بالمغامر الذي استكشف مجهولا من حقائق العلم..

ولا انا بالزعيم المصلح المجاهد». وهذا ديدنه في معظم ما كتب في هذا الكتاب، فحين ينقل لك جزءاً من واقعه حين كان عميدا يقول : «وقد ترددت طويلا في كتابة هذه الفصول الاخيرة لان فيها لونا من الوان التقريظ النفسي وهو لون لا احبه. وقد لا يحبه القارىء. ولكني فضلت ان اقوله لانه - على الاقل - يصور للقارىء عقيدتي في نفسي».

وهو لم يكتب كل شيء عن ذاته، او لم يؤرخ تاريخا دقيقا لذاته يسجل فيه خلجات نفسه جميعها، وسكناته وحركاته كلها، بل كتب المهم النافع اما ما لا ينفع او يضر، فلم يكتبه. اما ما يحدث له ولغيره فلا شان له به. وانما ارّخ لنفسه واستثنى الاحداث التافهة التي تحدث و«لانفع في ذكرها، والاطالة في عرضها».

وكاتبنا لا يبدأ كتابته بمقدمات طويلة مملة. وانما يدخل الى الموضوع بشكل مباشر. فحين يحدثك عن عمله عميدا في كلية الآداب مثلا : «ودق جرس التليفون بمنزلي». وهكذا يدخل الموضوع دون مقدمات يتوه بها القارىء وهو يصرح بذلك. يقول «وقد تعودت من الادب الانكليزي، الدخول على الموضوع من غير مقدمة وايضاح المعنى من غير تكلف».

ويقول : «واعتدت اول عهدي بالقلم ان اقصد الى تجويد المعنى اكثر مما اقصد الى تجويد اللفظ، والى توليد المعاني اكثر من تزويق الالفاظ، حتى كثيرا ما تختلف ضمائري فاعيد الضمير على مؤنث مذكرا، وعلى مذكر مؤنثا لاني غارق في المعنى غير ملتفت الى الالفاظ».

ومن يطالع كتابه يجد انه صادق في قوله، ملتزم به، فقد كان لا يتورع عن استخدام الكلمة العامية او التعبير الاضعف، اذا كان وقعه اجمل في نفس القارىء. ومما يدل على ذلك تمسكه بفكرة الجامعة الشعبية التي تعتمد اساسا على تطوير حاسة السمع والبصر من خلال بث اجهزة ارسال سينمائي متحركة تصل الى الفلاحين في حقولهم وتستعمل لغة تتفق مع فهم هؤلاء الفلاحين وقدراتهم العقلية. ولكن ذلك لا يعني انه لا يدقق او يتحرى الحقيقة بل انه يتحراها ويدقق في ما يقول وحسبك ان تطالع وصفه لشخصياته التي يتحدث عنها اذ يصفها لك وصفا يجعلك تتخيلها او تتصورها وكانه فنان يريد ان يقدم لك رسما لانسان من نوع معين.

يقول في وصف عبدالحكيم بن محمد : «كان طويل القامة، معتدل الجسم، جميل الوجه، ذا لحية سوداء، نظيفا في ملبسه وانيقا في شكله من غير تكلف».

وصاحب هذه العقلية العلمية لا بد ان يكون واقعيا في احكامه صادقا في ما يقول، ولو كان ذلك على نفسه، يعترف بالحق ويصدق في ما يقول. يقول :

«فكنت اخاف السجن، واخاف العقوبة». فهو إذن يبرر لك بصدق عدم خوضه في بحر السياسة. والانسان الذي اخذ نفسه بهذا المنهج لا بد له من احكام تدل على انه ثقف الحياة واصدر حكمه في كثير من الاشياء. يقول :

«استغل الاقوياء الضعفاء كما هو الشان في الوجود». وهذه نظرة فلسفية في الحياة وكانه قرأ لامارك ونظرية الصراع والبقاء للاقوى. فالعالم بحر متلاطم ياكل القوي فيه الضعيف. وهو بالرغم من انه يحيا في بيئة محافظة الا انه يصدر عنه مثل هذه التصريحات.

وقد ثقف الثقافة العلمية التي حددت اسلوبه ودمغته بانه اسلوب علمي. انظر اليه يحدثك عن قانون المادة ويقول انها لا تفنى ولا تستحدث ولكنها تتغير من شكل لاخر. «فالمادة لا تنعدم، وكذلك المعاني. قد يموت الطير وتموت الحشرات والهوام ولكنها تتحلل في تراب الارض فتغذي النبات والاشجار وقد يتحول النبات والاشجار الى فحم ويتحول الفحم الى نار، وتتحول النار الى غاز ولكن لا شيء من ذلك ينعدم». وهو يطبق هذا المنهج على المعاني.

المعجم

البتّة

محمد حسن

- في لسان العرب : البتّ : القطع المستأصل، ومنه انبتّ اي انقطع انقطاعاً تاماً.

ومضارعه يبتّ بضم الباء وكسرها كما ذكر ابن سيده في المخصص.

ومثالا عليه : بتُّ الحبل اذا قطعه. ويقول الشاعر :

فبتّ حبال الوصل بيني وبينها
ازبّ ظهور الساعين عذور

ويقال : تصدق الرجل صدقة بتّة او بتاتاً، وذلك اذا قطعها من ماله فهي بائنة عنه.

- ويقال في حالات الطلاق : طلق فلان امرأته طلاقاً باتّاً، او بت الرجل طلاق امرأته.

- ويرى البصريون من جماعة سيبويه ان «البتّة» لا تأتي الا معرّفة بـ«ال» بينما يرى الكوفيون من جماعة الفرّاء انها قد تجيء نكرة.

- وتستعمل كلمة «البتّة» للاثبات كما تستعمل للنفي. ومثال ذلك قول الخليل بن احمد الفراهيدي :

الأمور على ثلاثة انحاء : شيء يكون البتّة، وشيء لا يكون البتّة، وشيء قد يكون وقد لا يكون. فأما ما يكون البتّة فهو يوم القيامة، واما ما لا يكون البتّة فهو ما مضى من الدهر لا يرجع، وأما ما يكون ولا يكون فكل ما يعرض من احوال الانسان كالمرض والصحة والفقر والغنى وسوى ذلك.

- ومن معانيه الجزم والقطع بالنية، وذلك كما ورد في الحديث الشريف : «لا صيام لمن لم يُبِتّ الصيام من الليل» اي لا صيام لمن لم ينو الصيام من الليل قبل الفجر. فالنية هنا تقطع بين الصيام والافطار.

- ومن معانيه كذلك حلف يميناً قاطعاً. ويقال حلف يميناً بتاً، او يميناً بتة او بتاتاً، اي حاسماً قاطعاً.

- ولابن الرومي يصف رجلا على طريقته في الهجاء اللاذع :

قضى عليه بقضاء بتّ
بأنه نحس شقي البخت
يؤذي الندامى بعد طول الصمت
أثقل من طلعة يوم السبت
على ابن كتّاب بليد بهت

- ومن زيادات الفعل :

* أبتّ : بمعنى قطع او انقطع، وفي الحديث الشريف «أبتّوا نكاح هذه النساء» اي اقطعوا الأمر بوضوح وشرائط ولا تجعلوه معلقاً غامضاً.

* بتّت : يقال بتّته اي اعطاه بتاتاً.

* انبتّ : اي انقطع، ورجل منبتّ اي منقطع به. كما يستعمل فعل انبتّ للرجل اذا انقطع ماء ظهره.

يقول الشاعر :

لقد وجدت رثية من الكبر
عند القيام وانبتاتا في السحر

وفي الحديث الشريف «ان المنبتّ لا ارضاً قطع ولا ظهراً ابقى».

* تبتّت : اي اتخذ بتاتا.

- ومعلوم ان عبارة «بتاتا» وفعل «بتّ» مستعملان في اللهجات الدارجة العربية عموما. فيقال : بتّ الأمر، او بتّ فيه.

ويقال : لم اسمعه بتاتا. الخ

- اما اسم الفاعل منه فهو باتّ ومعناه المهزول العاجز عن القيام، او الاحمق الشديد الحمق.

سوني
SONY



بيتا ٨٠٠

هو أحدث جهاز فيديو منزلي اضافته سوني الآن إلى عائلة بيتاماكس الشهيرة. ويعتبر بيتا٨٠٠ بتصميمه المذهل أحد المنجزات التكنولوجية الإلكترونية الفريدة التي عودتنا سوني على تقديمها دائمًا.

٤ رؤوس

لقد تم تزويد بيتا٨٠٠ بأربعة رؤوس ذات تقنية عالية لتوفير صورة بلورية نقية ثابتة ومتزنة وخالية من أي تشويش.

٨ أنظمة

يعمل بيتا٨٠٠ على ثمانية أنظمة ملونة مختلفة تتلاءم مع كافة أنظمة البث التلفزيوني العالمي، وفي نفس الوقت سوف تتيح الأنظمة الثمانية فرصة أكبر للإستمتاع بمشاهدة مختلف البرامج والافلام المسجلة على مختلف الأنظمة العالمية وتسجيل المواد المفضلة منها. لذا فإن بيتا٨٠٠ هو جهاز الفيديو المحترف الذي يشعرك بالمتعة الحقيقية أثناء المشاهدة أو التسجيل على جميع الأنظمة أينما كنت في العالم.

وظيفة التسجيل من فيديو إلى فيديو

لكي يتسنى لهواة تسجيل البرامج من شريط إلى آخر بدقة وسهولة فائقة، فقد زودنا بيتا٨٠٠ بدائرة خاصة على مستوى عال من التقنية تضمن لكم الحصول على أرقى مستويات الجودة عند القيام بتسجيل المواد المفضلة سواء من المحطات التلفزيونية أو من أشرطة فيديو أخرى.. كما تؤمن هذه الدائرة الحفاظ على روعة ونقاء ودقة الصورة بالفيلم المراد تسجيله، حتى في حالة القيام بتسجيله عدة مرات.

التحكم في الصورة

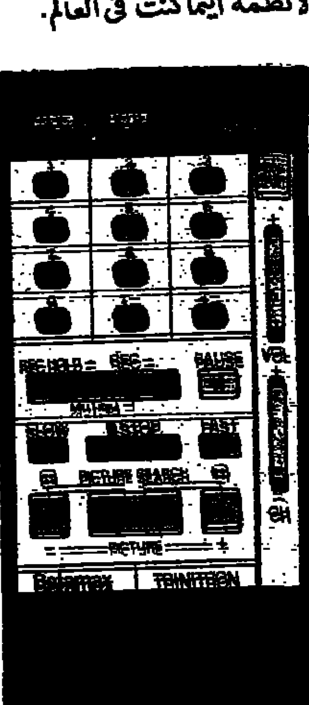
إذا أردتم الحصول على أقصى حد للتحكم الكامل في نوعية جودة الصورة، فإنه بالإمكان استخدام مفتاح التحكم الموجود بالفيديو الذي سوف يمكنكم من السيطرة الكاملة على جودة الصورة وبالقدر الذي تختارونه، إذ يمكنكم جعل الصورة حادة أو عادية.

جهاز تحكم فريد

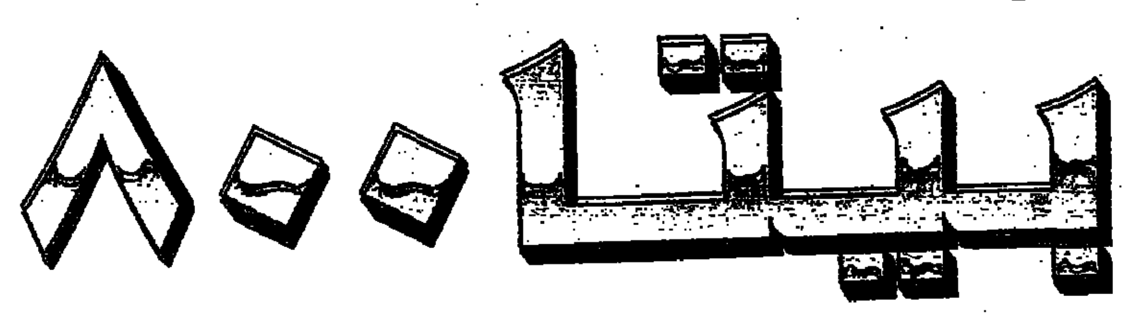
لتوفير المزيد من الراحة لكم فقد قمنا بتزويد بيتا٨٠٠ بجهاز ثاني للتحكم عن بعد (ريموت كوماندر) حيث يتيح لكم التحكم عن بعد في كافة وظائف بيتا٨٠٠ وكافة وظائف تلفزيون سوني ترينيترون الملون أيضًا، وأنتم في أماكنكم.

عندما قررنا تصميم بيتا٨٠٠ كنا بالفعل نخطط للمستقبل البعيد.. لذلك فقد أوليناه عناية خاصة مميزة، وسخرنا له كافة قدراتنا الهندسية الفريدة، ليقترن الأداء الرائع بالإنجاز الفريد ويحلقان معًا إلى أقصى مستويات التكنولوجيا الإلكترونية الحديثة، وليبقى بيتا٨٠٠ مفخرة الأجيال القادمة.

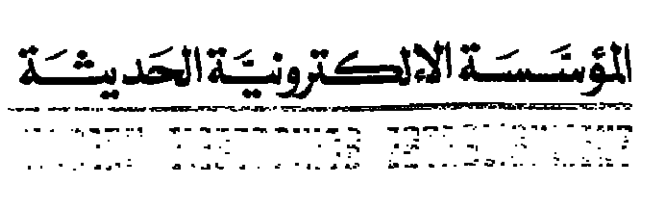
... نعم إنها سوني بالطبع.



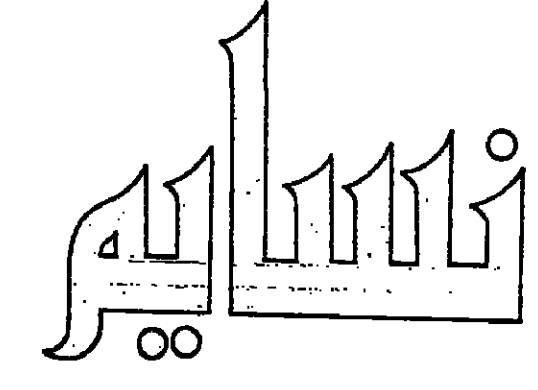




مفخرة الأجيال القادمة



جدة: تلفون ٠٢/٦٤٣-٦٠٢٦ — خميس مشيط: تلفون ٠٧/٢٢٣-١٤٧٦ — المدينة المنورة: تلفون ٠٤/٨٢٢-٢٩٤٨
الرياض: ٠١/٤٦٣-١٧٥٧ — النماص: ٠٧/٢٢٢-١١٢٤ — الطائف: ٠٢/٧٣٦-٣١٣٠
الخبر: ٠٣/٨٩٥-٣٠٨٤ — القصيم: ٠٦/٣٢٤-٧٨٨١ — تبوك: ٠٤/٤٢٣-٠٨٢٦
مكة المكرمة: ٠٢/٥٤٢-٢٢٤٤ — الدمام: ٠٣/٨٣٣-١٧٩٢ — حفر الباطن: ٠٣/٧٢٢-١٥١٠



سعود بن بندر .. والوعد الحولي !!

جمعتني الصدف ذات مساء بأحد ادباء المنطقة الشرقية .. واخذنا النقاش ليكون الشعر الشعبي هو محور تلك النقاشات .. ومما قاله بانه يرتاح كثيرا لشعر الامير سعود بن بندر .. ويحب ان يقرأ له مع ندرة ما ينشر له .

والحقيقة ان هذا القول دائما ما اسمعه من الكثيرين المعجبين بشعر الامير سعود بن بندر .

ذلك الوجه الشعري المميز ..

ذلك البارع في انتقاء الصور الجميلة وغير المكررة ..

ذلك المبدع في نظم القصائد الوجدانية .

ذلك الراقي في نظمه وتصويره للقوافي .. الى درجة احساس الآخرين بأن شعره ينطبق عليهم وعلى معاناتهم .

فأية قدرة هذه ياأيها الشاعر الراقي ..

سعود بن بندر شاعر مميز ليس لاي شيء الا لكونه استطاع - وبقدرة فائقة - ان يطوع ثقافته في نظمه الشعري .

سعود بن بندر شاعر ينظم بلهجة هذا العصر حيث استطاع - وبقدرة فائقة ايضا - ان يستخدم الالفاظ المأخوذة من حياة العامة وينطلق بشعر ذي صورة جميلة وجذابة .

سعود بن بندر يكفي انه قائل هذا البيت :

منهو حبيبك غايتي بس اهنيه
على حسن حظه عشانك حبيبه

بيني وبين الشاعر الامير سعود بن بندر وعد استطيع ان اسميه الوعد « الحولي » !! هذا الوعد هو اجراء حوار صحفي معه عن الشعر وعالم الشعر وحكايته مع الشعر .. والذي جعلني اسميه « وعدا حوليا » كون هذا الوعد كان في الصيف الماضي وجاء الشتاء وجاء الصيف الثاني وها نحن على ابواب الشتاء الثاني ليكمل هذا الوعد الحولي !! وما زلت انا على الوعد « القديم » !!

الا يحق لي بأن اسأل الامير سعود : « متى وعدك ؟ » انني مدرك مشاغلك واعمالك الكثيرة التي تأخذك حتى عن الشعر نفسه .. ولكن ماذا عساي ان افعل .. فلقد نوهت في « نسايم » منذ ان كان الوعد بأن هناك لقاء مع سموه .. وكل فترة واخرى اسأل عن هذا الحوار .

اين الوعد .. ومتى الوعد .. فمازلت انتظر ايها الشاعر الراقي .

« فاصلة »

بين اوراقي المتناثرة .. وما اكثرها .. يوجد الكثير من اشعار الامير سعود بن بندر وهذه هي حالة الكثيرين غيري .. واتطلع الى اليوم الذي تجد قصائدك وقد اصبحت في ديوان .. يتواجد عند عشاق شعرك ويكفيهم عناء البحث في الاوراق المتناثرة .. والى اللقاء

حمدان عبدالعزيز الخريصي

سلطانة السديري وشيء عن حياتها وشعرها

شاعرة الفصيح والنبطي .. وكاتبة المقالة والقصة

● الشاعرة وبدايتها :

ولدت الشاعرة سلطانة عبدالعزيز السديري في « القريات » بالمنطقة الشمالية . وقد تلقت تعليمها مبتدئة بالكتاب حيث تعلمت القراءة والكتابة وبعد ان انشأ والدها مدرسة في مدينة القريات دخلت هذه المدرسة لتواصل تعليمها ولكنها ما ان وصلت الى المرحلة التوجيهية حتى تركت المدرسة لظروف خاصة .

ومنذ صغر الشاعرة سلطانة السديري والقلم رفيقها .. حتى بلوغها سن الثالثة عشرة من عمرها فأخذت تكتب الشعر بتشجيع من اختها الكبرى وتعد « سويعات الاصيل » اول قصيدة كتبتها وهي القصيدة التي قام بغنائها الفنان طلال مداح .. وكان اول ديوان يطبع لها في عام ١٩٦٠م تحت عنوان « عبير الصحراء » ثم اعيد طبعه تحت عنوان « عيناي فداك » في عام ١٩٦٣م .. وقد طبع الديوان بعد عرضه على اديبة لبنانية تملك دار نشر هي « مطبعة الدار الاهلية للطباعة والنشر » .

وكون سلطانة السديري شاعرة مجيدة فهذا ليس بمستغرب حيث انها عاشت في منزل يعج بالشعراء .. فوالدها شاعر بالاضافة الى اعمامها فهم ايضا من كتاب الشعر وعشاقه .. والشاعرة سلطانة تكتب الشعر الفصيح بجانب الشعر النبطي .. والشاعرة سلطانة لها عدة كتب مطبوعة هي « سحابة بلا مطر » ديوان شعر .. « قهر » ديوان شعر .. « عيناي فداك » ديوان شعر .. « صور من المجتمع » مجموعة مقالات سبق نشرها في جريدة « الرياض » ما بين عامي ١٣٨٩/١٣٩٢هـ ويعد هذا الكتاب من منشورات زهير بعلبكي - بيروت وطبع عام ١٣٩٤هـ .. وفي كل مقال تتعرض سلطانة السديري لشريحة من المجتمع وتقوم بتحليلها .

هذا بالاضافة الى ان الشاعرة لها اسهامات في مجال القصة القصيرة . وقد تنشر منها في الصحافة « كالمجلة العربية » وخلافها .

* ديوان قهر ..

ويضم من القصائد اثنتي عشرة قصيدة جميعها من الشعر العامي هي « قهر ، قل وش تبي ، ليته يحس ، مثل القمر ، اعز من عيني ، سراب العمر ، ياضايع ، وش اخبارك ، ماعاد يهم ، ما يخالف ، سألت اختي ، كنت اظن ، آه لو اني اشوفك ، اخر حب ، وش بقى لي ، لا تقول وتعتذر ، ما احني راسي ، رمز الجمال هيفاء ، غربة ، ياكثر حلوفك ، هوى الماضي ، العمر رحلة ، وطني » .

من عناوين القصائد يتضح عنوان الديوان .. ومن عنوان الديوان « قهر » نستشف نفسية الشاعرة لما تحمله هذه الكلمة من الم وتحسر ويأس .

فالشاعرة في قصيدة « قهر » تقول في بداية القصيدة : عيشة قهر .. ثم تؤكد ذلك بتكرار الجملة حيث تعاود .. عيشة قهر .. وتواصل لتقول عيشة عنا وعيشة قهر .. وكل قارىء لعنوان القصيدة لا يحتاج ان يتساءل عن كلمات القصيدة فالعنوان ينبه بكلماتها .. بل التصاوير التي تحمل الالم .

« لك كل وردة لي العليق »
« تحطني بعد الهنا وسط السجن ، تبغى اجن »

في القصيدة توضح بانه مهما عانت من القهر في الحياة او ممن تحب فانه لن يعز عليها غال ..

« لو تطلب عيوني ترى عيوني فداك
لو خيروني بالحياة مالي سواك »

ثم تتحسر فتقول :

« وانت الذي ما اخترت قلبي اللى بغاك »

* قصيدة ليته يحس !!

تبدأ القصيدة بقولها « كثر الالم خلا الكتابة بدون قلم » وما ان تقرأ هذه الجملة حتى تتساءل كيف تكون الكتابة بدون قلم .

ولكن الشاعرة تتدارك الموقف لتواصل :

« من فوق جدران الضلوع
عليك ياقلبي الولوع
خلاني اكتب بالدموع
خلاني اكتب بدم الفؤاد
قصة نزوحه عن بلاد »

ومن شدة الالم تتناثر الصور على اخيلة سلطانة السديري فتقول :

« دمعي بعد فرقاك خلا عيوني ما تشوف وين الطريق »

* قصيدة اعز من عيني !!

نقرأ عنوان القصيدة .. فنعتقد بانها سوف تصف من تحب بصفات جميلة ولكننا نراها تقول :

« لاني يوم صدقتك ماكنت احلم مجرد حلم
بانك يوم تنساني تخلي دمعي بعدك دم
لاني يوم صدقتك مليت يديني بالخسران
ولاني يوم صدقتك مليت قليبي بالاحزان
ولاني يوم صدقتك عليك قلبي وحبي هان
ولاني يوم صدقتك اصير محكوم وانا سلطان »

وتواصل الشاعرة سلطانة السديري في باقي القصائد تشتكي من الحب ومن آلامه ومآسيه الى ان تصل الى قصيدة « رمز الجمال هيفاء » وتهديها الى الهيفاء الرقيقة الحالمة التي خصها الله بالجمال والخلق الكريم .

وبين زحمة قصائد الديوان الغزلية اطلت قصيدة واحدة لا تحكي العشق ولا تناغيه .. قصيدة ختمت بها الشاعرة ديوانها تحت عنوان « وطني » وقد اهدتها الى وطنها قائلة :

الى وطني الحبيب المملكة العربية السعودية والى صحرائي الى نخيلها وارضها مهداة قصيدتي هذه :

« انا من جذور النخيل
وانا من سواقيها
يلديرتي رمالك ذهب ونسمك تغطيها
جدران قلبي غطا بحبي اوفيها
ودمي جداول لها من دمي اسقيها »

* الدمع في شعر سلطانة السديري

كثيرا ما تتردد كلمات في شعر الشعراء بل وتتكرر ربما يكون تكرارها متعمدا من الشاعر .. وربما تتكرر هكذا عفويا دون قصد من الشاعر .. ومن الكلمات التي تكررت في قصائد الشاعرة كلمة « الدمع » في عدة مواضع ..

● ونراها في قصيدة « سحابة بلا مطر » تقول :

ياسحابة ليه جيتي بلا مطر
ليه صرت رحلة العمر بشبابي
عيوني اللي تعودت على كثر السهر
دمعها الغالي غدا منه شرابي

ثم تواصل سرد قصتها في هذه القصيدة الى ان تصل الى قولها :

ياالهي دمعي بشعري انتثر
يشكي اللوعة على صفحة كتابي

فهي تصور بأنه من شدة الالم والمعاناة التي تعانيها فان دمعها تفاعل مع معاناتها فانتثر شعرا شاكيا اللوعة والالم .

● وفي قصيدة « مكتوب خطك » تقول :

حظي وحظك ياحبيبي عذابه
بحر عميق صار بيني وبينك
واللي يذوق البحر ملح شرابه
تراه يشرب دمع عيني وعينك



فهي تشبه الدمع الذي يُذرف من شدة العذاب فيشرب بالبحر من شدة ملوحته فبينت ان دمع العذاب شديد الملوحة .

وايضا من القصائد التي وردت فيها كلمة الدمع قصيدة « عيونك ودعتني » ومنه قولها :

تراك نور القلب والروح تفداك
وعقبك دموع العين عقبك نعتني

وقولها في قصيدة « رحلة العمر القصيرة » :

دمعتي بالصدر محبوسة حسيرة
آه اخاف الدمع يوشي بعبرات

● وفي قصيدة « دخيله من ترجيت » قولها :

ان كنت تبغى دمع عيني تهله
ما اهلها قلبي لحبك يودع

● وقولها في قصيدة « ودعت حبك »

ودعت حبك امس ويادموعي
حب عزيز غال في حياتي

● وقولها :

لا تلتفت لي مضى ارثيك دمعات
اهديك من دمعي لغدرك وسامي

● واخيرا في قصيدة « دربك ودربي »

مشيت انا وياك عشرة مشاوير
وختمتها في اخر الدرب بدموع
معذور ياللي نذكرك دايم بخير
وعساك تلقى درب يضوي لك شموع
ياعل درب ماش به مسافير
دربك ودربي بينهم سد مرفوع

●●●

* من اقوال الشاعرة سلطانة السديري

● كان الكتاب رفيقي الدائم في سنوات صباي وشبابي وكان الصديق الذي لا أمل الجلوس معه ابدا وقد جبت العالم من خلاله وعرفت التاريخ والحضارات من بين سطوره وعرفت عادات الشعوب وتقاليدها كل هذا وانا اعيش في قرية صغيرة .

***● حين حاولت طبع ديواني الجديد في الشعر الشعبي هنا سألت عددا من دور الطباعة والنشر عن امكانية طباعة هذا الديوان ووجدت شروطا عجيبة واستغلالا وعدم تشجيع بينما داران للنشر في الكويت سعتا ورائي لطبع هذا الديوان واشترت احداهما الديوانين مني .

***

● اقرب القصائد لنفسي قصيدة « قهر » « لا لا تقول وتعتذر » وقصيدة « سألت اختي » .

● الشعر هو اشيائي الخاصة ، احزاني وافراحي . شعوري ومعاناتي انا لا استطيع الانفصال عنه لانه الشيء الذي اعبر به عن نفسي والملم به احزاني .

● اتمنى لو كان للمراة السعودية جمعية ثقافية نسائية من خلالها نتعرف على ادب المراة السعودية الحقيقي وان تكون لها ملتقى بكل المهتمات بالادب والفكر .

● كنت في زمن مضى اظن نفسي صفحات خرساء لن تُقرأ وصوتا لا يُجاب ولهذا اسميت نفسي بديواني الاول « نداء » كنت اشعر بأنني نداء يتلاشى في قلب الصحراء لم يكن للمراة صوت يستمع اليه وكانت كل كتاباتي صدى مشاعر متضاربة بين ضلوعي . احلام صبا ، اماني لا حدود لها . اعتزازي بانسانيتي . اماني ان ينظر الى المراة كانسانة متساوية مع الرجل في المشاعر والفكر والروح فرغم ان الله لم يفرق بينهما في كتابه العزيز الا ان المجتمع كان ينظر الى المراة على انها شيء اقل كاحساس وشعور وانسانة كانت دائما في نظر المجتمع « الجنس الاضعف » .

هدى فهد المعجل
كلية الاداب بالدمام

* المراجع .
١ - ادب المراة في الجزيرة والخليج العربي « ليلى محمد صالح »
٢ - المجلة العربية العدد ٨١ شوال ١٤٠٤هـ
٣ - ديوان « سحابة بلا مطر » للشاعرة سلطانة السديري
٤ - ديوان « قهر » للشاعرة .

○○○○○

لماذا لا يكون تجديدا وابتكارا ؟

استرعى انتباهي خلال مهاجرتي بين ربوع النسايم تارة ، وتوقفي في محطاتها تارة اخرى .. كلمة الزميل معد ومشرف الصفحة حمدان الخريصي حيث وقعت بصمات اصابعه اعترافا ضمن تساؤلات حيرى .. ماذا اكتب ؟ سؤال يطرح .. يفرض نفسه كل صباح اربعاء .. شكوى تتهادى عبر الافق من جراء عشرات الرسائل امامه وفي ادراج مكتبه ، غالبيتها تتضمن اشعارا تجعله في تساؤل دائم واستفهام ملح .. وتعجب مستنكر كما اورد « هل نحن خياليون الى هذه الدرجة والى هذا العمق .. ؟ ام نحن عاشقون كل هذا العشق وبهذا الحجم ؟ » هذه بعض من تساؤلاته اقتطفتها من مقاله المليء بـ « لماذا ؟ »

لماذا لا نوجد التوازن والدقة في تجاربنا الشعرية ؟ لماذا نندفع بمجرد ان تستجيب لنا الكلمات والمواقف العاطفية ؟ لماذا ؟ ولماذا ؟ ولماذا ؟ وانا بدوري اسأله لماذا كل هذا التوتر والعصبية .. ؟ قد تكون محقا في ما ترى ولكن الم تتوقف لحظة عند ذلك المنعطف الخطير والذي يشكل نقطة الفيصل بين جدية واقع الحياة والهروب عنها .. وحلاوة رومانسية الخيال والمكوث به .. بالتاكيد معظم هؤلاء واولئك يمثلون ذلك المنعطف بالتحليق ابدا دون تأن في سماء تلك الرومانسية .. قد يكون تسرعا .. استعجالا .. وقد يحتمل اية تسمية اخرى تراها .. الا انها بالتاكيد لم تات عن طريق واحد او من شخصية واحدة كما لا يفوتك ذلك بالإهتمام الجذري في تقييم ومستوى الادب الشعبي عامة والقصيدة النبطية خاصة ..

فترى الباب وقد فُتح على مصراعيه مما اهل معظمهم للدخول وبسهولة خلاله والغوص في اعماقه حتى وان لم يحسنوا السباحة او يجيدوا الغوص في بحوره .. فرفقا بنفسك وبالاخرين ولا تقف موقف الكونترول الذي لا يحتمل زيادة او نقصانا حتى وان كان حرفا او نقطة .. لا اقصد بقولي هذا التغطية او المداراة او حتى التفويت والتغاضي في ما يردك ولكن .. لا تكن يابسا فتكسر ولا لينا فتعصر انما خير الامور الوسط .. وانت ولله الحمد لا ينقصك حسن التدبير والموازنة .. في التوفيق بمجاراة الحدث .. واعني به حدث العصر .. عصر الفضاء .

اما عن دورك كمعد للصفحتين ودور الزملاء الاخرين هو في ما ارى يتمثل في دور الناقد الموجه والمرشد من خلال عصارة تجربة عميقة بناءة .. وليس من الضروري فرد او تخصيص او حتى التضحية بمواد اخرى وقد يكون ذلك مبالغة منك بأخذك الامر بحساسية شديدة قد تكون مفرطة .. فخير الكلام ما قل ودل .. وها ذا بداتها خطوة عملية ناجحة في رايي بتذييلك مقالاتك بنصيحة لم تتعد حدود السطرين كما لم يكن بها شيء من التضحية باية مادة من قريب او بعيد .. اليس كذلك ؟ « صار او انا غلطانة ؟ » عموما نتمنى ان يحتذي بقية الزملاء معدي الصفحات الشعبية حذوك ويخطوا خطواتك بالسير على رسلك ..



« همسة »

بهذه المناسبة اعتقد ان ابن سبيل والهزاني وابن لعبون وسليم عبدالحي ان لم يتكرروا فهم بالكاد سيتجددون واثبات قولي ما نستبشره من بوادر الخير في احفادهم امثال الامير سعود بن بندر وماجد العبداني وراشد بن جعيثن واحمد الناصر الاحمد وغيرهم الكثيرين .. لا يسعني المجال لذكرهم وما اوردت بعضهم الا للاستشهاد .. ولا مجال لتكرار شخصيات اذا وافقتني الرأي فهم ليسوا بكربون للطبع ولكل ذاته ومقالاته ومزايا شخصية مستقلة .

واذا كنت تنشد التكرار او ينشده غيرك فاعتقد ان ذلك المتكرر سيكون تابعا وليس سيدا .. وعفوا لهذا التعبير لاني اراه سيقلد لا سيبدع .. لا مانع من تقديره وتمجيده لتراث الاجداد ومحاولاته للرقي الى مستوى جودته والانتهاج بنهجه للعلو الى مرتبته ولكن الاستفادة منه في ابتكار ما قد يفوقه فنا ومعنى وقيمة ادبية .. ذلك هو -بظني- الشكر الفعلي لما خلفه اجدادنا من كنوز اما تقول لي تكرار .. !! اوافقك متى كان تجديدا ولكن التكرار .. لا اعتقد

العنود المهاجرة

تقرأون في الاسبوع القادم

● الصفحة الشعبية الكويتية في المطار !!

● فهد الموسى وامكانية وضع ضوابط واسس الشعر الشعبي

● قصيدة جديدة للشاعر ماجد الشاوي

● ماذا تقول عن ديوان العساف

● بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة

الشاعر عبدالرحمن العيسى الغريب يستكمل حواره «للنسايم»

شعراء الإحساء منسيون من قبل وسائل الإعلام

حوار : عبدالله القنبر

نستكمل هذا الاسبوع اللقاء مع الشاعر عبدالرحمن العيسى الغريب .. وذلك في بداية حواراتنا مع العديد من شعراء منطقة الاحساء .. الذين يعيشون في الظل وبعيدا عن الاضواء الاعلامية .

● يقال ان الشاعر النبطي لا يستطيع ان يخرج عن اطاره . فهل لك محاولات تثبت عكس ذلك ؟

- الشاعر الذي يعرف ويضبط قواعد النحو والاعراب وهو شاعر نبطي يستطيع ان ينظم شعرا فصيحا اذا حاول ذلك ووجد لديه الرغبة ونحن نعرف شعراء كثيرين اجادوا في الفصيح والنبطي منهم الشاعر عبدالله الفيصل والشاعر عبدالله بن خميس وغيرهما .

وقد كانت لي محاولات في هذا المجال لان بدايتي في الشعر كانت بالفصحى كما ذكرت .

وقد قلت في قصيدة اهديتها الى مدرس عزيز عليّ بالكلية المتوسطة ..

بين اصراري وفيض الذكريات
هتف القلب لجفني لا تنم
واهجر النوم لمن يهنأ به
وارقب التعبير في رسم القلم

● والقصيدة طويلة ..

● واقول في قصيدة غزلية :

آه ياقلبي لكم طال المدى
في انتظار الشوق مأمول الندا
ياترى هل ينتوي لي بالوصال
ياترى او يرتدي ثوب العدا
ليتني ادري على ماذا الصدود
علني ارنو لانوار الهدى

وللقصيدة بقية .

● كيف نستطيع ان نحافظ على الشعر النبطي من الاندثار والضياع ؟

- ليس هناك وسيلة لحفظ هذا التراث الذي نجد بداخله « تاريخا وتراثا وعادات ومواقع واسماء واماكن وغير ذلك » واعني به الشعر النبطي .. غير وسيلة طباعته ونشره في المكتبات التي في الاسواق وحفظه في المكتبات العامة .. هذا في رأيي .

● يقال ان اسعار دواوين الشعر المطروحة في الاسواق حاليا مرتفعة الثمن مما لا يدفع الناس للاقبال عليها فما هو رأيك ؟

- ليس هناك غلاء يمنع من شرائها وان كان في هذا الغلاء ما يمنع بعض الناس من شرائه ولكن المعجب بشيء يحاول الحصول عليه وان كان يراه غاليا .

● ما دور وسائل الإعلام في تسليط الاضواء على الشعراء الشباب والقدماء ؟

- وسائل الاعلام من تلفاز وراديو وصحف ومجلات لها دور مشهود له في تسليط الضوء على الشعر والشعراء ونشر اشعارهم وقصصهم وان كان الاهتمام الحاضر على الشعراء الموجودين اكثر .

اما في بلدنا واقصد الاحساء عموما والعيون خصوصا فنحن من المنسيين اعلاميا وخاصة في الراديو والتلفاز فنحن لا تشملنا دورات التلفاز او الراديو مع ان الحكومة الرشيدة ايدها الله لم تقصر في ذلك .

● هل لك مساجلات مع الشعراء ؟

- في مساجلات بدائية مع شعراء بلدتنا مثل عبدالله الناشي وسعد الثنيان ومن ذلك هذه المحاورة مع الشاعر سعد الثنيان يوم كنا في مصر .. يقول سعد :

نديمي يانديمي آه من شيء جرى الليلة
طرا في القلب طاري وانتحى صوب السعودية
اديار اللي بها مضنون عيني كني اخيله
خياله طاف في بالي وكدر الجيه

● وهذا ردي :

هلا باللي ينادمني بنظم القاف في قيله
صديق صادق العشرة سليم سالم النية
ترانا في مصر فادله على شاطيه وانخيله
عسى قلبك يروض وتلتهي في ادبار مصرية

● وهذه محاورة بيني وبين الشاعر عبدالله الناشي :

سلام الله على كل الحضور وجملة الاجناب
تحية صافية من ضامري والقلب غناها
كمن الحر حر ياجماعة والغراب غراب
ولا تخفى المعاني بانديمي لا بغيناها

● وهذا ردي :

هلا يامرحبا بك عد ما هل الحيا وانساب
على بطحا بها النور والريحان مجناها
بدالي مقصدك من هرجك الواقي بدون احجاب
يقضي حاجتك ناس وبعض الناس ينساها

● ما هي مجالات الشعر التي نظمت فيها ؟

- نظمت في مجالات كثيرة منها الحربي وفيه اقول :

بادي القيل باسم الله على ما يكون
بشر اللي بدا به بالسعد والفلاح
حي علم لفا له الملا يفرحون
امطر الغيث واحيا دارنا يوم طاح
ياسلامي عليها دار ستر الزبون
فزعتي لا دعا الداعي في يوم الصياح
فزعتي لا دا مفرج سلكتين العيون
كم شجاع حربهم وسده البراح
في دروب المعزة كل شيء يهون
عالي المجد يبغونه لهم مستراح

● وفي قصيدة حربية تمجيدية اقول فيها :

قال منهم للتماثيل بادي
ماضي في رسمها ماهجرها
صغتها من ضامري باجتهادي
من رياض القيل صافي ثمرها
طالبك يالي عليك اعتمادي
تنصر ابلاد تعلا ذكرها
بالوفا والعز في كل وادي
شيخنا بوفيصل اللي عمرها

وللقصيدة بقية .

ونظمت في الغزل كثيرا ، ومنه :

« الا يامن يودي لي » « الى المجمول منديلي » « عليه احروف ترتيلي » « سلام الحب للغالي » « سلام الشوق وافنونه » « على اللي داعج اعيونه » « غزال شاقني لونه » « خياله دوم في بالي » ومنها : « انا لولاه ماغني .. ولا اقول الهوى فني .. حبيب الروح لمني .. نظرته زانت احوالي .

● ومن قصيدة اخرى :

يقول اللي غدت عينه سهيرة
ليال ما تهنت في كراها
ومن زود السهر صارت ضريره
وجف الموق من زايد بكاها

● ومن المراسلات كثير .. ومن القصائد الاجتماعية هذه القصيدة الطويلة التي مطلعها :

يانا ضمين القيل في كل منهج
منسوخ في بيض الصفايح ابزاجي

● ومنها :

ياما رأت عيني وياتروج
وياما صفا جو وصابه عجاجي
وياما سعى للذل في مدرج
ناس تبي كسبه بدون انحراجي

● وقلت في مطلع قصيدة « على البحر الطويل كما يسمى » ناقدة وحاثة ولها اهداف اجتماعية :

يامل قلب زايد الهم ضايمه
وكبد العنا عن جملة الزاد صايمة
وعين سهيرة حاربت لذة الكرى
اقضي طويل الليل والناس نايمة

● ونظمت في العرضة والسامر والزريف والقلطة وفي غير ذلك من المجالات والبحور التي لا يسمح لنا هذا الوقت القصير بذكرها .

● هل تذكر لنا اخر قصيدة نظمتها ؟

- كتابة الشعر لا تتوقف فالمناسبات كثيرة والوقت قصير ولكن يمكنني ان اقول مطلع قصيدة حديثة عهد وهي غزلية :

البارحة مانمت ليلي ساهر للصباح
من حر ما في ضامري بسباب هجر الحبيب
اقفي وخلاني خفيف الروح سيد الملاح
لا ناشد عني ولا جاني بعلمه نديب

عبدالرحمن العيسى

زين الوصائف

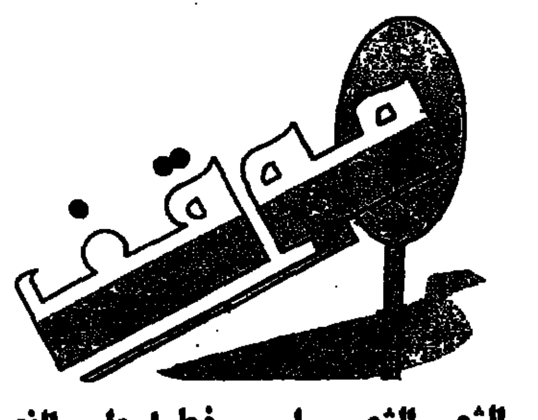
انا سجين وسكروا دوني الباب
والترف عن شوفي هله مانعينه
ظليت انا عقبه ادوج بالاسياب
مثل السفيه اللي هله هاجرينه
يمضي نهاري وازرف الدمع صباب
واللي مثل شرواي ربي يعينه
لولا الحيا لاصيح واشق الاجياب
واكسر البيبان واشوف عينه
واشوف مزيور النهد سيد الاحباب
اللي على الخفرات زايد بزينه
زين الوصايف سيد تلعات الارقاب
غرو زهى صف الخواتم يدينه
هي منوتي لو قالوا الناس كذاب
ما طاح بي ترف الحشا عاذلينه
حبه انمزج مع احمر الدم وانساب
وتمكنت باقصى الضماير بحينه
من اول لقا صوّب دليلي بنشاب
هلّت عيوني من سببها حزينه
عليه جرحي بين الاضلاع ما طاب
مكن جروح بالضماير متينه
تفشل بجرح جارحه كل الاطباب
الا يتم الوصل بيني وبينه
واجلس وامضي الوقت مع صافي الانياب
انا وخلي والبشر تاركينه

متعب فارس بن طوالة

أبيات بكر

دوك رأي فيك بأبيات بكر
صنعتها لك حب باسلوب جديد
اعترف لك والغلا ما ينكر
في حقيقة قلب حبه لك اكيد
لو لساني ماذكرها لك ذكر
عن غلاك لسان حالي لك شهيد
ياملاكا للمفاتن تحتكر
نلت في بنك الجمال اكبر رصيد
معك غيرك بابها ما ينذكر
حط كل خلاق في حسنك فريد
صرت ياغض الصبا روض الفكر
منك يقطف اجمل ازهار القصيد
فيك بيت الشعر ياتي منحكر
فيه افيدك عن شعوري واستفيد
انت مدعاة الفرح يوم افتكر
كل يوم في حياتي معك عيد
حبك اسكر صاحي العقل وسكر
وابتعد به عن شقا الدنيا بعيد
في وجودك يصفى الجو العكر
واشعر اني بالحياة اسعد سعيد

عبدالرزاق الهذيل



الشعر الشعبي ليس خطرا على الفصحى

لا اجد غضاضة في ان اقول ان اللغة العربية قد تحصنت بحصون قوية ضد اي تيار يحاول النيل منها او حتى يخدش جدار حصنها .. فالله قد تعهد بحفظها ومن اصدق من الله قيلا !

ومن هنا فلا اجد خطورة على اللغة العربية من الشعر الشعبي وما لفظة الشعر الشعبي التي نستخدمها هذه الايام الا تعبيرا قالوا به ليفرقوا بين الشعر الفصيح والشعر العامي من جهة ويضيقوا دائرة اللغة الفصحى من جهة اخرى .

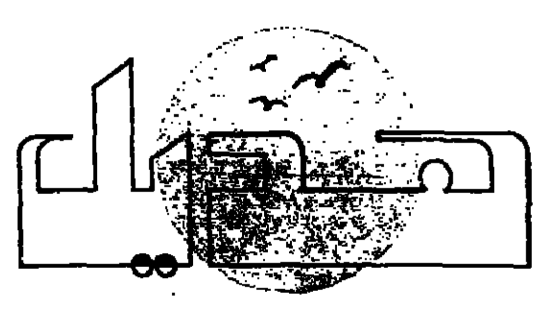
وما هذا الإصطلاح سوى نزعة حديدة من تلك النزعات التي نراها تمر امام اعيننا كل يوم وتطرق اسماعنا كل حين .. ان الشعر هو ذلك الذي يعبر عن وجدان امة سواء اكان فصيحا ام شعبيا .

وليس هناك تعارض فيما أرى ان نحذق الشعر الشعبي وفي الوقت نفسه لا نضيع اللغة العربية الفصحى .. لأن ارتباطنا بالفصحى ليس ارتباطا واعنا .. إنما هو ارتباط يمس الدين والوطن والثقافة والحضارة .. وربما يتشعب بنا الحديث ونخرج عن دائرة هذا السؤال لو اننا تحدثنا عن نشوء العامية وتطورها ولكن نود هنا ان نلفت الانتباه الى الفجوة التي تزداد اتساعا بين اللغة العربية الفصحى وبين اللغات المحلية في كل دولة عربية .

ويجب هنا ان ننتبه الى ان اتساع الفجوة بين الفصحى والعامية يمثل خطراً لا يقل جسامة عن خطر الالفاظ الدخيلة على اللغة .

واذا لم نحاول جاهدين تضييق هذه الفجوة يمكن ان تسود اللغات المحلية الى ان تصبح اللغة الفصحى مجرد لغة دين وشعائر .

الدكتور : عثمان صالح الفريح
جامعة الملك سعود



شراعي أنت

عذابي طال والدمعة تعذبني
وكلمة آه منها القلب منلاعي
وجرح القلب من بعدك ملازمني
وحيدة منك والاحزان مرباعي
دموع الشوق هليته وتهجرني
وانا بدونك حياتي مالها داعي
حرام اتقول يوم انك تودعني
ترى مركب غرامك ما له شراعي
شراعي انت لو حاولت تفهمني
ولكنك تناساني وبالاحلام طماعي

امل النسيان

صحاري

... معه خلوه يطرب وانا شوف
الطار من يمناه لا تأخذونه
...عري له دف واجلامي كفوف
يلعب بها لعب الورق في غصونه
...نه على ورد الوجن يكتب حروف
لاسلهم بجور العيون الفتونه
...التفت لي شفتها منه معروف
وان صد قلبي منه هاضت شجونه
... الرجاء والشك والحب والخوف
اللي يبون اهل الهوى يفعلونه
...صد عني هجر لا شك مكسوف
او خاف حساد الملا يحرجونه
... امل واعطيه من وجدي ظروف
نفسي تراها بالغرام مغبونه

السامر

● ● ● ● ●

...شاعر الشاب احمد عبدالحق أحد شعراء المنطقة الشرقية ...ب اعجب بقصيدة صاحب السمو الملكي الامير ...الفيصل والتي مطلعها :

...لحتوق وقلت يالله عسى خير
اثر الليالي عاد فايت قمرها
...شوفته نشوى وفزه وتخدير
وعيون خلانن تعانق نظرها

...ام الشاعر احمد بالرد على قصيدة الامير خالد الفيصل ...ارة .. فوجه له هذه القصيدة والتي تقول :

... حروف الهوى بالتعابير
احلى المعاني في قصيدة ذكرها
... المطالب علها لك تباشير
ما هانت العشرة وجا اللي عمرها
... وفا من عقب طول التصابير
مثلك تعذب بالهوى وانتظرها
... يكون الحال ما هي مخاسير
لا بد ينور بالليالي قمرها
... على ما جاك لو كان تقصير
واقطف من غضون اللمحبة ثمرها
... شكوا في الحب ناس نواعير
ناس على بلواه محدن عذرها
... الذي راعيت الاحباب يا امير
وعيونك الثنتين يشهد سهرها
...اعري لا شك هذي مقادير
لو كان كل الناس تبدي حذرها

احمد عبدالحق

● ● ● ●

...شاعر الشاب مبارك الخصي الشراري بعث بقصيدة للشاعر ...ان الشراري .. والذي بدوره رد عليه بقصيدة اخرى . ...اتي هذه المساجلات بينهما لما عرف عن شعراء منطقة ...ل من تكاتف وتعارف مستمرين .

...لقرا ما قاله مبارك الشراري .

... عذاري من مشاكل حياتي
عايش تعيس من اول العام لليوم
...ان ليلي مهجتي في مباتي
مثل الصويب اللي جزت عينه النوم
... تعذب في حياته سواتي
كني اسير طاح بيد العن القوم
...ة تعيسة ماعليها شفاتي
بين الرجاء والياس عيشة قهر دوم
...در المولى على العبد ياتي
حظ .. ونصيب مقدر له ومقسوم
... نصيبي حظمي بمهفاتي
حطني بطريق الناس للوم والشوم
...س لاموني وانا بحد ذاتي
ومع كل هذا ما كفاهم علي لوم
...ضوا لي بالحكي والشماتي
وادعوا حياتي كلها هموم بهموم
... لي التهمة بحجم النواتي
وكبرت لما صارت ثقل تل مرجوم
... صنعوها وانقلوها الرواتي
مالها اساس وحالف يمين مظلوم
...و عذارى كيف اثبت براتي
كل الدلايل ضدي تشير بسهوم

...د رد سليمان الشراري بهذه الابيات :

...ضحوك وبحر الامواج عاتي
تصفي ولحظة تقتلب برق وغيوم
... احد من قاسى الهم باتي
يمسي بضيم ويصبح بيوم زيزوم
... وياما من اول العمر فاتي
صبرت خوف يرد العلم بعلوم
... سري لين الافراج تاتي
وانا احمد الله ساتر كل مضيوم
... صبور وخل عنك الوشاتي
ولا بد الله يظهر الحق في يوم
... على الدنيا قليل الشفاتي
دامك مع الله صادقا دايم الدوم
... بري وواثق من البراتي
سحاب صيف وهرجهم لك نخل دوم

هكذا على الأصل



المعرض الخاص المتنقل لمجموعة من فناني دول مجلس التعاون الخليجي في أولى محطاته

وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الإمارات: ماشاهدته يمثل بداية الوعي المنتشر.. ويترجم الطموح الذي يستقر في نفوس أبناء الخليج


● لوحة محمد السليم

● فؤاد مغربيل يشرح لسعادة وكيل وزارة الاعلام والثقافة

● لوحة منيرة موصلي

الفنانون: محاولات جديدة لمحاولات جادة في خدمة الحركة التشكيلية

ابوظبي - خاص :

ان مسألة التواصل بين شعوب المنطقة قد تحققت منذ أمد بعيد فالرقعة الجغرافية والتكوين العام والمناخات الكثيرة التي مرت وتمر بدول الخليج العربية قد حققت لشعوبها مزيدا من التكاتف في وجه التيارات الاجنبية الوافدة .

واذا كان هذا الجزء الشرقي من بلادنا العربية قد تحققت له وحدته بقيام مجلس التعاون الخليجي فان ما يدلل على ذلك الحب المتبادل وذلك التكاتف والجهود التي يقوم بها ابناء دول المجلس من مثقفين وفنانين ورجال اعمال وغيرهم لتسير بخطى تزيد من قوتنا ونهضتنا التي تشهدها دول المنطقة .

والمعرض التشكيلي الخاص المتنقل والذي تبنته مجموعة من فنانين « ابناء » دول مجلس التعاون يأتي ليؤكد مدى الارتباط العميق بين ابنائه وكذلك اضافة جديدة لمحاولات جادة حققتها هذه الدول من خلال المجلس .

وكان هذا المعرض الذي رأى فيه الفنانون واصحاب الفكرة المساهمة العملية الحقيقية اضافة لجهود الجهات الرسمية التي قدمت ومازالت تعرف بابن الخليج العربي وبفنه وثقافته وحياته المستقرة الطموحة .

في المعرض تأكدت صورة أخرى من صور كثيرة تعبر عن مدى التلاحم بين ابناء المجلس من خلال جهدهم الفردي الذي اقاموا من خلاله معرضهم المتنقل بين دول المجلس ابتداء من العاصمة الاماراتية ابوظبي فعجمان وقطر كمرحلة اولية .. ثم السعودية والكويت والبحرين كمرحلة لاحقة باذن الله .

المعرض شاركت فيه نخبة من الفنانين والفنانات وعبروا عن فكرة هذا المعرض من خلال التقديم الذي قرأناه في الكتيب الخاص بالمعرض .. والذي اتى هو الآخر بجهد الفنانين انفسهم ايضا .

● كلمة الفنانين المشاركين :

يأتي المعرض الخاص المتنقل لمجموعة من فناني دول مجلس التعاون ايمانا منا بالمستقبل المشترك لاقطارنا في اطار من الوحدة الشاملة التي يحرص مجلس التعاون الخليجي على تأصيلها بين شعوب دول المنطقة ، الأمر الذي استلهمنا منه الحرص على التكاتف مع هذه الاهداف والعمل بصورة جديدة ورائدة في شكل تظاهرة فنية في مضمونها وشكلها في تاريخ الفن الخليجي بل في تاريخ الفن العربي الحديث .

اذ لأول مرة يجتمع هذا العدد من اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي تتمثل في اعمالهم اتجاهات متباينة من حيث الشكل والمضمون وأمام هذه الاتجاهات المتنوعة تبرز التصورات الجمالية وتتفاعل الأمزجة الفنية لتلهمنا انواعا من الحوار الهادف الذي يثري الحركة الفنية من خلال هذه اللقاءات بين الفنانين التي من شأنها ان تعكس تطلعاتهم واهتماماتهم الحقيقية التي تعبر عن روح الفن التشكيلي الخليجي خاصة وانه في هذه الظروف مازال البحث عن هوية متميزة له .

ويسعدنا ان نضيف محاولاتنا هذه للمحاولات الجادة التي تحاول خدمة الحركة التشكيلية .

ومن دواعي فخرنا اننا وجدنا المساعدة والعون والتشجيع من جميع الجهات الرسمية التي اتاحت الفرصة لهذه البداية ومهدت لها سبيل الانطلاق » .

هذا ويشارك في المعرض عدد من فناني دول مجلس التعاون الخليجي من المملكة هناك محمد موسى السليم وعبدالرحمن السليمان وفؤاد مغربل وفهد الربيق ومنيرة موصلي ونبيل نجدي .

من الكويت عبدرب الرسول سلمان وجاسم بوحمد وثريا البقصمي وسامية السيد عمر .

من قطر يوسف أحمد وحسن الملا ومحمد علي .

من البحرين محمد خميس المقهوي .

ومن دولة الامارات العربية المتحدة وفاء الصباغ .

ومجموعة من فناني جمعية الفنون التشكيلية كعبدالرحيم سالم وحسن شريف وعبيد سرور وغيرهم .

وكان من المقرر ان تشارك رابحة محمود من عمان الا انه لم يقدم لها شيء في المعرض لعدم وصول اعمالها .

هذا وكان المعرض قد بدأ اولى محطاته من العاصمة الاماراتية « ابوظبي » يوم السبت الماضي حيث افتتحه سعادة وكيل وزارة الاعلام والثقافة « عبدالله النويس » وحضر حفل الافتتاح عدد من السفراء والمسئولين حيث سعادة السفير الكويتي وسعادة السفير السعودي وسعادة السفير السوداني وغيرهم من المسئولين بدول مجلس التعاون الخليجي وممثلي بلادهم .

ويعد ان شاهد واستمع « وكيل وزارة الاعلام » لشرح الفنانين تحدث لاذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي الذي تقدمه اذاعة ابوظبي فقال :

« ان هذا المعرض يمثل جزءا من احلامنا الممتدة على شواطيء الخليج ، هذه الاحلام التي بدأت بالسياسة وانتهت بالفنون تمتد الى جذور الأمم وتمتد الى الفنون والثقافة لتجعل منها جسورا حقيقية تخلق للامم الموحدة في هذا الخليج هويتها وتبنيها على اسس فكرية ثابتة لا اسس سطحية »

« ان ما شاهدته الليلة يمثل بداية هذا الوعي المنتشر على جميع شواطيء الخليج واراضيه ويترجم الطموح الذي يستقر في نفوس ابناء الخليج ، وهذا الطموح ليس انعزاليا ولكنه يكمل الروح والعقل والفكر في الوطن العربي واستطيع ان اقول ان السياسة لا تستطيع ترجمة كل شيء ولهذا فانها بحاجة الى فكر وفن حتى تستطيع خلق استساغة دائمة وليست مؤقتة ، فالسياسة بحاجة الى سياج الفكر يحميها ، وهذا السياج يتجسد في الفنون والآداب والتأليف وجميع المؤسسات الثقافية .

واضاف « اذا كان النداء قد لبي لهذا المعرض فلا شك أن اي نداء آخر سيلبى على الفور ويجب ألا نسرع حتى لا نكبو ، والفروق الزمنية واجبة بين عمل وعمل حتى نستمتع بكل الاعمال .

وعن الفن في الخليج علق سعادة وكيل وزارة الاعلام « انه ليس هناك فن خليجي ولكن فنا عربيا في الخليج ولابد من ان يمثل ويتمثل .. يمثل البيئة والحقائق ويتمثل في كل بقاع العالم ، ويجب ان يدخل العالم الفني دون غربة ودون استغراب والمقصود بالاولى معالجة قضايانا وفي الثانية الا نحجم عن النجاحات التي حققها العالم في هذا المجال ، ويجب ان يكون هناك اصرار على المضي في هذه الفنون حتى نكون خليجيين عربا في الفن والفكر .

وعن التراث في اعمال الفنانين وارتباطهم العميق به يقول : « ان هذا يعبر عن اصالة لا نخشاها لان العالم الحاضر « ملحوق عليه » ولا نخاف من ان يفوتنا ، وهذا الاصرار على التراث من قبل الفنانين يعبر عن الحنين الى الجذور والتمسك بها ويخشى الفنان من ان تقتل الحياة الحاضرة الجذور ، وخوفه هذا يجعله يسرع في تسجيلها وهذا شيء ايجابي ولا يخيف .



ووجه في نهاية لقائه كلمة الى الفنانين قال فيها :

« ان الفنانين عابروا قارات ، من النفس الى النفس ومن الشاطيء الى الشاطيء ويعبرون عن موجودات هذه البيئة من انسان ونبات ونهضة واستمرار الفنان مطلوب ويجب ان نبرز للعالم اننا لسنا ممن اعطاهم النفط شهادات الميلاد » .

وفي لقاء للصفحة مع مدير ادارة الثقافة بوزارة الاعلام والثقافة « عبدالوهاب الرضوان » يقول عن فكرة اقامة مثل هذا التجمع الكبير :

« الحقيقة يشرفنا ويسعدنا ان يبدأ المعرض في دولة الامارات ويسعدنا اكثر ان يكون اول معرض في المركز الثقافي وبالنسبة لهذه التجمعات نحن نفتخر ونعتز باي تجمع خليجي في اي مجال على اي ارض من اراضي دول مجلس التعاون ، والحقيقة ما اسعدنا اكثر ان المعرض جاء بمبادرة من الفنانين انفسهم واعتقد انه هو السبيل والطريق السليم لبداية جيدة للفنانين التشكيليين بدول مجلس التعاون الخليجي ونحن بدورنا على استعداد لرعاية مثل هذه المعارض وتشجيعها ونتمنى لكم التوفيق ان شاء الله »

وحول ايجابيات مثل هذا التجمع بين الفنانين يضيف :

« كما قلت ان التجمع بين ابناء دول مجلس التعاون في اي مجال بالتأكيد ان له ايجابيات كبيرة .

وطبعا للفن التشكيلي وكما عرفت ان المعرض متنقل يعرف بابناء مجلس التعاون انفسهم بفنانينا .

ثانيا ، المعرض ينتقل من اطار وهنا تتحقق فائدة اكثر بتعريف شعوب العالم بثقافة وفنون دول مجلس التعاون وطبعا ايجابيات كبيرة من جراء اقامة مثل هذه المعارض »

وفي لقاء للصفحة ببعض الفنانين المشاركين في المعرض حول ارائهم في المعرض وفكرته ومدى تأثيره في سير الحركة التشكيلية بدول مجلس التعاون الخليجي .

● الفنان « محمد خميس المقهوي » البحرين :

يعتبر المعرض ظاهرة جيدة ومحترمة واعتبره عرسا لفناني الخليج وارجو بعد هذه المحاولة الجريئة ان يدعم جيدا وان يسند من قبل المسئولين في دول مجلس التعاون الخليجي وذلك حتى يعطي الفنان اكثر . وفي نفس الوقت هذا يعتمد على اجتهاد الفنانين ومثابرتهم مع بعضهم البعض لانجاح مثل هذه الظاهرة الفنية التشكيلية وحتى يكون هناك فنان حريص واعطاء فكرة جيدة لكل فنان عن بلده ونتمنى ان يعرض هذا المعرض خارج دول المجلس .

● الفنان « عبدالكريم سكر » دولة الامارات العربية المتحدة :

المعرض ناجح وهو تجمع أخوي في اطار مجلس التعاون الخليجي بنوع من التعارف وتبادل الخبرات بين الزملاء الفنانين وطبعا وزارة الاعلام بدولة الامارات ترحب بفناني دول مجلس التعاون وتتمنى ان يتجدد هذا اللقاء باستمرار .

● الفنان « فؤاد مغربل » المملكة العربية السعودية :

بالنسبة لفكرة المعرض تعتبر فكرة رائدة لانها خرجت من طور الروتين لانه لو اتبعنا موضوع جمعيات لربما يكون هناك اختيار لنمط معين من الافراد وهم القريبين منها .. في هذا ربما يكون هناك دافع لبعض الفنانين الاخرين في اي شكل من الصور .. الكتاب .. الشعراء .. المسرحيون بان يقوموا بنفس البادرة ويقوموا بنشاطات تخرج من هذا الاطار . ونحن لا نعتقد ان كل شيء نتركه على الدولة فلابد ان تكون هناك بوادر فردية من الاشخاص ليقوموا بنشاطاتهم .. وهذا المعرض يعتبر اساسا او منطلقا للأخرين بان يخطو نفس الخطوات وهذا لا يعني ان المشاركين هم افضل الموجودين ، وفكرة المعرض الرائدة اتمنى لها الاستمرارية .

● الفنان « جاسم بوحمد » الكويت :

الفكرة جيدة ورائدة نتمنى لها الاستمرار ، هدفنا تجمع الفنانين في المنطقة والهدف ايضا السمو بالحركة التشكيلية الخليجية الى ارقى وايجاد صيغة او هدف موحد للتحرك نحوه وان تكون هناك دراسات عن اهداف هذه المجموعة من خلال هذا التجمع .

واستطيع القول باننا حققنا أمنية كان يتوقعها ويتمناها كثير من الفنانين ونتمنى الاستمرارية والمستقبل سوف يكون شهيدا على هذا .

كوكتيل ملونة

عطاء الخليج يتمثل في ابنائه

تتوالى عطاءات أبناء الخليج العربي كعطائه الدائم والمستمر ..

هكذا هم ابناؤه مثال للحب والتضحية والعطاء . مثال للتكاتف والمحبة في ظل رعاية مجلس التعاون الخليجي الذي مازال يؤتي ثماره الطيبة .

ويأتي الفنان التشكيلي ليؤكد بعطائه ذلك المسار من خلال ما يساهم به رسميا وشخصيا .

فبعد الاسبوع الثقافي الخليجي في باريس وما تلاه في اليابان وغيرهما يأتي جهد الفنانين انفسهم في (المعرض الخاص المتنقل لمجموعة من فناني دول مجلس التعاون الخليجي) والذي يطمحون به بان يسهموا مع ما تسهم به الجهات الرسمية من خدمات جادة وطموحة لخدمة عطاء ابن الخليج الثقافي والفني والفكري .

ومع ما يحمله هذا المعرض من تكاليف وجهود تحملها الفنان المشارك نفسه .. ومع ماقدم من تسهيلات من قبل الجهات الرسمية في استقبال عروض الفنانين الا انه تبقى للفنانين فكرتهم وجهدهم الرائدين في هذا المجال الذي يؤمل له الدعم والاستمرار وان يدوم هذا الطموح لننقل فننا خارج الحدود الى الوطن العربي الكبير بل والى انحاء العالم .

ان لابن هذا الجزء الشرقي من الوطن الكبير عطاءً قديما وهاهو يتجدد في عطاء فنانيه .

نأمل ان يحقق الفنانون امنياتهم وان يتمثل عطاؤهم في كل ما يخدم مصلحة وطنهم العربي الكبير وأمتهم .

ولا اظن ان مثل هذا الاقدام الجريء على ذلك الجهد الا دليل على اخلاص الفنانين لوطنهم وامتهم ، واحسب ان مثل هذا الجهد سيلقي ولاشك عون واهتمام المسئولين في امانة دول مجلس التعاون كما عودوا ابناءهم لما يخدم شعب دول المنطقة ويرقى بعطائهم للأمام .

عبدالرحمن السليمان

فنانو الأرض المحتلة يتحدثون

● الفنان ابراهيم سابا :

الحصار المضروب علينا يحد من اطلاعنا على الفن العالمي ويمنع انتشار أعمالنا الفنية

نبدأ بالتعريف بهذا الفنان، بسؤال شخصي : من هو ابراهيم سابا ؟

فيجيب : انسان عادي وبسيط، متزوج وعندي ولدان وبنت، اعمل مدرسا للتربية الفنية والاساليب في كلية المعلمين برام الله، منذ تسعة عشر عاما. حصلت على بكالوريوس في الفنون، ودبلوم في تدريس الفنون من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٦٥ وحصلت ايضا على دبلوم التربية من جامعة بيت لحم عام ١٩٨٣.

اما ابراهيم سابا الفنان، فهو انسان يؤمن بالصدق الذاتي، اولا وقبل كل شيء لذلك لا يرسم الا اذا شعر بانه يريد ان يرسم حقا، لان الفن في نظره هو تعبير عن المشاعر والاحاسيس والافكار، وجميعها اشياء سامية ومن هنا تأتي اهمية الصدق في العمل الفني، وإلا أصبح كاذبا ومنافقا ومخادعا.

● ما رايك في الحركة الفنية التشكيلية في الارض المحتلة ؟

- اذا كان لنا ان نشبه، فان وضع هذه الحركة يشبه وضع الانسان المريض الذي يعيش فترة نقاهة، لا هو مريض، ولا هو سليم معاق، لكن اتمنى له الشفاء الكامل.

● وماذا عن الحركة الفنية العربية بشكل عام ؟

- ليس لدي فكرة واضحة عنها، لكن اعتقد انها افضل حالا.

● في رايك هل هناك فرق بين التاثر والنقل في العمل الفني .. اذ ان بعض الفنانين يدعون التاثر بفلان او علان من مشاهير الفنانين. ما رايك في هذا القول ؟

- بالطبع، هناك فرق كبير بين التاثر والنقل في العمل الفني، فالنقل هو ان يأخذ أحدهم اعمال غيره ويعيد رسمها شكلا او مضمونا او الاثنين معا، ويضع توقيعه عليها، انه ينسبها الى نفسه .. وهذا يتناف مع القيم الفنية والاخلاقية .. اما التاثر بالاخرين فهو أمر مختلف تماما. فالفنان المتاثر يكون له اسلوبه المتميز الخاص به لكنه يحمل في اللاشعور اعجابا باحد المشاهير عالميا، فنجده يسقط هذا الاعجاب من خلال عمله دون وعي منه، وقد يكون هذا الاسقاط متمثلا في خط او لون او في تكوين .. ومع ذلك فلو وضعنا العملين الى جانب بعضهما لوجدنا اختلافا واضحا، وهذا ما يسمى بالفروق الفردية بين الناس وهي التي تميز فنانا عن آخر. وهذه ظاهرة طبيعية، فالاول سرقة، والثاني امر مشروع.

● الجامعات المحلية (الوطنية) هل تعمل على دعم الحركة الفنية، ما رايك بهذا الدعم ؟

- من جانب، لا يوجد في جامعاتنا فن تشكيلي، كل ما هنالك (مساق اختياري) لتدريس الفن اسمه تذوق فني، وهذا لا يعتبر فنا تشكيليا، وليس دعما له. فجامعة النجاح تدرس مادة التربية الفنية لكلية النجاح، وجامعة بين لحم كانت تدرس مساقا للتربية الفنية، ولم تستمر. وهناك فرق كبير بين التربية الفنية والفن. فليست هناك كلية متخصصة للفنون الجميلة. ومن هنا فالجامعات لا تقدم اي دعم على هذا الصعيد ؟

● ما المعوقات التي تعاني منها كفنان بشكل خاص، وما المعوقات التي تقف في وجه الحركة الفنية المحلية ؟

- معوقاتي أنا تكمن في داخلي أنا، حيث ان اهتماماتي الفنية لا تنحصر في الفن التشكيلي وحده، بل اكتب المسرحية. وانا الفنان التشكيلي الوحيد الذي يكتب مسرحا كما تعلم، وعندي مجموعة من الاعمال المسرحية الكوميدية، لاني احب هذا اللون من المسرح النقدي الاجتماعي الساخر.

واعتقد ان هذا الامر يأخذ وقتي وتفكيري بعيدا عن الفن التشكيلي ولو بعض الوقت. فبالرغم من ان كل الفنون تلتقي لتصب في بؤرة واحدة، الا ان ما تقدر عليه الكلمة لا تقدر عليه الفرشاة وهكذا.

اما معوقات الحركة التشكيلية ككل، فلها اسباب كثيرة منها على سبيل المثال اوضاع الفنانين المختلفة - المادية والاجتماعية - وغير ذلك مما يدفع بالفنان للبحث عن لقمة العيش في ظل الاحتلال.

كما تعاني الحركة من عدم وجود قاعات عرض جماهيرية مناسبة من حيث الامكانيات والمساحة والموقع. وعدم وجود دعم للفنان من أي جهة.

ومثل غيرها تعاني الحركة عندنا من عدم وجود الجمهور الواعي فنيا الذي يتابع هذه الحركة ويحرص على اقتناء اعمال فنية لفنانيها. انتشاره وتعريف العالم به. واود هنا ان اوضح العائق الاهم من هذه المعوقات بشكل اوسع لاهميته، وهو عدم وجود دعم للفنانين، واعني بالضبط عدم وجود جهات تعمل على طباعة وتوزيع اعمال الفنانين على نفقتها الخاصة. مقابل نسبة مئوية من الارباح لكلا الطرفين. اذ بامكان جهة معينة ان تطبع مفكرات حائط (روزنامات) سنوية تحتوي على اعمال الفنانين المحليين، او طباعة بطاقات لكافة المناسبات مثل بطاقات العيد، ويتم تكليف فنانين بعمل تصاميم لهذه البطاقات، كل ذلك يمكن ان يدر ربحا يجعل الفنان قادرا على الاستمرار، بدلا من ان يظل يلهث وراء لقمة العيش، على حساب فنه.

دعني اقول لك انه حتى البلديات والمؤسسات لم تكلف نفسها بدعم الفنانين عن طريق تكليفهم باعمال فنية مقابل مكافآت تشجيعية تساعد الفنان على ان يطمئن ويستمر. والا كيف يواجه الفنان الارتفاع المستمر في اسعار الخامات الفنية.

هذه الامور، وأمور أخرى غيرها مثل الدراسة الجامعية في مجال الفنون التشكيلية، وعدم توفر بعثات في الدراسات العليا، مما يساعد على تطوير الفنان لتجربته وثقافته الفنية، وعدم وجود الناقد الفني المتخصص الذي يدفع بالحركة الفنية التشكيلية دفعا واعيا يرسخ اقدامها، هذه الامور كلها تضع الحركة في وضع تعيس.

● هناك لون واحد من الفن، اعني رسم موضوع واحد تقريبا وبشكل دائم مثل مناظر القدس وتكرارها في رسوم بعض الفنانين .. ما سبب هذه الظاهرة ؟

- من المعروف ان بعض الفنانين المشهورين في العصور السابقة. كان له لون معين او طريقة معينة في وضع اللون نفسه .. مثلا اللون الازرق يكثر وجوده في لوحات الفنان العالمي روبنز. هذا قد يكون له سبب نفسي يظهر بطريقة الاسقاط اثناء العمل. وقد تكون طبيعة الموضوع هي التي تستدعي اللون الازرق للظهور، مثلما حدث للفنان التاثيري سيزان، فقد استخدم اللون الازرق خلفية يوضح من خلالها تفاحاته الشهيرة. لكن ان يكون الموضوع نفسه هو الذي يتكرر، فهذا معناه ان الفنان قد حشر نفسه في دائرة ضيقة من الفكر، ولا حول له على الخروج. واعتقد ان الفنان كلما تعمق في الثقافة الفكرية والفنية وتنوع، يقدم الجديد من العناصر والافكار في لوحاته مما يجعله دائما بعيدا عن التكرار.

احلام الشعوب في مجسم الرضوي

جدة - جميل محسن :

● بعد سبعة اشهر من اختيار الرمز واللون والعمل قام الفنان عبدالحليم رضوي بوضع اللمسات الاخيرة في عمله الفني (رمز الصداقة والمودة بين الشعبين السعودي والاسباني).

ويقول الرضوي عن هذا العمل بان فكرته جاءت من خلال المعالم العربية والاسلامية التي تتمتع بها مدينة (طليطلة) الاسبانية وهي مدينة ازدهرت بالاعمال الزخرفية والنقوش الاسلامية قديما نظرا لتواجد كثافة كبيرة من العرب في هذه المدينة.

ويرمز العمل الفني الكبير الى التعاون الوثيق والصداقة مع شعب اسبانيا وهو رمز للصداقة والسلام.

وعن الرموز التي تضمنهاالعمل الفني يضيف : ان كلمة « الله » هي الكلمة العالية دائما وهي كافية عن اي تعبير اخر اما الحمام فهو احلام كل الشعوب المحبة للسلام والزخارف التي تشكل الجزء الاكبر منها تعبيرا عن النقوش والزخرفة العربية في اسبانيا وفي المملكة.

بالنسبة للعمل الفني ارتفاعه يصل الى ٢,٨٠ سم يقع على قاعدة ارتفعها ١,٨٠ وعرضه ١,٤٠ سم ويتكون من مادة الرخام والتربنتين ووزنه يصل الى سبعة اطنان وعن موقع نصبه قال الرضوي لاشك سوف يكون على مدخل المدينة غير انه الى الآن لم يحدد مكانه.

لوحات عن الوطن العربي تعرض في جدة

جدة - جميل محسن :

● افتتح في جدة بدار الفن العربي معرض الفن الاسلامي والخاص بعرض اللوحات الشهيرة التي قام بتصويرها فنيا الفنانون المستشرقون في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ويتم في هذا المعرض عرض لوحات (مصورة) حيث تم جمعها وتصويرها من متاحف عديدة في دول اوروبا في تسع سنوات كما تقرر ان يعرض في المستقبل بقية اللوحات التي لم تعرض في افتتاح المعرض الجديد (معرض الفن الاسلامي) ومن اشهر اللوحات التي تم عرضها (محمل الحج) و (الكاتب) و (الكتاب) وغيرها من اللوحات العالمية للفنانين ديفيد روبرك وجيروم وفرانك ديلن وكارل هان وغيرهم من الفنانين المستشرقين.

وذكر السيد مصعب الكيلاني مدير معرض الفن الاسلامي ان المعرض يقوم حاليا بعرض لوحات فنية عالمية (تم تصويرها من الصور الاساسية) في متاحف اوروبا وذلك لعرضها وتعريف الزوار بأهم وأبرز اللوحات التي قام بتصويرها الفنانون المستشرقون. واكد على ان لدى المعرض فكرة ابراز اكثر من (١٠٠٠) لوحة فنية عالمية.

كما يهدف الى عرض لوحات الفنانين التشكيليين في المملكة والتعاون معهم في عرضها في دار الفن العربي وتسويقها.

وسوف يقوم في القريب العاجل السيد الكيلاني بالتفاوض مع المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب والفنانين التشكيليين بعرض وتقديم لوحاتهم وتسويقها داخل وخارج المملكة.

برعاية الأمير مشاري بن سعود

الاتفاقيون ونجوم الأندية المحليّة يقلدون سلمان حمدان .. طوق الوفاء والعرفان

ليلة وداع مؤثرة في حياة سلمان حمدان الرياضية

■ الكاس المقدمة من جريدة (اليوم) ■

الزياني : تكريم الحمدان ماهو الا جزء يسير لما قدمه ..

الحمدان : أقدم خالص الشكر والعرفان لكل من ساهم في هذا التكريم

■ لقطة جماعية تضم افراد الفريقين وحكام المباراة ■

كتب ـ حسين كاظم :

على شرف صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وبحضور عدد كبير من المسئولين بالاندية وجمع كبير من المشجعين اختتم مساء اول امس (الخميس) وعلى استاد جامعة البترول والمعادن بالظهران المهرجان الكروي لوداع اللاعب الكبير / سلمان حمدان الدوسري بعد عطاء كبير على الساحة الخضراء كان اكثر من ١٧ عاما كان فيها الحمدان مثال اللاعب المخلص الوفي الخلوق حيث استطاع ان يكسب جميع احترام زملائه اللاعبين لدماثة خلقه وتواضعه في كل مناسبة ومهما كتبت من كلمات واسطر فلن استطيع عزيزي القارىء ان اوفي هذا اللاعب حقه ويكفي شهادة المسئولين من الوسط الرياضي وغيره حيث ان الجميع اشاد بمستواه الرائع ولا غرابة في ذلك .

كما سنقدم هذه الحصيلة وعسى ان تحوز اعجابك ..

بدأت مراسم الحفل في تمام الساعة السابعة والنصف . حين شرف هذا الحفل الامير / مشاري بن سعد بن عبدالعزيز . ثم عزفت الموسيقى السلام الوطني . بعدها نزل طاقم الفريقين ونجوم انديتنا مع فريق الاتفاق وحكام المباريات الى ارض الملعب وسط عاصفة من التصفيق التي لم تهدأ حتى انتشار اللاعبين .

حيث حيوا الجميع بهتافات جميلة وتصفيق حار ليشاركوا الاتفاق في هذا العرس البهيج الكروي الاخوي .

ومثل نجوم الكرة في المملكة : جاسم الحربي ـ ناصر المنصور ـ صالح النعيم ـ سعد الحربي ـ محمد عبدالجواد ـ عبدالله الزاكي ـ احمد البيشي ـ فهد المصيبيخ ـ عيسى حمدان ـ بوشل البوشل ـ عادل الوسمي ـ وجدي مبارك ـ سعود الجاسم ـ عبدالحليم عمر ـ مصطفى الخوفي .

في حين مثل الاتفاق : مبارك الدوسري ـ عبدالله صالح وسلمان نمشان ـ محمد المغلوث ـ سامي جاسم ـ فيصل البدين ـ عيسى خليفة ـ صالح الخليفة ـ عمر بلخشوين ـ جمال محمد ـ مروان الشيحة ـ عبدالعزيز ابوولي ـ احمد يوسف الحمد .

وبدأت المباراة في تمام الساعة الثامنة الا ربعا حيث بداها افراد نجوم المنتخب بداية قوية شاطرهم في هذا الاتفاق الذي حاول جاهدا فعل شيء ولكن نجوم المنتخب ردوا عليهم ليبدأ اللعب سيئا لكلا الفريقين ومن كرة في الدقيقة ٦ تصل الى احمد البيشي ويصدمها الى الاوت وتستمر الدقائق ويضغط افراد نجوم المنتخب وتصل كرة الى اللاعب المبدع / محمد عبدالجواد في الدقيقة ٩ ووسط ذهول لاعبي الاتفاق وهدوء الجماهير يسجل محمد هدفا جميلا يمسكها مبارك الدوسري لتفلت من يده وتدخل في المرمي معلنة عن هدف جميل بعدها اطرب الجماهير عبدالجواد اثر تسجيل هذا الهدف واخذت الجماهير تهتف باسمه كثيرا .

وتمر الدقائق وهجمة هنا وهجمة هناك الى ان ينتهي حوالي منتصف هذا الشوط ودقائق بعدها يعلن المذيع الداخلي في الحفل عن نزول اللاعب المعتزل سلمان حمدان وسط تصفيق حار من الجمهور لينزل بدلا من سامي جاسم . ويلعب وكأنه لم يترك الكرة حيث وضح عليه اللياقة ولعبه الجميل بين زملائه واجاد كثيرا وربما اراد ان يذكر الجميع (الحمدان) بعزفه الجميل ايام زمان عندما كان يدور الملعب عرضا وطولا .

بعدها استمر اللعب وسنحت فرص للفريقين ولكن لم تسفر عن شيء ليعلن راشد يعقوب نهاية الشوط الاول بتقدم نجوم المنتخب عن الاتفاق بهدف للا شيء .

وبعد نهاية الشوط بدأت مراسيم حفل التكريم وسط عناق من الجميع وهتافات الحب والتقدير من الحاضرين لهذا اللاعب على ما قدمه للكرة وقد سلمت هذه الهدايا كما ستطلع عليها عزيزي القارىء في زاوية اخرى من نفس الموضوع .

ثم بدأ الشوط الثاني :

وقدم فيه الفريقان مستوى جيدا وعرضا طيبا استمتع به الحضور في المهارات والهجمات الخطرة من الفريقين وخاصة نجوم المنتخب .

كما اشرك مدربو الفريقين وجوها جديدة وبرزت مع زملائها في الملعب .

وفي داخل هذا المهرجان الكروي الكبير وعند سير المباراة لاعتزال الحمدان التقت (اليوم الرياضي) بعدد من المسئولين واللاعبين ليعبروا عن انطباعاتهم حول هذا اللقاء وحصلنا على هذه الحصيلة .

اولا : مدرب منتخب المملكة لكرة القدم الكابتن / خليل الزياني والذي تحدث فقال :

١ ـ يعتبر هذا المهرجان رياضيا طيبا تقديرا للاعب سلمان حمدان حيث ان سلمان حمدان في كفاحه ولعبه في ناديه والمنتخب لكرة القدم اتسم بالنظام في هذه الفترة والانتظام المتواصل وكذا الروح العالية والخلق الرفيع الذي كان يتمتع به هذا اللاعب لشيء كبير ومشرف في ملاعبنا واوضح ابو ابراهيم كما ان اهتمام هذا اللاعب بنفسه واخلاصه في لعبته كرة القدم يعتبر عملة نادرة في تعامله مع هذا الشيء .

واكد ابو ابراهيم بأن هذا التكريم ما هو الا جزء يسير لما قدمه سلمان حمدان لخدمة بلاده وناديه وانه يتمنى له التوفيق في الفترة التدريبية القادمة .

واشار ابوابراهيم بان كلمته الخاصة الى (اليوم الرياضي) فقال : بان (اليوم الرياضي) لم تقصر في الحقيقة اتجاه هذا الحمدان حيث اعطته جل الاهتمام في هذه المناسبة الكروية وقامت بمجهودات مشكورة وهذا شيء يثلج الصدر .

كما التقينا بلاعب المنتخب والنادي الاهلي والذي ابدع في هذه المباراة وصفق له الحضور طويلا مع زملائه الكابتن / محمد عبدالجواد والذي /جابنا بالاتي اول شيء احب ان اهنىء نادي الاتفاق ادارة ولاعبين ومسئولين في النادي على اقامة هذا المهرجان للاعب / سلمان حمدان لانه كفؤ لهذا الحفل لخدمته الكبيرة التي قدمها اضف الى هذا ان هذا اللاعب الكبير يعتبر من اللاعبين المثاليين في مملكتنا وانني اتمنى له دوام التوفيق ولبقية اللاعبين كل التقدم والنجاح .

ثم استاذن لدخول الملعب لاطلاق حكم المباراة بداية الشوط الثاني معتذرا عن بقية الحديث .

بعدها وضمن الجولة لاخذ اراء وانطباعات المسئولين واللاعبين التقت (اليوم) وفي الشوط الثاني بمهاجم فريق الاتفاق والمنتخب / جمال محمد والذي اجاب بالتالي :

هذا اللاعب بصراحة لاعب كبير وله باع طويل في مجال الكرة حيث ابدع فيها واجاد وادى الواجب منذ الصغر واتمنى له التوفيق .

واشار جمال بانني اتمنى ان يسير جميع اللاعبين على قدوة سلمان حمدان لخلقه الرفيع والتواضع مع جميع الناس .

مرة اخرى اتمنى لهذا اللاعب التوفيق وللجميع والله الموفق .

واختتم جمال محمد تصريحه بكلمة للجماهير عامة والاتفاق خاصة فقال :

انني اشكر جميع من ساند الفريق وحضر هذا الاحتفال الكبير وخاصة جماهير الاخضر والاحمر وانني اتمنى ان تقف جماهيرنا الوفية وكما عودتنا في جميع المناسبات الوقوف مع الفريق خاصة وان الدوري على الابواب .

وبعدها انشغلنا مع جمال والتقينا بلاعب الاتفاق والمنتخب اللاعب الخلوق والمبدع / عمر بلخشوين ليحدثنا عن هذه المناسبة فاجاب اولا يسعدني ان اشارك زملائي عن هذه المناسبة الكبيرة وفي اعتزال احد لاعبينا المثاليين الكابتن / سلمان حمدان وان هذه المشاركة ليست عادية بل مشاركة كبيرة اعتبرها اتجاه هذا اللاعب واكثر لانه يعتبر اكثر لاعب عاشر الاتفاق لمدة ١٧ سنة او اكثر ومستواه سواء الرياضي او الخلقي لا زال رفيعا بل يتضاعف يوما بعد يوم .

واكد بلخشوين : بانني منذ ان لعبت في الاتفاق منذ ٣ سنوات او اكثر وانا مع زميلي سلمان حمدان اعتبرها صداقة كبيرة لما يحمله هذا اللاعب من خلق وتواضع للجميع بل واعتبر هذه المدة كانها ٢٠ سنة .

بعدها طلبنا منه كلمة يوجهها للجماهير المحتشدة في هذا اللقاء .

وقال : اتمنى لهذا الحشد الكبير الذي حضر ان يحضر ليؤازرنا في الدوري القادم وبعدها استثنى لمحبي ومشجعي الاخضر والاحمر وانني اشكر الجميع الذي حضر هذا اللقاء .

وبعدها تمنينا له التوفيق..

ووسط عناق الجميع والتهنئة القلبية للحاضرين التقينا بكابتن المنتخب ونادي الهلال اللاعب الكبير والفذ صالح النعيمه والذي اجاب بالاتي :

بلا شك لي الشرف انا شخصيا ان اشارك في هذا الاحتفال البهيج لاعتزال اللاعب الكبير سلمان حمدان لجهوده الجبارة لوطنه ولنادي الاتفاق .

وان توديع الحمدان الملاعب كلاعب وليس كمدرب حيث انه سيكون ان شاء الله قريبا في مجال اخر وهو التدريب واتمنى له التوفيق في منصبه هذا مرة اخرى اتمنى للجميع التوفيق والنجاح والله الموفق .

وبعد هذا اللقاء الخاطف التقينا بفنان الوسط السعودي لمنتخبنا ونادي الهلال ايضا الا وهو اللاعب الفنان الكبير / فهد المصيبيح والذي تحدث لنا بالاتي :

المهرجان الحمد لله كبير وادارة الاتفاق لم تقصر في احياء هذه الامسية الجميلة وقامت بجهد جبار .

وانني اشكرها على ذلك كما اكرر شكري الى جميع من حضر وخاصة الامير مشاري بن عبدالعزيز على تشريفه هذا الحفل وجميع المسئولين .

ونوه المصيبيح في تصريحه بان الحمدان يستحق اكثر من هذا التكريم حيث انه قدم عطاء يستحق كل شكر وعرفان له واتمنى له التوفيق في حياته ومنصبه الثاني (التدريب) ولجميع اللاعبين والله الموفق .

وفي اخر جولة لـ (اليوم) وعند وسط الملعب التقينا بلاعب المنتخب ونادي النهضة اللاعب ناصر المنصور ليحدثنا عن هذه المناسبة كبقية زملائه وكذا عن وجهة نظره بالدوري القادم فقال :

بالنسبة لاعتزال الحمدان فانه يستحق هذا واكثر لانه اعطى الكثير وليس التكريم على الاتفاق فحسب بل الجميع ان يساهموا فيه .

حيث ان هذا اللاعب خدم اكثر من ١٧ سنة وكان مثالا في كل الاوقات وخاصة لخلق وتواضعه مع الاخرين .

واردف ناصر في تصريحه لـ (اليوم) عن وجهة نظره بالدوري القادم فقال : الحقيقة ان الدوري صعب وخاصة هذا العام ويصعب الحكم عليه وخاصة ان الاندية اعتمدت على وجوه جديدة اثبتت مكانتها في الملعب اضف الى هذا ان الدوري كما ذكرت لا يكون كمثل الاعوام السابقة خاصة بعد تقسيم الفرق الى مجموعتين .

كما وان وضع بعض الفرق الكبيرة في مجموعة واحدة سيجعل التنافس كبير .

وعن مستوى النهضة في الدوري تحدث المنصور فقال موقفه صعب جدا والاسباب واضحة كوضوح الشمس حيث ان استعداده متاخر اضف الى هذا عدم وجود المدرب الى هذا الوقت وعوامل اخرى واخرى ولكن ان شاء الله بالعزيمة واصرار اللاعبين سنوفق ان شاء الله في الدوري القادم .

وكلمتي الاخيرة :

اتمنى للجميع التوفيق والنجاح وخاصة من حضر هذا المهرجان اكرر شكري اليهم والله الموفق .

● ● اللجنة الاعلامية تصدر كتيبا :

اصدرت اللجنة الاعلامية بنادي الاتفاق كتيبا خاصا يحتوي على كلمة الاتفاق كتبها رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق السيد / عبدالعزيز الدوسري اشار فيها :

لن نقول وداعا لسلمان حمدان فاذا افتقده الملعب نجما يزهو بين احد عشر نجما للاتفاق فاننا لن نفقده كشجرة من الثوابت التي تظلل كل شيء طيب لابناء جيل جديد سوف يتخرجون من مدرسة فنه ومعهد معدنه الطيب .

كما اشتمل على نبذة مختصرة عن سلمان ومنها :

● عمره الان ٣٠ عاما اسعدها في نظره يوم زواجه .

● كان هدافا لدوري الدرجة الدرجة الاولى في الموسم ٩٦ ـ ١٣٩٧هـ

● اول مباراة له في دوري الدرجة الاولى كانت مع فريق النهضة وسجل هدفا في مرماها .

● يعمل حاليا بقسم الحركة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

وكذا كان من جملة ما احتواه من مواضيع الحمدان لاعبا مثاليا وفيها قال : حافظ على مستواه ولياقته طوال فترة وجوده في اللاعب وكان اول من يصل الى الملعب واخر من يتركه

بالاضافة الى مواضيع شيقة وجميلة عن حياة هذا اللاعب ومدربيه .

واخرها يقول سلمان مدربا وارقام في حياة سلمان

هذا وقد اشاد اكثر الحاضرين بهذا الكتيب وكان من جملة الاعمال في هذا المهرجان .

تصريح خاص لـ (اليوم الرياضي) لمودع معشوقته اللاعب الدولي / سلمان حمدان الدوسري والذي التقت به (اليوم الرياضي) بعد اطلاق حكم المباراة صافرته من الشوط الاول وتوزيع الهدايا والحوافز له والذي اجابنا بالاتي :

في البداية احب ان اوجه جزيل الشكر لجميع زملائي والحاضرين الذين شاركوني في هذا الاحتفال .

وخاصة اللاعبين الذين اتوا من خارج المنطقة امثال كابتن المنتخب والهلال صالح النعيمه وفهد المصيبيح ومحمد عبدالجواد وغيرهم .

واقدم لهم الشكر مرة اخرى والف الف شكر وعسى ان اوفق لخدمتهم في المناسبات القادمة .

واردف سلمان في تصريح كما وانني اتقدم بخالص شكري وكل احترامي وتقديري لادارة الاتفاق جميعا وعلى راسهم رئيس النادي عبدالعزيز الدوسري وكذا جامعة البترول والمعادن بالظهران على الجهود الجبارة التي قدموها لنا لانجاح هذا المهرجان .

كما اشكر جميع الصحافة السعودية ومنهم جريدة اليوم على الجهود التي بذلتها في تغطية هذا المهرجان سواء في البداية او في النهاية .

واكد الحمدان بانني لا يحز في نفسي بانني اودع هذه الملاعب كلاعب وانما اودع زملاء قضوا معي فترة طويلة فيها وهذا ما يحز في نفسي وان شاء الله ساكون قريبا منهم كمساعد ومدرب لفريق الاتفاق حيث انني ودعت اللاعب كلاعب وليس في مجال اخر .

وبعد هذه الحصيلة توجهنا له بالسؤال عن توقعاته لدوري هذا العام فقال الدوري هذا العام سيكون ساخنا ومن الصعب على الانسان ان يتوقع من الان شيء او يتكهن ولكن لا بد وان يبدأ الدوري ويمضي على الاقل ٣ ـ ٤ اسابيع ومن ثم ممكن ان احكم على بعض الفرق المتقدمة نظرا لرؤية مستواها .

وبعدها رجعنا الى موضوع التكريم فسالناه عن مباراة الاعتزال وكذا وجهة نظره فيها فاجاب :

المباراة الحمد لله مباراة جيدة ونظيفة وقدم فيها نجوم المملكة بالاضافة الى مشاركة لاعبي المنتخب عرضا جميلا ومشرفا ورائعا .

وعن البارزين فيها قال جميع المشاركين نجوم وخاصة لاعبي المنتخب :

وعلى العموم ان هذه مباراة تكريمية ولا تهم فيها النتيجة بقدر الحب والاخاء بين الجميع .

وعن كلمة اخيرة يود ان يقولها اجاب :

احب ان اوجه لزملائي اللاعبين نصيحة وهي ان يبذلوا قصارى جهدهم وان هذا التكريم الذي تم لي ليس الا جهودا بسيطة قدمتها لبلدي وعسى ان اوفق في خدمة بلدي والاتفاق وهذا ما ارجوه واتمناه والله الموفق ..

● ● من الهدايا الحوافز التي نالها الحمدان :

حصلت (اليوم الرياضي) على بعض الهدايا التي تقدمت بها الاندية والافراد والمؤسسات وهي كالتالي :

درع نادي الهلال وعشرة الاف ريال
درع نادي النصر
درع نادي الاتحاد
درع النادي الاهلي
درع نادي الشباب
درع وميدالية نادي الخليج ومبلغ ١٠,٠٠٠ ريال من محمد المطرود رئيس النادي
درع نادي النهضة وهدية
درع نادي القادسية
درع نادي الفتح
درع نادي الروضة
درع نادي هجر
درع الحرس الوطني
درع وساعة يدوية من سلاح الحدود
ميدالية جامعة الملك فيصل
درع من الجالية اليمنية بالمنطقة الشرقية
هدية من كابتن المنتخب والهلال صالح النعيمه
وكذا هدية من اللاعب فهد المصيبيح وجاسم العثمان ـ ولاعب النهضة ابراهيم الغدير ـ وسعود جاسم ووجدي مبارك ـ احمد البيشي .

● ● هدايا الصحف :

كاس من جريدة عكاظ
كاس من جريدة اليوم
كاس من مجلة الشرق

كما سلم المشجع الكبير للاتفاق السيد / محمد ابو الشعب درعا بهذه المناسبة

كما قدم فريق ارامكو لكرة القدم كاس .

● ● من الحفل التكريمي لوداع الحمدان

● جمهور كبير حضر هذا اللقاء وشجع الفريقين بحرارة كبيرة

● عند انتهاء حفل التكريم طاف الحمدان بالميدان وحيا الجماهير وقدمت له وقدمت لها باقات من الورود وبداخلها المحبة والاخاء والشكر والعرفان .

● في اخر المباراة تم السحب على التذاكر

● التنظيم اكثر من رائع

● المباراة سجلت وعلق عليها يوسف شريده .



■ كبار المسئولين في المهرجان الكروي ■



■ الحمدان يتشرف بالسلام على سمو الامير مشاري بن سعود ومن خلفه كابتن المنتخب والهلال النعيمه ■

■ سمو رئيس نادي الهلال الامير / عبدالله بن سعد يقدم هدية الهلال للحمدان ■



■ فريق الاتفاق ■



■ حكام المباراة وكابتن الفريقين صالح النعيمه وصالح خليفه ■

... عيسى بن راشد يقول!!

الاتحاد الآسيوى سَلبى وعلينا إقالته وآخر مهازله نتيجة البطولة الأفروآسيويّة!

● نرفض مشاركة اي دولة غير مطلة على الخليج في دوراتنا

المنامة/مبارك الدوسري :

اوضح سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية في تصريح خاص لليوم الرياضي عن دور الاتحاد الاسيوي تجاه الرياضة والرياضيين في اسيا قائلا :

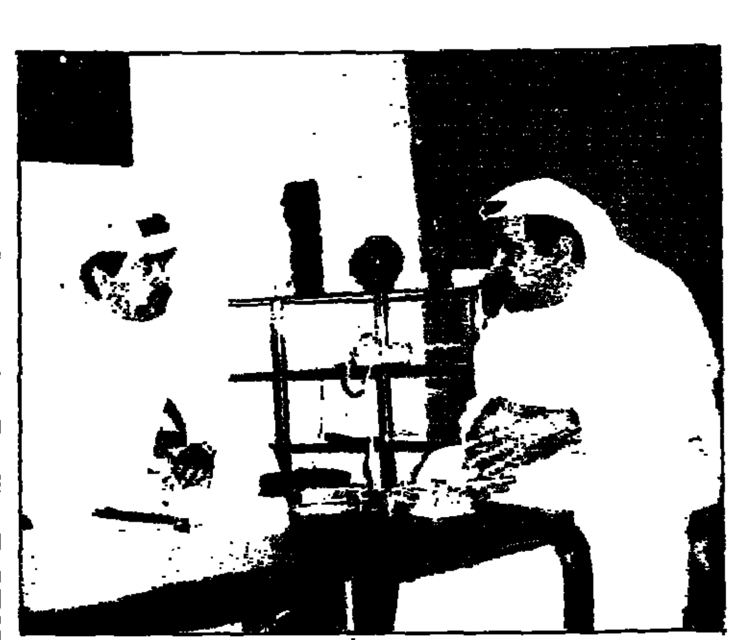
ان الاتحاد الاسيوي سبب الكثير من المشاكل التي تحدث في غرب اسيا بالذات « الدول العربية » وقال ان ذهاب البطولة الافرواسيوية للكميرون وحرمان المنتخب السعودي منها جاء نتيجة سلبية الاتحاد الاسيوي والذي شكل ضعفا كبيرا وموقفا اضعف امام الاتحاد الدولي وقال ..

لقد اثبت الاتحاد الافريقي بانه اقوى واستطاع كسب النتيجة لصالح الكاميروني .

وطالب الشيخ عيسى بن راشد باستقالة الاتحاد الاسيوي وتجديده باشخاص تهمهم مصلحة الرياضة في اسيا ويكفينا تجارب من قبل الاتحادات الاخرى فمواقفنا الرياضية اصبحت قوية وفرقنا تنافس على بطولات قارية وعالمية .

وعن مشاركة اليمن في دورة الخليج الثامنة قال :

لاأؤيد مشاركة اليمن او غيرها من الدول غير المطلة على الخليج العربي فنصوص وانظمة البطولة تقول هكذا ونحن على ماكنا اتفقنا عليه من قبل ومانصت عليه انظمة دورات الخليج السابقة الاننا نرحب باي مشاركة في اي بطولة لاي دول في دورات غير دورة الخليج التي ستقتصر المشاركة فيها على الدول المطلة على ساحل الخليج العربي .



■ الشيخ عيسى بن راشد يتحدث للزميل مبارك الدوسري ■

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

في اختتام اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة الخليجية:

● المملكة تستضيف اول بطولة خليجية للاندية الابطال

المنامة/مندوب اليوم :

عقدت مساء امس الاول في المنامة اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا لها وذلك بحضور ممثلين عن اتحادات كرة الطاولة بدول مجلس التعاون الخليجي والامانة العامة للمجلس وهم :

د. محمد الروشيد « المملكة العربية السعودية »، مبارك الراشد « الكويت »، الطاف عبدالباقي « سلطنة عمان »، خليل المهندي « قطر »، احمد سعد الشيخ « دولة الامارات »، عبدالله عيسى « امين سر الاتحاد البحريني، سعد الصبان ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون .

هذا وقد صرح السيد مبارك الراشد رئيس الاجتماع ورئيس الوفد الكويتي لليوم الرياضي عن اهم القرارات التي اتخذت حيث قال :

انه لشيء مفرح جدا بان الاخوة المجتمعين جاءوا لهذا الاجتماع وهم مصممون على انه يجب ان يكون كل شيء في المنطقة يسند كرة الطاولة وهذا بحد ذاته شيء مفرح وذللوا في الاجتماع كل الصعاب التي قد تواجه مسيرة اللعبة وقد اتخذت القرارات المناسبة التي تكفل لهذه اللعبة تطويرها واستمراريتها ومن هذه القرارات مايلي :

● الموافقة على اقامة بطولة الاندية الابطال لكرة الطاولة والتي ستقام في المملكة العربية السعودية خلال شهر اكتوبر ١٩٨٦م .

● اقامة دورة تدريبية في المملكة العربية السعودية ايضا يشارك فيها مدربو الفرق في دول مجلس التعاون الخليجي وذلك خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥م .

● استضافة الاتحاد الكويتي للتنس دورة للحكام خلال شهر فبراير ١٩٨٦م .

هذا وقد اوضح الراشد بانه كبداية لابد ان نضع اللوائح من خبره ومن اللوائح الدولية الموجودة ولكن المهم والاساسي الذي ينظم العملية في المستقبل هو عندما ننتهي من اقامة اول بطولة وندرس الايجابيات والسلبيات التي واكبتها ونخرج بخلاصة موحدة ومن الاشياء التي كنا نعاني منها هو من هي الدولة التي ستستضيف مقر اللجنة وكان لدي ردود من ضمنها الكويتي يعتذرون عن استضافة المقر ولكن نزولا عند رغبة الجميع الاخ مندوب الاتحاد القطري طلب استضافة المقر وهذا شيء يسعدنا جميعا لاننا نريد الفائدة الادارية تفيد المنطقة وايجاد كوادر وطنية تخدم منطقة الخليج وقد باركنا طلب الاخوان في قطر وابدينا وجهة نظرنا باننا على اتم الاستعداد لطلب المساعدة في اي شيء يخص هذا المقر .

وعن انجازات كرة الطاولة الخليجية في الدورة العربية السادسة قال .

كبطولة عربية فقد استطاعت دول المنطقة ان تثبت وجودها في كرة الطاولة ماعدا مع الاسف الالعاب الثلاثية التي لم تحقق ماحققته الطاولة الخليجية فقد انصدمنا بالمستويات التي ظهرت فيها الفرق العربية الخليجية سواء كويتية او غيرها ولكن المهم ان ننجز عملا ونفوز فيه ولكن المهم كيفية المحافظة على هذا الانجاز وهذا من مسئوليتنا جميعا من ضمنها احد المسئولين في الامانة العامة لمجلس التعاون بقرار وزراء الشباب بوجود هذه اللجنة لكرة الطاولة الخليجية وستكون باذن الله عند حسن ظن الجميع .

وحول سؤاله عن سبب قيام هذه اللجنة واذا ماكانت نتائج الدورة السادسة سببا في قيامها اجاب .

نعم انه بناء على النتائج الطيبة التي تحققت في الدورة السادسة لكرة الطاولة الخليجية فقد انشئت هذه اللجنة والتي ستبذل جهدا كبيرا في تحقيق امال وطموحات ابناء المنطقة .

مبارك الراشد
رئيس الاتحاد الكويتي لتنس الطاولة .

في الكويت بعد اربع سنوات القادسية تفوز على العربي بهدفين

في مباراة جماهيرية استطاع نادي القادسية ان يحقق هدفين في مرمى منافسه التقليدي العربي حيث استطاع وسط القادسية ان يسيطر على الملعب طوال شوطي المباراة بفضل مجهود نجمه الرائع عبدالعزيز حسن الذي صنع الهدف الاول حيث قام برفع الكرة تجاه المرمى ليستقبلها محمد ابراهيم براسه ويضعها على يمين حارس مرمى العربي عبدالنبي حافظ .

وبعد الهدف استمرت القادسية في السيطرة على الشوط الاول .

وفي الشوط الثاني استطاع نجم القادسية والذي انضم هذا الموسم لنادي القادسية مؤيد الحداد من الانفراد بحارس المرمى ولعبها عرضية ليضعها محمد ابراهيم في المرمى الخالي .

وكان بامكان مؤيد اضافة هدف ثالث لولا العنف المتعمد من اللاعب علي مدني بعد ان اجتازه مؤيد .

وكذلك قبل نهاية المباراة انفرد مؤيد بالمرمى وارسل كرة قوية تمر بجانب القائم الايمن ولم يشارك نجم المنتخب الكويتي فيصل الدخيل لاصابته .

وتعد هذه المباراة اكبر مباراة جماهيرية منذ ثلاث سنوات حيث بلغ عدد الجماهير ٢٠ الفا .

بغياب ماجد النصر يكتفي بنصف دسته في مرمى التعاون

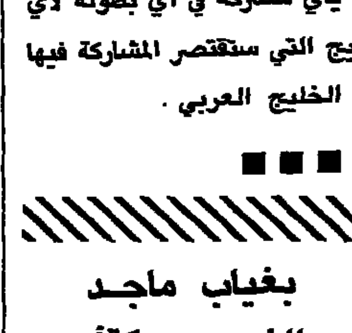
الرياض/محمد العبدي :

جرت عصر امس الاول وعلى ملعب الصائغ بالرياض مباراة كرة القدم الودية بين فريقي النصر والتعاون وقد وضح منذ بداية المباراة سيطرة النصر الواضحة على مجريات اللقاء بفضل تحرك الوسط النصراوي ومشاغبة وقدرة محيسن الجمعان على اشغال دفاع التعاون .

وقد انتهت هذه المباراة بفوز النصر بستة اهداف مقابل لاشيء للتعاون وقد انتهى الشوط الاول باربعة اهداف .

سجل الاهداف للنصر/ محيسن الجمعان هدفين وفهد الهريفي هدفين راشد الدكان هدف وسعد المعيلي هدف .

ومثل الفريق النصراوي/ سالم مروان ـ توفيق المقرن ـ رياض الاحمري ـ صالح المطلق ـ خالد الدكان ـ يوسف خميس ـ فهد الهريفي ـ الاحيمر ـ محيسن الجمعان ـ ناصر الفهد ـ راشد الدكان ـ عبدالله عبدربه ـ سعد المعيلي ـ يوسف الذكراله .



. لقطات .

● تغيب عن النصر نجمه وهدافه ماجد عبدالله والذي حضر المباراة .

● هيربان بدات عليه علامات الارتياح بعد المباراة .

● بهذه النتيجة النصر يدق جرس انذار لفرق الدوري .

● حضر المباراة جمهور متوسط .

● قادها عمر الشقير ساعده الديميغ والصرامي وكانوا جيدين .

في الاسبوع الاول :

في مشوار البطولة الخليج يتخطى الوحدة بصعوبة والاهلي والعربي يفوزان على الحزم والاتفاق

كتب/ حسين كاظم :

حقق الخليج فوزا غاليا خارج ارضه عندما تمكن من الفوز على فريق الوحدة بمكة المكرمة بنتيجة ٢٦/٢٢ بعد مباراة قوية خلال شوطيها شهدها حشد جماهيري كبير ضاقت بهم صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة بقيادة المشجع الوحداوي الكبير/ عاطي الموركي .

بداية المباراة كانت متكافئة حيث افتتح الخليج شريط الاهداف ليتعادل الوحدة وهكذا حتى الدقيقة الثامنة عشرة من هذا الشوط عندما تعادل الفريقان ٤/٤ اوقف بعدها الحكم المباراة لاداء فريضة الصلاة مما كان له الاثر البالغ في انخفاض مستوى الفريقين .

فكان من الاولى ان تبدا المباراة بعد صلاة المغرب وعند استئناف اللعب ثانية تسيد الخلجاويون الاثنى عشرة دقيقة الباقية ابدع خلالها احسن لاعب عربي محمد احمد عباس عن طريق الجناح الطائر في افطار شبكة الوحدة بوابل من الاهداف في حين استعجل الوحداويون النتيجة مما اثر على مستوى ادائهم كذلك طغت الخشونة على مجريات هذا الشوط حيث طرد الحكم ولمدة دقيقتين ٦ من لاعبي الوحدة على فترات متقطعة انتهى شوط المباراة الاول بفوز الخليج ٩/١٣ .

وفي الشوط الثاني ومن بدايته شدد الخليج قبضته على مجريات هذا الشوط واستطاع ان يسجل ٣ اهداف متتالية في حين عجز هجوم الوحدة من اختراق دفاع الخليج المتماسك يتمكن بعدها نجم الوحدة/ واصل غلام من ارباك مدافعي الخليج وتسجيل ٣ اهداف متتالية ليتعادل الفريقان ٣/٣ ويستمر هذا التعادل حتى الدقيقة الرابعة عشرة من هذا الشوط يضغط بعدها الخليج مسجلا فارقا قدره هدفان .

يشهد بعدها الملعب صحوة وحداوية على نغمات جمهورهم الكبير ليسجل الوحداويون ٤ اهداف متتالية نتيجة تالق لاعبهم زكريا ويشتعل الملعب حماسا لتقارب النتيجة الا ان خبرة لاعبي الخليج تعود للفارق من جديد ليتعادل الفريقان ويتقدم الخليج بهدفين في اخر ٤ دقائق من عمر المباراة يطرد بعدها حكما المباراة وفي دقيقة واحدة ثلاثة من لاعبي الخليج يلعب خلالها مدرب الوحدة بطريقة مان تومان ينجح خلالها في تسجيل هدفين لينتهي الشوط الثاني بتعادل الفريقين ١٣/١٣ .

ويخرج الخليج فائزا في المباراة ومتخطيا عقبة صعبة في طريقه نحو صدارة الدوري .

قاد اللقاء الحكمان/ عمر بلقارش وعبدالرحمن تخته .

في جده/ حقق الاهلي اول فوز له في الدوري امام فريق الحزم الصاعد للممتاز بنتيجة ٢٢/١٥ بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين .

وفي الدمام/ استطاع فريق العربي ان ينهي المباراة لصالحه على حساب فريق الاتفاق الذي لم يظهر في هذه المباراة بالمستوى المعروف عنه وظهر على اغلب لاعبيه فقد اعصابهم مما اثمر عن هذا اعطاء حكم المباراة كرتا احمر لاحد اللاعبين وقد انتهى شوط المباراة الاول بنتيجة ٨/٩ وانتهت المباراة ٢٠/١٦ لصالح العربي الذي ظفر بهذه المباراة .

الخليج « يد »

بأربعة اهداف نظيفة .. الجماهير تطمئن على فريقها

جدة ـ مكتب اليوم :

واخيرا اطمأنت الجماهير الاهلاوية على سير فريق القدم لخوض مسابقة الدوري الممتاز وذلك بعد الفوز الكبير الذي حققه الفريق على الكوكب وكان قوامه اربعة اهداف نظيفة رغم النقص الواضح في صفوف الفريق .

● ● فوز الاهلي امس الاول اكد العقلية التدريبية التي يتميز بها سانتانا فجعل الاهلاويين يعيشون مرحلة قلق طيلة الفترة الماضية ثم يفاجئهم في ختام المباريات الودية بالمستوى الجيد وكسب النتيجة ايضا .

ورغم هذه النتيجة الكبيرة الا ان الكوكب قدم مع الاهلاوي مستوى مرضيا وباشراك نجم المنتخب شايع النفيسة في الشوط الثاني سبب ازعاجا للدفاع الاهلاوي واتيحت اكثر من فرصة امام هجوم الكوكب الذي لم يستغلها بالشكل المطلوب ..

● ● المستوى الذي قدمه الاهلي في هذه المباراة يشفع له عن المباريات الماضية .

● ● تغيب عن الاهلي صمدو وطارق مسعود ومحمد عبدالجواد وحسام ابو داوود ويحيى عامر .

● ● انتظروا النجم الاهلاوي القادم خالد مسعد فهو يمبك مهارات عالية جدا .

● ● مثل جيل الاهلي في الثمانينات في الحراسة فتحي الداغستاني وعمر راجخان والوصلة وعبدالعزيز خليل وحامد صومالي ومحمد سعد وعبدالله مرزوق وامين بارو وغازي ابو الشامات وسلطان السبيعي .

● ● مثل جيل الاهلي في التسعينات احمد عيد في الحراسة وعبدالرزاق ابو داوود وميمي ابو داوود وفهد عيد وابراهيم مريكي وصالح مسمار وعلي الشمراني وطارق كيال ووجدي الطويل ومحمد عيد .

● ● امين دابو لعب في الشوط الاول مع جيل وفي الشوط الثاني مع جيل الثمانينات .

● ● النشء الاهلي الجديد نعرف في هذه المناسبة على من صنعوا اللبنة التأسيسية لهذا الكيان الاهلاوي الكبير .

استعدادات عراقية ... سوريا

يجرى المنتخب العراقي لكرة القدم بعدة عناصر جديدة استعدادات مكثفة لاجتياز الخطوة الاخيرة من رحلته نحو المكسيك للمشاركة في مباريات كاس العالم التي ستجرى هناك العام المقبل .

وتعتبر مباريات العراق مع سوريا التي ستجرى في الطائف منتصف الشهر المقبل ومن ثم في دمشق في التاسع والعشرين من الشهر نفسه المرحلة الاخيرة في رحلة المنتخب العراقي الى المكسيك التي فاز فيها على منتخبات الاردن ولبنان وقطر والامارات ضمن تصفيات مجموعة غرب اسيا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق استقدم طاقما برازيليا يضم اربعة من لاعبي الاندية المقتدرين للاشراف على المنتخب العراقي بقيادة المدرب جورج فييرا (٤٨) عاما يساعده ايدو شقيق اللاعب البرازيلي زيكو اضافة الى مدرب اللياقة ومعالج .

وباشر طاقم التدريب اواخر الشهر الماضي عمله حيث اجرى مباراتين تجريبيتين للاعبين العراقيين في المنتخبين الاول والثاني واستقر رايه على تشكيلة جديدة للمنتخب العراقي ضمت عدة عناصر شابة جديدة تلعب للمنتخب لاول مرة .

ويكمل المنتخب استعداداته باجراء مباراتين تجريبيتين في بغداد مع المنتخب البحريني في منتصف الشهر المقبل ومع المنتخب المغربي في الخامس والعشرين من الشهر نفسه .

وتاتي هذه الاجراءات اثر العروض المتواضعة التي قدمها المنتخب العراقي في التصفيات وخاصة مباراته الاخيرة مع الامارات التي خسر فيها باصابتين ضد اصابة واحدة .

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد كلف في وقت سابق السيد عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد .. بالاشراف على الفريق من اجل انجاح مهمته للوصول الى نهائيات كاس العالم بالمكسيك العام المقبل .

● بعد هزيمة وفوز وتعادل الشباب يلاقي الترجي اليوم ويصل غدا

الرياض ـ عبدالكريم الفالح :

يختتم اليوم فريق الشباب لكرة القدم مبارياته التجريبية بلقاء فريق الترجي التونسي وذلك على ملعب الشاذلي زوتين في العاصمة التونسية وكان الفريق الشبابي قد لعب مباراته الاولى امام فريق مستقبل المرسي وخسرها بنتيجة ١/٢

بعد ان اشرك مدرب الفريق المستر لويس قلب عددا من الوجوه الشابة .

وجاءت ثاني مباريات الفريق امام فريق الكرامه يوم الثلاثاء الماضي وانتهت بفوز الشباب بهدفين مقابل لا شيء احرزهما هداف الفريق خالد المعجل اما ثالث المباريات فقد تعادل مع الفريق الافريقي بهدف واحد لكل منهما سجل هدف الشباب خالد المعجل ايضا من ضربة جزاء .

يمثل الشباب اليوم :

مسعود مبارك في حراسة المرمى وفي خط الدفاع عبدالله سويلم سلطان خميس ، سليمان النفيسة عصام سفيان (طارق تحسين) ويغيب عن هذا الخط عبدالرحمن الرومي .

وفي خط الوسط عبدالعزيز الرزقان محمد هاشم يانا ـ سعيد زاهر وفي خط الهجوم خالد المعجل ـ مساعد السويلم ـ عبدالرحمن القوسي(صنداح العتيبي)

الجدير بالذكر ان الفريق كان قد التقى في الرياض خلال زيارة الفريق التونسي للمملكة وانتهت بتعادلهما بدون اهداف .

وينتظر ان يقدم الشباب في مباراة اليوم مستوى جيدا لكونه مسك الختام لمعسكرهم التدريبي حيث سيغادر الفريق تونس صباح الغد قبل ان يخوض غمار الدوري الممتاز

●○ انجلترا تشترك في بطولة اوروبا لعام ١٩٨٨

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم المجتمعة في فينا انه في مقدور الفريق القومي الانجليزي الاشتراك في بطولة اوروبا للامم لعام ١٩٨٨ التي ستقام في المانيا الاتحادية .

ويتحتم على الاتحاد الانجليزي لكرة القدم تقديم الضمانات الكافية للاتحاد الاوروبي بهدف عدم تهديد الامن في الملاعب الالمانية الغربية من جانب مشجعي فريق انجلترا .

بدء الدورة الموسيقية بالقصيم

صرح للصفحة السيد على عبدالله خليفة رئيس فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم بانه قد بدأت الدورة الموسيقية الثالثة في ١٤٠٦/٢/١هـ على صالة الهوايات بالمدينة الرياضية حيث اشترك فيها اكثر من ثلاثين موسيقيا .

خالد يكتب لحسين



● خالد ع. الشيخ

لو غبت
وايش يبقى
وايش يبقى
لو ماتت غصون الشجر
لو جفت عيون النهر
لا تغيبي
لا تروحي بعيد
بدونك الفرح
يزول ..
يموت العيد

مقطع من الاغنية التي كتبها الزميل (خالد عبدالله الشيخ) للفنان الصاعد (حسين سلطان العسكر) والتي سيحويها الشريط الجديد للفنان والذي سيضم عددا من الاغاني للكثير من الكتاب الغنائيين بالمنطقة والملحنين والتي لم يفصح عنها بعد .

الخليج اليوم

■ **تليفزيون المملكة ـ القناة الاولى :**
١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٢٠ دنيا الاسرة ١١,٠٠ مسلسل (اليتيم والحب) ٤,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم ، ٤,٢٢ ساندي بل ، ٤,٤٢ افتح ياسمسم ، ٥,١٢ مطالعات الصحف ، ٥,٢٠ مدرسة القرآن ، ٦,١١ مع المزارعين ، ٦,٤١ اوراق ثقافية ، ٨,٠٠ مجلة التليفزيون ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٥ المسلسل العربي اليومي ، ١٠,٢٠ عرض برامج الغد ، ١١,١٥ البرنامج الغنائي (وتر وسمر) .

■ **تليفزيون دبي ـ البرنامج الاول :**
٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,٣ مسلسلات كرتونية للاطفال ، ٥,٠٠ من القصص العظيم ، ٥,٣٠ مباراة في كرة القدم من الدوري الايطالي ، ٦,٣٠ الشطرنج ، ٦,٥٠ الحديث الموضوعي ، ٧,٠٠ الانباء المحلية ، ٧,١٠ البرنامج الاسبوعي الثقافي ، ٨,٠٠ مسلسل (شجرة الدر) ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٣٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٠٠ التمثيلية العربية (الدائرة) تمثيل فاطمة مظهر ، ومحمود الصباغ .

■ **تليفزيون الكويت ـ البرنامج الاول :**
٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٣٠ افتح ياسمسم ، ٦,٠٥ الفنان الصغير ، ٦,٤٠ تكنولوجيا الرياضة ، ٧,٠٠ اهم الانباء ، ٧,٢٠ نور الاسلام (عن احوال المسلمين في افريقيا) ، ٧,٥٠ الامن والمواطن ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,١٠ مسلسل (الزوجة اول من يعلم) ١١,٠٥ قضايا وردود .

■ **تليفزيون قطر ـ البرنامج الاول :**
٣,٠٠ القرآن الكريم ، ٣,٢٣ افتح ياسمسم ، ٣,٥٣ لوسي . ٤,١٨ مسلسل الاطفال الاسبوعي (اجمل الزهور) ٥,١٠ مسلسل (ايام الرماد) ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ في بيوت الله ، ٧,١١ عالم الغد ، ٧,٣٠ مسلسل (قطف من زهر) ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٠ منوعات ، ٩,٣٨ عالم الصحافة ، ٩,٥٥ عرض برامج الغد ، ١٠,٠٧ حوار مع الفكر والثقافة ، ١١,٠٧ سهرة غنائية .

■ **تليفزيون عمان :**
٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢,٤٠ الرسوم المتحركة ، نبيه صالح ، ٣,٣٠ العلوم عند العرب ، ٤,٣٠ برنامج مشهد واغنية ، ٥,٠٠ قف ! ، ٥,٠٥ مسلسل (الطواحين) الحلقة ١٤ الاخيرة ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٢٢ نحو حياة افضل ، رسالة الاردن الاخبارية ، ٧;٩ المسلسل الاجنبي (الدخيل) ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ الحلقة الاولى من مسلسل (رفقا ايها الابناء) ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ١٠,٠٥ عرض برامج الغد ، ١٠,٢٠ برنامج (موعد فلقاء) .

■ **تليفزيون البحرين ـ البرنامج الاول :**
٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٥ حديث الشيخ محمد متولى الشعراوي ، ٧,٠٠ الحلقة الثانية من المسلسل اليومي (عريس الهنا) ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ مؤتمر صحفي لسعادة الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم ، ٩,٣٥ الفيلم العربي (المجنونة). تمثيل محمد فوزي ، ليلى مراد ، وماري منيب .

البرناج الثاني :
٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٠ فلبر ، ٦,٠٠ برنامج عن الدوري الانجليزي في كرة القدم ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ استعراضات (بيتي) ، ٧,٥٠ رجل المخاطر ، ٨,٤٥ مزرعة فالكون كريست ، ٩,٣٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

رسالة بغداد

تقرير إخباري عن مهرجان المسرح العربي الأول

ذكريات محمد حسن

● مهرجان المسرح العربي الاول يواصل فعالياته :

تتواصل نشاطات المسرح العربي الاول المنعقد ببغداد . فقد شهدت الايام الثلاثة الماضية فعاليات وبرامج مختلفة وعروضا مسرحية وافلاما عراقية وحفلات فنية .

السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي يستقبل يوميا وفدا من الوفود العربية المشاركة في فعاليات المهرجان .. وقد التقى بالوفد المصري مرحبا بفناني وادباء مصر العربية وعبر عن حبه العميق واعتزازه بهذا التجمع الكبير الذي ضم نخبة من مثقفي وفناني الاقطار العربية .

ثم تحدث اعضاء الوفد المصري ، الدكتور يوسف ادريس وعزالدين مصطفى وسعد اردش عن هذا اللقاء العزيز للادباء والفنانين العرب الذي يدل على ان الثقافة والفنون سائرة نحو البناء الصحيح لتجد لها اساسا في حضارة الامة العريقة . ثم اقترح الفنان سعد اردش على السيد الوزير ايجاد اتحاد للمسرحيين العرب فرحب السيد الوزير بالفكرة وقال : اننا سنحققها بعد دراستها ان شاء الله .

ومن الفعاليات التي شاهدها الفنانون العرب ، الفيلم العراقي (الحدود الملتهبة) اخراج صاحب حداد ، تمثيل : سعدية الزيدي وسامي قفطان وهند كامل . وكانت كلمات الاعجاب من قبل الحضور العرب تتردد خلال العرض وقد اثارتهم المشاهد الصادقة والمعبرة التي جسدها الفنانون العراقيون خلال المشاهد ، الفنانة نضال الاشقر لم تحبس دموعها الغزيرة وهي تشاهد اللقطات المؤثرة لام الشهيد سعدية الزيدي . في هذه المشاهد الانسانية ساد القاعة صمت مطبق . تلفتت فشاهدت الدموع في عيون الفنانين وهم يشاهدون جزءا من حقيقة الحرب التي يخوضها العراق منذ ست سنوات ، وعندما رفع علم العراق بانتصار العراق دوت القاعة بالتصفيق ووقف الجميع لتحية علم العراق .

وعند انتهاء العرض احتضن الضيوف فناني « الحدود الملتهبة » باعجاب وهناوهم على ادائهم الرائع واشادوا بالتقنية العالية للفيلم والفكرة الجيدة والاخراج الناجح .

كما عرضت خلال الايام الثلاثة مسرحية (الانسان الطيب) لبريخت تعريب الكاتب العراقي فاروق محمد واخراج الدكتور عوني كرومي تمثيل فرقة المسرح الشعبي العراقي . ادى الادوار فيها جمع من فناني المسرح العراقي البارزين سامي عبدالحميد



● سعد اردش

● الحدود الملتهبة



● ابراهيم جلال

وخليل شوقي ويوسف العاني وبدر حسون فريد واخرون .

وكذلك عرضت مسرحية من القطر البحريني الشقيق (رجل من عامة الناس) ومسرحية عراقية اخرى (لمن الزهور ؟) اخراج عزيز خيون وتمثيل عاطف نعيم .

وقد جرت مناقشة في اليوم التالي لمسرحية (الانسان الطيب) اشترك في المناقشة جمع غفير من الفنانين العرب من مصر العربية الكاتب المسرحي « الفريد فرج » الذي علق على العرض قائلا : شاهدنا بالامس عرضا رائعا لم استطع ان احدد بالضبط اين تكمن هذه الروعة : افي المسرحية الجميلة .. ام في الاقتباس الذي رد النص الى اصله السامي ؟ ام في الاخراج والايقاع المتقن المنسجم الرائع ؟ ام في تمثيل هذه الوجوه القادرة التي نحب ان نراها حتى دون ان تتكلم لسماحتها واشعاعها الطيب المثقف ؟ ما الذي مس اوتار قلوبنا واثار شيئا في فكرنا ؟ اننا مطاردون في كل الاقطار بفكرة (الثقافة ضد شباك التذاكر ! او شباك التذاكر ضد الثقافة !) ما الذي يضر في ان ينسجما معا في عمل واحد ؟ كل الفنانين يستطيعون ان يتنافسوا على هذا الصعيد ويبذلوا جهودهم على المنصة التي قبلها يوسف العاني . لماذا ينصرفون الى ماهو ادنى من ذلك المستوى الرائع والجميل ؟

اما الكاتب الدكتور يوسف ادريس فيبدو ان له رايا خاصا في ترجمة النصوص ، كما يبدو من كلمته الشاملة حيث قال :

انا لم انقد مسرحية امس وامس الاول . وربما لن اتكلم عن المسرح اطلاقا .. لان مصيبتنا اننا نعزل المسرح عما هو كائن في حياتنا .. لكن اقول انني وافقت على حضور هذا المهرجان وانا ارسى لفكرة عقده . ولكن الغريب في العراق ان كل شيء فيه اصبح ممكنا فجاة . ان اقامة مهرجان مسرحي بهذا المستوى اثناء حرب من اخطر الحروب التي خاضتها الامة العربية في كل تاريخها يعني شعبا يقاتل (ويتمسرح) .. يقاتل بالسلاح وبالكلمة .. ما اعجبكم جميعا وانتم في بغداد امنا وحبيبتنا وروحنا !!

واضاف الدكتور يوسف ادريس : ان المسرح ليس تمثيلا فقط بل هو شيء اخطر من ذلك بكثير . هو روح الامة .. وهي بلا مسرح امة ميتة ، قضي عليها بالفناء . وعندما تجد امة مسرحها تجد نفسها وحريتها . ونحن امة تبحث عن نفسها وحريتها واصالتها .

ان البحث عن الاصالة العربية في المسرح مهمة شاقة جدا لاننا اذا ما وجدنا الهوية ووجدنا الطريقة فسنبدا نتحرك ونسير . فللمسرح كما ارى ليس مجرد تذاكر بل هو الهوية القومية لثقافة المسرح العربي . ليس ان نقدم المترجمات وانما هو ان نكتشف كلمتنا العربية .

قلنا طرقنا في التمثيل نزاولها في حياتنا العامة ، اذن لابد لنا من مسرح خاص بنا (الطيب الصديقي) اكتشف انه من الممكن ان نرجع الى تراثنا القصصي العربي كالمقامات وكتابات الجاحظ . وهذه طريقة مسرحية واحدة ولا يمكن ان تكون الوحيدة في مسرحنا . فما رايناه في (مقامات ابي الورد) من العراق و (رجل من عامة الناس) من البحرين ارفضه تماما .. فهما تحولان اسقاط الحاضر على الماضي .. واللجوء الى التاريخ نوع من الهرب والمسرح اذا لم يكن حيا ومنتزعا من اللحظة فلا فائدة فيه .. حياتنا الآنية هي مسرح ، ولها مسرح ولكننا نتطلع غالبا الى تراثنا المكتوب وليس فيه مسرح سوى المقامات وكتابات الجاحظ . لكننا اهملنا التاليف المسرحي بينما يقوم المسرح كله على فكرة تاليفية . لقد تعلمنا التمثيل والاخراج ولكن لم يعلمنا احد فن التاليف المسرحي .

بعد ذلك رد الفنان ابراهيم جلال على الدكتور يوسف ادريس والفريد فرج قائلا :

اننا لا ننقل التراث كصيغة جاهزة انما نحن نناقش الماضي الذي توقف في الحياة المعاصرة التي تسير .. لقد تكرر هذا الموضوع كثيرا في المؤتمرات والملتقيات .. وكم اتخذنا من اجراءات .. ولكن دائما بدون اية تطبيقات .

واتساءل الان : ماهي السمة الخاصة بمسرحنا ؟ .. (الطيف الصديقي) اكتشف .. وقاسم محمد اكتشف .. وتوفيق الحكيم اكتشف .. ولكن ماهي الصيغة التي تضيف ولا تقلد المسرح الاوروبي ؟ هل نلغي التراث المسرحي العالمي ونبدا من الصفر ؟ لا اظن سنحقق اضافات لما تحقق في العالم .

وقال : ادريس لا يريد من يقلده انما يريد مسرحية وحول منهجه وفقا الا ياخذنا الهوى باساطين المسرح العالمي ولكي ناخذ الهوية علينا ان نكيفهم بواقعنا .

ثم توالت العروض والفعاليات الخاصة بهذا المهرجان العربي .

رحيل اشهر صلعان الشاشة الكبيرة



توفي النجم العالمي يول براينر صاحب اشهر صلعة سينمائية في العالم يوم ١٠ اكتوبر الحالي بالسرطان .

معرض « الحرية » للفنانين الحلو واخميس

عمان ـ اليوم :

تحت عنوان « الحرية » اقام الفنانان عدنان الحلو وجمال اخميس معرضا فنيا مشتركا في صالة غاليري مجمع بنك الاسكان ، اشتمل على حوالي خمسين عملا فنيا .

■ الفنان عدنان الحلو ، فنان مقعد سبق ان شارك في مجموعة من المعارض الجماعية اضافة الى عدة معارض شخصية اهمها :

ـ معرض في فندق هوليداي ان بعمان ١٩٨٢ ، ١٩٨٣

ـ معرض في مركز الشباب الاجتماعي ـ مخيم الحسين بعمان ١٩٨٣

ـ معرض في رابطة الكتاب الاردنيين عام ١٩٨٥

ـ الاسبوع الوطني الفلسطيني ـ الكويت .

وهو عضو في رابطة الفنانين التشكيليين في الاردن .

اما الفنان جمال اخميس ، فهو احد الفنانين الفلسطينيين الذين لهم تجربة فنية واسعة ، ورغم صغر سنه ـ نسبيا ـ فقد جاب اخميس معظم اقطار اوروبا اضافة

■ من إعمال جمال اخميس

الى الدول العربية ، واقام معارض فنية شخصية في كثير منها ، وهو عضو اتحاد الفنانين بالمانيا الاتحادية ، والفنانين الفلسطينيين .. من اهم المعارض التي اقامها .

ـ معرض مدينة هايدلبيرج في المانيا الغربية .

ـ معرض « لا للعنصرية » في باريس .

ـ معرض مهرجان جامعة ميسو بمناسبة يوم الارض في باريس ١٩٨٤ .

مائة وخمسون الف ريال جوائز للفن السعودي المعاصر

خميس مشيط ـ عبدالله الشهراني :

اعلنت ادارة الشئون الثقافية قسم (الفنون التشكيلية) بالرئاسة العامة ان موعد افتتاح المعرض الثامن للفن السعودي المعاصر سيكون خلال شهر ربيع الثاني حيث تقبل انواع الاعمال الفنية التالية (الرسم اليدوي والتصوير والمجسمات . والخزف وليانيك وتشكيل المعادن والنسيج) وطلبت الرئاسة تقديم هذه الاعمال الى المكاتب الرئيسية او الفرعية في مختلف مناطق المملكة حيث حدد اخر موعد لقبول هذه الاعمال في ١٥ صفر ١٤٠٦هـ .

على الا يحق بالشماركة باكثر من عملين وقد رصدت الرعاية مبلغ ١٥٠,٠٠٠ ريال جوائز تقديرية للفائزين .

عبدالكريم سالم يلحن لعلي عبدالستار

سجل الفنان القطري علي عبدالستار اغنية جديدة من كلمات جاسم صقر والحان عبدالكريم سالم وهو اول تعاون بين الملحن والمطرب عبدالستار .

ويقول مطلع الاغنية :

ارفضتني .. طاردني
من جزيرتي .. دنيتي
يا للعجب
اتركتني .. عاندتني
للشقا .. لاجل التعب
ارفضتني

انفعال

هل تفعلين ؟!

●● لم اكن اعلم ان دعوتي لبنات بلدي للمشاركة في اعداد او تقديم بعض البرامج التربوية والاجتماعية للتليفزيون كبرامج الاطفال والاسرة ، لم اكن اعلم ان هذه الدعوة ستثير احتجاج الزميلة بدرية فهد كما ورد في موضوعها المنشور في عدد الاربعاء بهذه الصفحة .

وفعلا استغربت قولها ان بناتنا يرهبن الاضواء والكاميرا لدرجة توقعت معها حدوث كارثة !!

على كل حال انا اجدد الدعوة ، وأمل ان تساهم بدرية في الاعداد ، وان تختار طفلة مثلا لتواجه الاضواء والكاميرا .. فتقدم فقرات برنامج للاطفال .. مثلا ..

فهل تفعلين ؟!

[مراقب]

الطفل (طلال) في التلفزيون

اجرى الزميل سعيد الزهراني لقاءا تليفزيونيا للموهبة الصغيرة والتي سبق ان اشار اليها [اليوم الفني] في احد الاعداد السابقة وهو الطفل المفاجاة ، طلال يحيى الفيفي ، وقد سجل طلال للتليفزيون اغنيتين احداهما كانت وطنية وستظهر في البرنامج الاسبوعي (ياليلة دانه) .

هواية غريبة حقا

قرأت ما كتبته الاخت « قطر الندى » في العدد ٤٥٢٢ بتاريخ ٢٦ محرم الموافق ١٠ من شهر اكتوبر تحت عنوان « لماذا هذه الهواية » وطلبت صاحبة المقال حكم القراء « اي تعقيبا على الموضوع »

وبما اني شاب وقريب من الشباب يعني « في الصورة » اجد انني سوف اعطي رايا متواضعا في هذا الموضوع .

هي فعلا هواية غريبة على مجتمعنا وسخيفة في نفس الوقت وتحز في نفس كل شاب غيور على دينه ووطنه وابناء وطنه لان مثل هذه التصرفات اللامسئولة منافية لديننا وتقاليدنا المحافظة والتي تدعو الى التكافل الاجتماعي وصون اعراض الناس من كل ما يسيء اليها بالقول او الفعل .. ومثل هذه التصرفات تعطي للاجانب صورة قاتمة عن الشباب المسلم خصوصا غير المسلمين والذين يدركون بحكم اقامتهم في هذا البلد المسلم « والذي يتميز عن سائر البلاد الاسلامية بتطبيق الشريعة الاسلامية نصا وروحا » بان هذه التصرفات الشاذة محرمة ويعاقب عليها .

فاذا علمنا ان معظم السائقين لدى العائلات السعودية اجانب وبامكانهم ملاحظة تصرف بعض الشباب مع العوائل التي تصطحبهم هنا تأخذ المشكلة ابعادا اخرى حيث يعيشونها عن قرب وقد ينعكس هذا على تصرفاتهم لاسمح الله وبذلك تكون المشكلة مزدوجة .

ولكن ما يحز في النفس اكثر هو التشجيع الذي يلاقيه الشباب من بعض الفتيات واللائي لا يدركن خطر مثل تلك التصرفات على سمعتهن وسمعة اهلهن . وانا اشبه كل فتاة بالثوب الابيض النقي واقل بقعة تؤثر على جماله ورونقه . وقد تدفع بصاحبه الى خلفه .

واعتقد بل اؤكد بان الشاب اذا لم يلاق التجاوب والقبول من البعض لن يستطيع ان يتعقب اي فتاة مهما كانت .. وان كل فتاة تستطيع ان تفرض احترامها على كل شاب مهما كان .. مع احترامي لكاتبة المقال لغيرتها ونقدها الشديد لمثل هذه التصرفات .

عبدالكريم ثامر الشريف
ميناء الملك عبدالعزيز
الدمام

● المحرر :

لو التفتت الفتاة ـ اي فتاة ـ وقالت للشاب المستهتر كلمة صغيرة وحازمة « ابعد عن طريقي يا .. والا شفت ويش يكون لك » لولى ذلك الشاب بدون تريث يعصف به الخوف من الناس والشرطة والفضيحة .

نعم هي كلمة مختصرة .. ويمكن ان تقولها في حدود ما يسمعه الشاب نفسه اذا تحرجت ـ هي ـ من اسماع الاخرين واثار الموقف . ولكن يجب ان يسمع هو الكلمة قوية وواضحة لديه تماما حتى لا يخطيء معنى الكلام وسط حالة الوهم التي دفعته للملاحقة ويظن ان الفتاة تتفاهم معه على شيء ما .

واني اتساءل : اين شجاعة ذلك الجيل من نسائنا ؟ حيث كانت المرأة تلتفع بخمارها وتقطع مسافة قد تتجاوز ثلاثة كيلومترات بين الطرق الزراعية وغابات النخيل .. وتحمل الغذاء لزوجها الى المزرعة بصفة يومية اما على دابه او على قدميها دون ان يجرؤ احد على اعتراضها .. وتلك البدوية التي تقضي يومها تسرح مع الغنم بعيدا عن خيام الاهل او تتجه الى الحاضرة وسوق المدينة وحدها راكبة او ماشية ولا احد يعترض طريقها .

اتساءل اين هذا الجيل من الفتيات من ذلك الجيل الذي عايشناه الى عهد قريب !

صحيح ان المجتمع تغير واصبح (الخليط) باعثا على الخوف والحذر ولكن هل تجبن الفتاة حتى من توجيه كلمة تدفع بها هذا الجاهل المتربص بالناس في السوق ؟!

كل ما ينبغي هنا هو التأكد اولا ان حركة هذا الشاب مقصودة وليست عفوية او عابرة او حادثة سهوا .. وحين يتم التأكد من سوء الغرض فان كلمة واحدة تحسم الموقف .

بيت الماضي

برفقة ذاك الصديق
مشينا هذا الطريق
فيه لعبنا ـ فيه ركضنا ـ فيه تشاجرنا ـ فيه تصالحنا
ويظل يحمل ذكريات الطفولة
على امتداد جنبيه بيوت ـ
طابعنا البساطة ـ بساطة البنيان
فذاك الوقت كانت الاخلاق هي العمران
كانت البيوت بيت واحد
يجمعها مبدأ واحد
يجمعها رأي واحد
يجمعها مصير واحد .
فرح الواحد منهم سعادة الجميع
وبحزن الواحد منهم يحزن الجميع
سواعد رجال تلك البيوت سمراء
وقلوبهم بيضاء .
بحارة .. صيدهم في الغوص محار
اقوياء ـ لا يهابون ظلمة ليل ولا اعصار
اولئك رجال هم رجال ديرة الخير ـ
رأيناهم في الصغر ـ وحكي لنا عنهم في الكبر
وها نحن كبرنا واندثر الطريق .. وضاع الصديق
وتبقى الذكريات دائما خير رفيق .

عبدالحكيم الداؤود
صفوى

هذا الرجل المرح دائما

اعترف اني من عشاق المطاردة .. ولا اعني بالطبع مطاردة المجرمين واللصوص كالافلام البوليسية .. وانما مطاردة الماضي وتتبع سيره ومسيرة رجاله ممن كان لهم الاثر الطيب والذكريات الجميلة .. ولعل اكثر ما اتصفوا به هو التواضع وبساطة العيش والتعامل مع الواقع والاشياء بالصراحة والتسليم بالقضاء خيره وشره .. وهكذا كان طابعهم المرح وروح المداعبة والتفاؤل وحكمتهم في الحياة « القناعة ثروة لا تنضب »

وبين اولئك « ابوحسين » ذلك الفلاح البسيط والذي عاصر ماقبل الطفرة النفطية وتغير الامزجة والقلوب .. وبقي هو مخلصا لتراث الماضي وروح الامس دون اكتراث بامراض الحضارة والحياة المرفهة والتطور الزائف .

طوال حياته .. لم يعرف شيئا اسمه الغضب والتبرم والنرفزة مع الناس .. لقد كان ذا مزاج غريب فهو كتلة من التفاؤل والمرح .. يقابلك بالابتسامة ويحاصرك بالطرفة .. ويحلو له رواية القصص التي لا تنتهي والسوالف التي لا تقاوم .

وعندما تصافحه وترد عليه السلام .. لا يكتفي بذلك بل يطالبك ان تدعو له بالعافية قائلا عافاك الله .. عافاك الله .. ولعل هذا يعود الى انه لا يعترف بالطب الحديث ولم يراجع مستشفى قط طوال حياته .. وهذا يفسر مدى الانعكاس الايجابي بين صحة الجسد وصحة النفس وراحة القلب.

ابوحسين هذا لا يهتم بقضايا الريجيم وتخفيف الوزن فهو لا يرد دعوة اصدقاء لوليمة ولا يكتفي بثلاث وجبات في اليوم وعادة مايزور اقرانه من الفلاحين لشرب اقداح اللبن مع (سرود) التمر والرطب(قفة) .. وبعد ان يملأ معدته حتى التخمة يبدأ بسرد قصصه وعرض مواهبه التي لا تنتهي ومنها قراءة الكف ومعرفة سنوات العمر من خلال قسمات الوجه وهو صريح بعد هذا في كشف اسرارك امام مرأى وسمع العباد .

ولعل برودة اعصابه حتى النخاع ومرونته واحتماله اثارت ضيق الكثيرين عليه بما فيهم اهله واولاده .. وبقي هو صامدا بهدوئه ورباطة جأشه وصبره اللامحدود .

وفي ليالي الصيف الساخنة كان صاحبنا يخرج بازاره المميز وينطلق خارج القرية .. حيث يتمدد على الرمل يداعب اطفال القرية ويشاركهم العابهم ولهوهم وكأنه طفل كبير حقا ..

ومازال اطفال القرية يتذكرون ذلك المشهد المرعب الذي ادمى براءتهم عندما غمغم ابوحسين وهو يتمتم في احدى الليالي .. ماهذا .. اشعر بنخزات في انحاء جسدي .. لا احتمل هذا العذاب .. رحمتك ربي .. يا الله .. يا الله ..

وكان مايزال يبتسم ابتسامة صفراء باهتة لم تدم طويلا .. فقد انتقل « ابوحسين » من دار الدنيا الى رحاب الاخرة .. يرحمه الله .

زكي عبدالله العبدالجبار

ياهواة الازعاج

من النعم التي انعم الله بها على عباده نعمة الهاتف .. هذا الجهاز الصغير الذي تستطيع بفضل الله تعالى من خلاله ان تتصل بالعالم وانت في مكانك خلال دقائق معدودة .

وتقوم الدول ممثلة في حكوماتها بانفاق مبالغ باهظة من أجل توفير هذه النعمة الكريمة لمواطنيها من أجل راحتهم واسعادهم وتقليل المشقة التي تقع على عاتقهم مثل مشقة التنقل والسفر من مكان الى أخر لامور يمكن قضاؤها ومعالجتها بواسطة الهاتف هذا فضلا عما للهاتف من فوائد جمة في المعاملات التجارية حيث ان الهاتف هو وسيلة التاجر في قضاء اعماله التجارية وهو في محله دون الحاجة الى ذهاب واياب وانفاق مصاريف في أمور يستطيع قضاءها بواسطة الهاتف في حين يتحتم عليه في حالة غياب هذه الخدمة اجراء جميع الاستعدادات المترتبة على السفر من نفقات مادية ومعنوية .

كما ان الهاتف يعتبر عاملا من عوامل الاتصالات الاسرية سواء المتقاربة او المتباعدة من بعضها البعض للاطمئنان والاستفسار وقضاء الحوائج .. ان كل هذه الامور يتم معالجتها بواسطة الخدمة الهاتفية بكل يسر وسهولة . اذن فلا بد لنا ان نشكر الله تعالى على هذه النعمة وان نحترم اهداف هذه الخدمة ولا نخرجها عن اطارها كي نحفظها من الزوال حيث قال سبحانه (لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد)

ان الخدمة الهاتفية اصبحت اليوم مطلبا من متطلبات الحياة الضرورية ولا يمكن الاستغناء عنها مثلها مثل اي خدمة اخرى ضرورية فلو لم تكن هذه الخدمة متوفرة فسيصاب المجتمع بنوع من الشلل . ولكن مع كل هذه الخدمات التي يقدمها جهاز الهاتف للمجتمعات اصبح يشكل مصدرا من مصادر الازعاج لبعض الاسر البريئة وغيرهم ممن يملكون جهاز الهاتف فذلك من قبل البعض الذي لا هم له سوى ازعاج الغير دون مراعاة لشعورهم والذي لا يرضاه له ولا لافراد اسرته .

ان هذه الظاهرة والتي يطلق عليها البعض ظاهرة المعاكسات التلفونية أصبحت تشكل ايضا مصدر اشمئزاز من هذا الجهازمن قبل المتضررين من هذه الازعاجات التلفونية .

كلمة صادقة اوجهها الى هؤلاء ممن يتعمدون ذلك وهي ان الفرد الذي يتمتع بالاخلاق الاسلامية النبيلة والفرد المحترم بين مجتمعه هو الفرد الذي يحترم شعور الآخرين ويقدر احاسيسهم ويحب لغيره ما يحب لنفسه لا ان يضع كل ذلك تحت قدمه ويغط في سبات عميق .

نأمل جميعا ان لا نكون من هؤلاء الذين لا يقدسون الشعور والاحساس ولا يضعون للغير اي اعتبار وان نسير وفق ما يحبه الله ويرضاه والله الهادي الى سواء السبيل .

يوسف العاشور

المحرر :

تقول يا أخ يوسف « كلمة اوجهها الى هؤلاء) فمن هم هؤلاء ؟ ربما استطيع ان اجيبك واقول : انهم فئات من المجتمع وشواذه .. وهؤلاء في العادة لا يقرأون جريدة .. ولا يستمعون الى حديث توجيهي عبر اذاعة او اي وسيلة من وسائل التوصيل والتوجيه .. هؤلاء في عالم وأنت في عالم أخر .

هؤلاء جيل الفيديو المنتقاة اشرطته (بعناية) وجيل الميوعة والشلل المتشابهة في السلوك والهواية .

نعم .. سر المشكلة انهم في عالم واهل الاخلاق في عالم أخر .

البريد

■ الاخ زياد القحطاني :

رسالتك (اني بين يديك) لم تكتب كلماتها باستحضار وتركيز . كما توحي بانها منقولة نقلا غير سليم . والصفحة لا ترغب اطلاقا في نشر شيء منقول وترحب بكتابات قرائها انفسهم . وملاحظة اخرى عن الصورة المرفقة حيث لا تنشر الصفحة الصور الشخصية لاصحاب الرسائل والمواضيع وشكرا ونرجو لك التوفيق والاستنارة بالقراءة دائما .

■ الاخ حسين شبيب الشبيب :

نشرت الصفحة لك قبل ايام مساهمة عن الأم . وكانت كلماتها مشجعة اكثر من رسالتك الاخيرة (رسالة الى مجهول) وهذا يعني انك بحاجة الى المزيد من القراءة للاستنارة اكثر ويهمنا كذلك ان تكتب انت بقلمك لان الصفحة لا ترغب في الكلمات والاقوال والحكم ولا تنشر منها الا القليل . وشكرا ونرجو لك التوفيق .

■ الأخت : م . ن :

تعتبين لان الصفحة لم تنشر لك مساهمات سابقة ونحن نكرر دائما ان (م . ن) لايكفي فالاسم مطلوب ولو كان ثنائيا . ويمكنك الآن اعادة ما كتبته وارساله الى الصفحة مرة اخرى مع الاسم وبالاشارة الى رسالتك الاخيرة فان بعض ابياتها صحيحة الوزن والانشاء . وبعضها مختل الوزن مما يجعلنا ننصحك بالابتعاد عن قول الشعر العمودي المقفى لصعوبته على المبتدئين راجين لك التوفيق دائما .

■ الاخ خالد منصور المرزوق :

احيلت رسالتك (السبق الصحفي واهميته) الى صفحة الاعلام اما رسالتك الاخرى (الى متى ثقتكم معدومة بمنتجاتكم) فقد وجدنا صعوبة ملحوظة في قراءتها لاعدادها للنشر ولو تم اعدادها لدى الصفحة فسوف يجد الاخوة الناسخون صعوبة اكبر بعد ذلك . فالعمل يتطلب السرعة والوضوح . نرجو (اذا رغبت) اعادة كتابتها بتركيز وايضاح واختيار نوع اقوى من الاقلام مع دعائنا لك بالتوفيق .

تايلندي هندي في كلامه

موضة هالعصر هدامة
سائق هندي وخدامة
تامر تنهي وتربي
احمد ماجد وسلامة
ماتعرف امه طبعه
دائم عند الخدامة
مايعرف كيف يتكلم
« تايلندي هندي » في كلامه
ما يعرف كيف يصلي
محد صلى قدامه
فايز طارق واميرة
ما يعرف ينطق مامه

حسين يحيي المالكي

لماذا هذه المذلة ؟

سؤال يجب ان نطرحه في الوقت الحاضر . لماذا هذه المذلة .. ليرجع كل واحد منا الى نفسه ويفكر لماذا حالنا هكذا بعد ان كنا ملوك الارض وحكامها .

اما الآن قصرنا من دول العالم الثالث كما يقولون وصرنا دولا نامية . وصرنا نرى اسرائيل تصول وتجول على مرأى منا ولا أحد يستطيع ان يتدخل او يتفوه بكلمة بل أصبحنا نستنكر ونشجب ونندد فصار الدم العربي مبتذلا .. هنا نطرح سؤالا أخر . لماذا الدم العربي مهدور ورخيص لهذه الدرجة ؟ دم اخواننا في فلسطين وفي تونس « بعد الغارة الجوية » . التي قامت بها اسرائيل ، وفي لبنان وفي افغانستان وفي .. و في ..

اما الدم اليهودي فهو دم محقون والدم الامريكي كذلك . ونتذكر هنا ان امريكا قامت بارسال أربع طائرات مقاتلة لاسر طائرة مصرية كانت تقل اربعة من الفلسطينيين بحجة انهم قتلوا عجوزا امريكا . لقد قامت الدنيا وقعدت لهذا الشخص اما المئات من القتلى العرب بل الالوف في صبرا وشاتيلا وفي الغارة على تونس وغيرها فقد اصبح دما مهدورا ليس وراءه من يطالب به واصبح ضحية للاستنكارات والوعود الكاذبة .. لماذا يا اخواني لا نجيب داعي الله ونقوم للجهاد ؟

قال تعالى :

« يا أيها الذين أمنوا مالكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل . إلا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شيء قدير » (صدق الله العظيم) « سورة التوبة » .

لقد انغمس الكثير من شباب المسلمين في الملذات والشهوات وتركوا الجهاد وهذا أمر عظيم ..

فاذا لم يقم الشباب بهذه المهمة فمن ذا ترجون للقيام بها .. ان الامم الكافرة قد تكالبت علينا من كل حدب وصوب . وبدعوا يضيقون علينا الخناق .. فبعد ان نجح الغزو الفكري وبثوا في بلاد العرب هذه السموم . بدعوا يسومونهم سوء العذاب لان العزائم قد فترت ورضي المسلمون بالحياة الدنيا فلا بد ان نحيي الجهاد وننصر الله عز وجل . ونفكر في حال امتنا وسر اهانتنا .

حسن زهير حسن العمري
الرياض ـ مدرسة الابناء الثانوية

خاطرة

انا بعدك ربيع بلا زهر ، وشاطيء بلا بحر ، لقد ابت شمسك الا ان تغيب عن قلب اشقاه البعد فعاد اليه الظلام . وأبى نجمك الا يأفل عن سمائي ويهاجر في سفر ليس بعده لقاء . فياليت دنيانا أعطت مثلما اخذت ، وقربتنا مثلما أبعدت . ويا ليت أيام ربيع لنا ما انتهت .

سعادة عشناها لحظات ولم اصدق انها انقضت ..ان من ذاق طعم السعادة لا يصدق (لحظتها) انها لا تدوم . ولكن يا عزيزتي عتبي على من فتح قلبه للعزال واصبح يصدق كل ما يقال . وكيف اشرح لحبيب أصبح وصلي له من المحال . ولكن جوابي للواشين بي عندك والحساد بأن الصخر لا يهمه أبدا تلاطم الأمواج .

فالح عبدالهادي القحطاني
الجبيل

اقرأ لتعرف

كل متعلم يحب ان يقرأ .. يقرأ كتب الشعر مثلا او القصص الدينية والاجتماعية وكذلك الكتب العلمية . والكتاب صديق في كل الاوقات حيث تقضي وقتك معه بدون تعب ولا ملل لتستفيد الشيء الكثير ولتاخذ منه كثيرا من المعرفة فتعرف اشياء كنت لا تعرفها من قبل سواء من الدراسة او التجربة ..

جاسم محمد السلمان
الاحساء ـ الجفر

الدمام

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد سليمان علي طالبا اضافة لقبه السلمان بحفيظة نفوسه رقم ٤١٣٤٠ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو محمد سليمان علي السلمان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٩٢٢/١/٥٢٥٧

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو جويعد فضل الله العنزي تقدم بطلب تصحيح اسم ابنته من منير الى منيره فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٤٩٧٥/١/٥٣٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فيحان سالم خطاب الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٥٨ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٥٩٨/١/٣٠٦١

● يعلن عبدالحفيظ علي محمد فتي مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٥٣٢٤ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هـ وكذلك فقد استمارة سيارة كرونا تويوتا موديل ١٩٧٥م رقم ٣١٢٢٢٣٠ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٨هـ وكذلك فقد دفتر اقامه رقم ٢/١٩٢٩٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام ٤٩٤٥/١/٥٣٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن حمد عبدالله علي حسين الحسين الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/٢٧هـ سجل الخبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٥٨/١/٥٣٢٦

● يعلن عبدالرحمن خان زوقل خان الباكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٩٣٠٠٢٩ في ٨٣/٦/٤ كراتشي ودفتر اقامته رقم ١١٠١٩/ش في ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ صادرة من الخبر ورخصة العمل رقم ١/١٨٢١٦ في ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ صادرة من الخبر فيرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٧٦٧٤ او ٨٦٤١٢٦٨ او تسليمهم الى ادارة جوازات الخبر وشكرا ٤٩٧٠/١/٥٣٥١

● يعلن يوسف محمد حامد القثامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٣٥٥٣ صادرة من الخبر للسيارة بونتيل موديل ٨٠ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٩٦٩/١/٥٣٤٨

● يعلن احمد سعيد احمد نوفل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٥٦٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٦٨/١/٥٢٧٣

● يعلن سعود ابراهيم العتيبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٨٤٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٦٧/١/٥٣٦٤

● يعلن منيف نايف ركيان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧١٩٩٥٧٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٦٦/١/٥٣٥٣

● يعلن احمد سعيد غالب محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٤٥٩ وتاريخ ١٩٨١/١١/١١م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معرض الاتفاق بالدمام ٤٩٧٦/١/٥٣٧٦

● يعلن عمر سعيد عمر باموسى عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٤٧٩٥٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٨٠/١/٥٣٧٤

● يعلن السيد حبيب الله عبدالرحيم عن فقد دفتر الاقامه رقم ٣/٢٢٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على تلفون رقم ٨٩٤٤٦١٦ ٤٩٧٧/١/٥٣٧٨

● يعلن محمد احمد حسن محمد احمد عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٠٠١٨ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٧٨/١/٥٣٨٠

● يعلن محمد عبدالله حمزه البيشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٣٤٢ صادرة من الدمام رقم الهيكل ١١٦٨٧١ موديل ٧٩ للسيارة باص حافله ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٩٧٣/١/٥٣٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد توفيق علمدار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١٩هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٩٧٤/١/٥٣٤٩

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبدالله عثمان حاسن ال النهي طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٢٢٠٣٩ في ٨٦/٣/١٧ سجل ابها حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي عبدالله عثمان حاسن ال النهي الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٤٩٧٩/١/٥٣٥٤

القطيف

● يعلن انور سعيد السيد احمد الماجد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٣١/٤/٧٧٨٢

● يعلن سامي محمد سعيد الجشي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٥٩٩٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٣٢/٤/٧٧٨٣

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة سلمى عبدالله المشهد المضافة بحفيظة زوجها رقم ٧١٧٠ في ١٣٧٩/٤/١٢هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها يوسف ليصبح اسمها سلمى عبدالله يوسف المشهد فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٢٩/٤/٧٧٨٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو حسن عبدالله الراشد حامل حفيظة نفوس رقم ٦٣٢٣ في ١٢٧٩/٢/١١هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم جده راشد وتعديل لقبه من الراشد الى المرزوق ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة والتعديل حسن عبدالله راشد المرزوق فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٣٠/٤/٧٧٨١

● يعلن جاسر حمود الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٧٧٨٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٢٨/٤/٧٧٧٩

خميس مشيط

● يعلن عيسى عائض مفرح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣١٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٥/٨/١١٨٢٧٤

● يعلن عيسى عائض مفرح عن فقد استمارة سيارة صالون م ٨٠ رقم ٢٥٠٣٤٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٦هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٦/٨/١١٨٢٧٥

● يعلن محمد احمد قشاقش عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٩٧٧/٨/١٠١٦٦٤

● يعلن سعد حسين شويل القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧٠٥٤٣٤٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٨/٨/١١٨١٧٨

● يعلن سعد حسين شويل القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧٠٥٢٨٤٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٧٩/٨/١١٨١٧٧

● يعلن شوعي يحي عبدالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٧٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٨٠/٨/١١٨٢٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن سعيد ظافر محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٢٤٣٧٩ في ١٣٨١/٤/٣هـ سجل الدمام بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في معمل الوهطه ختبه والمسماه المصنع وحدودها كما يلي الضلع الجنوبي بطول ٨٠م ويحده خط الاسفلت بعرض ٢٠م الضلع الشرقي بطول ١١٠م بكسره شرقا بطول ٢٥م بكسره شمالا بطول ٥٥م ويحدها ملك سعيد سعد الشهري الضلع الشمالي بطول ٨٥م ويحده ارض فلاء الضلع الغربي بطول ١١٥م ويحده ملك سعيد سعد الشهري فمن له معارضة فيما انهى به المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق ٩٨١/٨/١٠١٦٦٥

الاحساء

● يعلن كالباكوربا باديكر عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٦٨٦/٥/٨٨٦٥٥

● يعلن تهاكاداتيل علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى : جوازات الاحساء ١٦٧١/٥/٨٨٦٤٥

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو احمد حسين الناصر بغرض تعديل لقبه من الصالح الى الناصر في شهادات ميلاد بناته ساره ، حكيمه الصادرتين من مكتب صحي الهفوف ليصبحن بعد التعديل ساره احمد حسين الناصر ، حكيمه احمد حسين الناصر فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٧٠٤/٥/٨٨٦٧٤

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو علي حسين الناصر بغرض تعديل لقبه من الصالح الى الناصر في شهادات ميلاد ابنائه .. ليلى علي حسين الصالح ، زهير علي حسين الصالح ، محمد علي حسين الصالح ، ساره علي حسين الصالح ليصبحو بعد التعديل ليلى علي حسين الناصر ، زهير علي حسين الناصر ، محمد علي حسين الناصر ، ساره علي حسين الناصر فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ١٧٠٥/٥/٨٨٦٧٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء ان سعد بن احمد بن ناشي الدوسري تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالفريق الشرقي من النعاثل البالغة مساحته اثنين وثمانين مترا مربعا وحدوده وابعاده شمالا بيت علي ابراهيم بوعيسى العطيه الحياك ويتمه بيت علي بن صالح الناصر بطول ٤,٩٠م وشرقا بيت علي ابراهيم ابوعيسى العطيه الحياك ويتمه بيت ابي الجعيل بطول ٨,٤٠م وجنوبا بيت ابي الجعيل ويتمه الطريق وبه الباب ويبدأ من الشرق بطول ٥,٨٠م ثم يتجه نحو الجنوب بطول ٦,٥٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ٢,٩٠م وغربا بيت علي الحسن ويتمه بيت علي الناصر ويبدأ من الجنوب بطول ١١,٣٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٢,٣٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢,٥٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١,١٤م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١,٥٥م وذلك حسب افادة المساح بهذه المحكمة غانم الغانم فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٠٦/٥/٨٨٦٧٢

● يعلن محمد فهيد المري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٣ رقم ٧١٨٣٣٣٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٠٧/٥/٨٨٦٧١

● يعلن علي محسن علي حسن عن فقد اقامه رقم ١١٨٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٧٠٨/٥/٨٨٦٧٦

● يعلن يوسف معتوق بو علي عن فقد لوحة سيارة سوزو م ٨٣ رقم ٧٠٥٢٥٣٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٠٩/٥/٨٨٦٧٧

● يعلن عبدالله سعد العشوان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦١٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧١٠/٥/٨٨٦٧٨

● يعلن حمدان صادق احمد يوسف عن فقد استمارة بيوك م ٨٣ رقم ٣٣١٦٦٦٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧١١/٥/٨٨٦٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو احمد بن عبدالله محمد بو سهل حامل الحفيظة رقم ٤٦٧٢٨ في ٨٧/٦/١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من بوسهل الى السهل ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل احمد بن عبدالله بن محمد السهل فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧١٢/٥/٨٨٦٧٥

● يعلن كوندوكات اسماعيل ناقاس عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٠١٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٧٠٢/٥/٨٨٦٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي بن ناصر علي السليمان حامل الحفيظة رقم ١٧٥٧٦ في ٧٩/٦/٢٣ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السليمان الى السلمان ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي ناصر علي السلمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٧٠٣/٥/٨٨٦٧٠

تبوك

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في العلا الشيخ محمد سليمان بن عزر العصباني البلوي عن المواطن المتوفي عودة بن محمد سعيد العصباني البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٥ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٢٦هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢/٩/٥٣٣٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عطا الله قريع العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٨هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣/٩/٥٣٣٣٨

● يعلن فهاد رشيد عقلا الرشدان عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية سجلت برقم ٤٦٤ وتاريخ ١٣٩٥ ـ ١٣٩٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة سعد بن معاذ الابتدائية بتيماء ١٩٤/٩/٥٣٣٣٩

الرياض

● يعلن محمد عبدالرحمن المحيميد عن فقد استمارة سيارة وانيت اسوزو رقم ٤١٩٦٠٥٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٦٤/١٠/٨٩٣٢٥

جدة

● يعلن عبدالرشيد علم الدين عن فقد اقامه رقم ٢/٦٢٧٣٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٧٣٥/١١/٨٢٧٤٣

● يعلن محمد عبدالله حسن عون عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٨٠٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٣٠هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٣٦/١١/٨٢٧٤٤

● يعلن ظفر خان محمد امين عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٩٥٦٣ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٥م صادرة من كوجروالة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٧٣٨/١١/٨٢٧٤٦

بريدة

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد سالم سودان الخمش العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٢/١٢/٧٩٦٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان بن مزيد بن سليمان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الطين الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من دغمي بن فهاد بن نغيمش وقد احياها والد دغمي عام ١٣٧٤ تقريبا المحدود من الشمال شارع عرض ٣,٤٥م بطول يبدأ من الشرق ٢٢,٦٥م ثم كسرة نحو الجنوب ٤٥ سم ثم غربا ٨,٦٠م ومن الجنوب بيت يتبع المالك بطول ٢٦,٧٠م ومن الشرق شارع عرض ٢,٧٠م بطول ١٩,١٥م ومن الغرب بيت ثنيان بن عياء الكبساء الحربي بطول ٢١,٣٠م والمساحة الاجمالية ٥٧٩,٩٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢١٠/١٢/٧٩٦٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سليمان بن مزيد بن سليمان العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الطين القائم في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن راقي بن نافع الحربي وقد احياء هذا البيت خلف البليط عام ١٣٧٣هـ المحدود من الشمال بيت ثنيان بن عياء الكبساء الحربي وبيت يتبع المالك بطول ٦٣,٤٠م ومن الجنوب شارع عرض ٥,٨٥م بطول يبدأ من الشرق ٢١,٩٥م ثم كسرة خفيفه ٢٢,٨٥م ثم كسرة خفيفه نحو الشمال بطول ١٧م ومن الشرق شارع صغير عرض ١,٤٥م بطول ١٦,٧٥م ومن الغرب الشعيب بطول ٨,٦٠م المساحة الاجمالية ٨٦١,٧٠م' فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٣١١/١٢/٧٩٦٤٥

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن محرب بن راضي ذويبان العضيلة المطيري حامل الحفيظة رقم ١٠٨ في ١٣٨٥/١٠/١٠هـ سجل المهد وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بئره الواقعة في العين بأرن التابعة للمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الآتية : شمالا بطول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٢٠م ويحدها حره، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤٠٦م ويحدها الخط العام، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٢٣٢م ويحدها طريق زبيده المسمى المنقى، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٤٠م ويحدها حره سوداء وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذ للعموم فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان، ٤٠٤/١٥/١٠٦٠٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن زويد مسعد معتاد العضيلة المطيري حامل الحفيظة رقم ٢٩٨٢٤ وتاريخ ١٣٨٦/١/٢١هـ سجل المدينة المنورة وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الفيضة بالمويهيه والتابعة للمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الآتية : شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٨٠م ويحدها الخط العام، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٧٠م ويحدها نوار بن سودان المطيري، شرقا بطول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٥٢م ويحدها متور بن عسير المطيري، غربا بطول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٨٠م ويحدها فهد بن معيفن المطيري وانه قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان، ٤٠٣/١٥/١٠٦٠٨٩

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعوة جواهر صالح مبارك بازهير طلبت اخراج شهادة ميلاد لابنتها امل علي محمد باشرق يمني جنوبي بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٤٠٨/١٥/١٠٦٠٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية يللهد بانه تقدم لها المواطن غزاي دخيل الله مرزوق الميزاني المطيري حامل الحفيظة رقم ٥٣ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٦هـ سجل المهد وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر الواقعة في جنوب البوميره التابعة للمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية : شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٩٢ ويحدها الحرة جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ١٠٠ ويحدها ملكه القديم مزرعته شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ١٣٠م ويحدها الحرة غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٧٠ ويحدها القاع وانه قد اقام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون مشارك او منازع او معارض والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٤٠٩/١٥/١٠٦٠٩٤

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح سالم علي سالم ال شيبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧٠/٣٣/١٠٣٣٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد علي محمد ال كليب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٥٣ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٤هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧١/٣٣/١٠٢٩٥٩

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في نجران المدعوة رحمة بنت حسين ال عباس طالبة اضافة اسم جدها مهمل بحيث يصبح اسمها رحمة بنت حسين بن مهمل ال عباس وذلك بحفيظة زوجها المتوفي رقم ٢١٦٩ في ١٣٧٩/٢/٢٦هـ سجل نجران فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه ٥٧٢/٣٣/١٠٣٣٧٨

● يعلن صالح سعيد بامزعب عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٤٢٨٤ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٦٧/٣٣/١٠٣٣٧٦

● يعلن حسين عبدالرزاق البكري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٤٢٥١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٦٨/٣٣/١٠٣٣٧٧

● يعلن حسين محمد جابر الوادعي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٢٠٣٤٩ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٥٦٩/٣٣/١٠٢٨٣٨

المجمعة

● يعلن ماجد وليد شويه عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨١٦٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ١٣٣/٣٤/٥٦٧٥٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو عبدالله بن ضيف الله بن متعب الشتيلي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٥٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ سجل المجمعة طالبا اضافة اسم القبيله المطيري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة عبدالله ضيف الله متعب الشتيلي المطيري فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٣/٣٤/٥٦٧٥١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو متعب بن ضيف الله بن متعب الشتيلي حامل حفيظة النفوس رقم ٨٣٣٩ في ١٤٠٠/١/١هـ سجل المجمعة طالبا اضافة اسم القبيلة المطيري بحيث يكون اسمه بعد الاضافة متعب ضيف الله متعب الشتيلي المطيري فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٤/٣٤/٥٦٧٥٢

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو عواض بن سعد بن عائض العضياني الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والحوش ارتفاع مترين الواقعة في وادي قيا بني الحارث قسم العضاوين بني الحارث ضواحي الطائف الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ والمحدوده شرقا طول ٣٠م ويحدها ملك مستور بن عائض الحارثي وغربا طول ٣٠م ويحدها شارع ثم ملك الصقاعين وشمالا طول ٣٠م ويحدها ملك عواض بن محمد سعد واخوانه وجنوبا طول ٣٠م ويحدها شارع ثم ملك فراحان بن عائض فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٥٨١/١٧/٩١٧٣٩

● يعلن سليم عمر النفيعي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٢٢١٧٢٤٤ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٥٨٢/١٧/٩١٧٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد صويلح حامد القثامي العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المبنية بالبناء العادي الطوب والخشب الواقعة بالسيل الصغير من ضواحي الطائف والائلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١١,٣م ويحدها شارع والمقابل عابد معيض القثامي الضلع الغربي بطول ١٤,٤م ويحدها شارع والمقابل عوض مسيب الضلع الشمالي بطول ١٨,٤٠م ويحدها شارع والمقابل محمد دغيثر الضلع الجنوبي بطول ١٨,٣٣م ويحدها شارع والمقابل دخيل الله حرشان فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٧٩/١٧/٩١٧٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد صويلح حامد القثامي العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المبنية بالبناء العادي الطوب والخشب الواقعة بالسيل الصغير من ضواحي الطائف والائله اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١٢,٤٠م ويحدها شارع والمقابل عوض مسيل القثامي الضلع الغربي بطول ١٣,٤٥م ويحدها شارع والمقابل حميد حمد القثامي الضلع الشمالي بطول ٢٢,٦٠م ويحدها شارع والمقابل سالم قطنان القثامي الضلع الجنوبي بطول ٢٣,٥م ويحدها شارع والمقابل مطلق مجول القثامي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٨٠/١٧/٩١٧٣٨

حفر الباطن

● يعلن صالح عبدالرحمن العيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٦٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢١٨/٣٦/١١٢٦١٤

● يعلن عمش مناور عمش الشمري عن فقد تصريح قياده رقم ٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٣هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٢٠/٣٦/١١٢٦١٦

● يعلن سعد عبدالله العنزي عن فقد شهادة تدريبية صادرة من مركز التدريب المهني بحفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التدريب المهني بحفر الباطن ٢١٩/٣٦/١١٢٦١٥

عنيزة

● يعلن مطلق غزاي سعيد العتيبي عن فقد رخصة عمومي رقم ٢٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٧٤/٢٤/١٢٩٣٠٨

الزلفـــي

● يعلن تيم اين موانج تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٠٤١٥ صادرة من بترومين الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين الرياض ٧٨/٢٦/٧٩٠١٧

جيزان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن علي ابراهيم احمد قحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٦هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٢/٢٨/٩٢٧٢٠

● تقدم لهذه الادارة المدعو محمد احمد مشرقي السعودي الجنسية الحامل للحفيظة رقم ٢٠٩٨ في ١٣٨٥/١١/٣٦هـ سجل ابي عريش طالبا تعديل اسم ابنه محمد بن محمد الى علي كون اسمه من الاسماء المتشابهة والمكررة فعلى من له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٣٣/٢٨/٩٢٧١٩

● يعلن مثنى قاسم عبدالرب محمد عن فقد جواز سفر صادر من صنعاء برقم ١٠٦٤٣١٥ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/١م وكذلك فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل جدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب عمل جيزان ٣٣٤/٢٨/٩٧٠٤٨

● يعلن محمد قاسم صالح عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٦٤٠٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٠م وكذلك فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٣م برقم ٥١١٣ وكذلك بطاقة شخصية صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٥م ويرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى السفارة اليمنية بجدة او مكتب عمل جيزان ٣٣٥/٢٨/٩٧٠٤٧

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شويمي بن جميل بريكان العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل .. عباره عن دور واحد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده شرق شارع الحج بحارة الصفيراء شرقا ملك شنبر المقاطي، غربا السكة النافذة وبها الباب، شاما الجلاء المشترك بين هذا المحدود وبين ملك قطنان جميل العتيبي وبه نوافذ، يمنا الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبة للمنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا امضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر. ١٤٣/٣٢/١٢٢٤٤٨

● يعلن اسامه محمد مرسي جلله عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٥٨٩٨٠ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكه المكرمه ١٤٤/٣٢/١٢٢٤٤٩

الجبيل

● يعلن ابراهيم محمد الدحمان عن فقد استمارة سيارة اولدزموبيل رقم ٣٠١٧٠٤١ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٦٩/٣١/٨٥٦٩١

ملخص عقد شركة

في يوم ١٤٠٥/١٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٤م في مدينة الرياض تم الاتفاق بين :

١ ـ السيد صالح بن ابراهيم يوسف اليوسف سعودي الجنسية حفيظة رقم ٢٧٢٨ تاريخ ٨٧/٦/١٥هـ صادرة من الرياض مهنته متسبب ويقيم في مدينة الرياض .

٢ ـ السيد عثمان بن يحيى عثمان اليحيى سعودي الجنسية حفيظة رقم ١٢٨٩٢٧ تاريخ ٩٨/٨/٧هـ صادرة من الرياض مهنته متسبب ويقيم في مدينة الرياض .

اسم الشركة : (شركة صالح بن ابراهيم اليوسف وعثمان اليحيى للصيانة والتشغيل)

اغراض الشركة : صيانة المباني وتشغيل مرافق المياه والمجاري والمنشات الكهربائية والمكانيكية وصيانة المراكز الطبية ومقاولات الطرق ومقاولات معمارية وتجارة الجملة والتجزئة في الات ومعدات البناء .

المركز الرئيسي لشركة مدينة الرياض ويجوز نقل مركز الشركة او فتح فروع لها داخل المملكة او خارجها .

رأس مال الشركة : حدد رأس مال الشركة بمائتان الف ريال سعودي موزعة على مايلي :

١ ـ صالح ابراهيم اليوسف مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠

٢ ـ عثمان يحيى اليحيى مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠

الادارة : اتفق الشريكين على ان يقوم السيد عثمان يحيى اليحيى بادارة الشركة

تاريخ تأسيس الشركة ومدتها :

مدة الشركة خمس سنوات تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجاري .

السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من اول شهر محرم وتنتهي في نهاية شهر ذي الحجة من كل سنة ..

ردود المسؤولين

حول سفلتة وانارة شارع الظهران بالاحساء

هو من اختصاص البلدية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
بعد التحية :
نشير الى ما نشر بالعدد ٤٤٩١ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ تحت عنوان (من اهالي منطقة الاحساء الى وزارة المواصلات) والتي يطلب فيها المواطن محمد حسين الحمادة اكمال سفلتة وانارة شارع الظهران بمنطقة الاحساء .

نفيدكم بان هذا الطريق نفذ منذ فترة طويلة مضت وكان باتجاه واحد وقد قامت البلدية بعمل توسعة وازدواج لهذا الطريق الذي يصل بين كل من طريق العيون . الهفوف السريع التابع لوزارة المواصلات وطريق الهفوف ، المبرز الذي قامت البلدية بتنفيذه مؤخرا . اما بخصوص سفلتة وانارة هذا الطريق فهو من اختصاص البلدية .
وتقبلو تحياتنا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

▪▪▪▪▪▪▪▪

كهرباء الشرقية ترد على اهالي الشقيق

نسبة متوسط توزيع الفواتير ببلدتكم ٩٨٪

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
نشير الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨هـ تحت عنوان « هم يطلبون .. وينتظرون ويأملون خيرا » والذي كتبه المواطن سعد السويلم .
تفيدكم كهرباء الشرقية بان الفواتير تصدر شهريا وتوزع بانتظام وان نسبة متوسط توزيع الفواتير في قرية الشقيق ٩٨٪ وتقبلوا تحياتي .

معَ تحيات ادارة العلاقات العامة
وخدمات المشتركين بكهرباء الشرقية

▪▪▪▪▪▪▪▪

حول انشاء مدرسة متوسطة بحي العنود بالدمام :

قريبا سيتم اعتماد متوسطة لهذه الاحياء الاربعة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة الى ما جاء بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٩٧ حول طلب انشاء مدرسة متوسطة في حي العنود بالدمام .
نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية افادت بان هذا الحي مجاور لاحياء الزهور والمعجل والخليج .. وقد طلب انشاء مدرسة متوسطة لخدمة هذه الاحياء وان شاء الله سيتم قريبا اعتماد ذلك . للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

هم يطلبون .. وينتظرون .. ويأملون خيرًا

[قرية شعبة نصاب متى تصلها الكهرباء] ؟

من الحدود الشمالية من بلادنا وصلتنا رسالة من الاخ المواطن علي سعد العمري نيابة عن اهالي قرية شعبة نصاب يوضح فيها لوزارة الصناعة والكهرباء حاجة هذه القرية الى الكهرباء ويقول ان الكهرباء الموجودة الان هي عبارة عن مكائن اقامها احد المواطنين على حسابه الخاص لكن مع اتساع القرية ونموها لم يعد بمقدور هذا المواطن ان يوصل الكهرباء لكل منزل واقرب مكان به كهرباء يبعد ٥٠ كم وهو في قرية الوجعان .. فهل تعمل الوزارة على ادخال الكهرباء الى قرية شعبة نصاب المتعطشة للنور !؟

[حي الصيهد وخدمات المجاري المفقودة]

ونيابة عن سكان حي الصيهد « ب » يتساءل المواطن عبدالله مطلق العتيبي هذا الحي متى تصله خدمات المجاري ؟ سؤال يأملون الا تطول الاجابة عليه .

[الى بلدية الاحساء مـــع التحية]

الاخوان عبدالمجيد علي النجار وجاسم عبدالله العبد السلام رسالتهما تضمنت مطلبا الى بلدية منطقة الاحساء بـان تعمل مشكورة على ارسال سيارة لرش المبيدات الى حي الفهد الذي هو من الاحياء الجديدة وتواجد البعوض والحشرات فيه ضرر لا يخفى على صحة البيئة وصحة الاهالي !

نسكن في قرية وندرس في اخرى والمطلوب حافلة]

الى ادارة التعليم بالاحساء وجه المواطن محمد صالح الحاج احمد كلمات مفتوحة قال فيها ان طلبة قرية الحليلة من الدارسين بالمرحلة الثانوية يذهبون الى الدراسة بثانوية القارة وهؤلاء اكثرهم قد لا تتوفر لهم وسيلة مواصلات .. فلو توفرت حافلة لنقلهم من الحليلة الى القارة لانتهت متاعبهم !

[اهالي الحفير بحائل .. هذه رغبتهم !]

ومن حائل وبالتحديد من بلدة الحفير ونيابة عن اهاليها يقول الاخ الكريم راضي الخالد .. ان الحفير تعيش ازدهارا ملموسا في اكثر من مجال ومن بين اهم المطالب الضرورية لهذه البلدة ايجاد محكمة شرعية او كتابة للعدل حتى يوفر وجودهما على الاهالي عناء الذهاب الى الاماكن الاخرى من اجل انجاز معاملاتهم وقضاياهم فهل يتحقق لسكان الحفير هذه الرغبة التي هي ليست على المسئولين بعزيز !؟

مواطن :

أعطيته عصيرًا .. من الصناعة الوطنية

المشتري :

لا أريده .. أريد العصير الأمريكي !

انا مواطن اعمل في التجارة وذات ليلة حضر احد الاخوان السعوديين لشراء بعض الاغراض لمنزله فطلب عصير طماطم فاعطيته ما يطلب ولكن هنا كانت الدهشة حين سألني هل يوجد لديك من النوع الامريكي ؟ فاعطيته طلبه من العصير الامريكي وعندما سألته عن السبب في عدم اخذه عصير الطماطم السعودي فاجاب قائلا انني اضمن الصناعة الامريكية وهي احسن فزاد من دهشتي هذا الذي يشجع الصناعة الخارجية على الصناعة الوطنية فسألته لماذا ؟ قال لانني اسمع عنها بين الناس واراها في التلفزيون والصحف فاقتراحي هنا هو لماذا لا تقوم الشركات المصنعة لهذه المنتوجات بعمل ترويج لبضاعتها ؟ وكلي امل ان يصل هذا الاقتراح الى من يهمه الامر للمحافظة على صناعتنا الوطنية .

مبارك القحطاني
الثقبة

● من المحرر :
امثال هذا السعودي المشتري كثيرون وهم ليسوا حريصين على شراء البضاعة السعودية حتى ولو كانت جيدة والسبب انهم من انصار المثل الشعبي « عنز الشعيب تحب التيس الغريب » !! سليمان العمير

مع بريد اليوم والناس

■ الاخ الكريم احمد عيسى ال ثنيان :
اضافة الى مستشفى القطيف العام هناك عشرات المراكز الصحية الموجودة بمنطقة القطيف والمحيطة بالبحاري ويمكن للاهالي الاستفادة من هذه المراكز التي هي ليست بعيدة كما تقول وشكرا .

■ الاخ الكريم عبدالله علي السلطان :
نرحب بما يردنا منك من مشاركات وما ذكرته من ملاحظات سبق وان كتب عنها الاخوة المواطنون اكثر من مرة وحسب علمنا ان وزارة المواصلات تولي ما كتب العناية المطلوبة وهذا املنا جميعا ولك تحياتنا .

■ الاخ الكريم صالح عيسى الراشد :
نحترم ما ورد برسالتك لكنك لم تذكر اسماء القرى التي تضررت من عدم السفلتة ننتظر منك رسالة توضيحية وياهلا .

مواطن : هذا المعهد بالجبيل لا يقبلون خريجيه لماذا ؟

مدير عام ديوان الخدمة المدنية بالشرقية :

الشهادات الممنوحة للمتدربين قيد الدراسة !!

انهينا الدورة التدريبية والتي كانت مدتها تسعة شهور في معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية بالهيئة الملكية والدراسة في المعهد على فترتين صباحية ومسائية واستلمنا شهادات التخرج وغمرتنا الفرحة ولكن يافرحة ما تمت ! عندما ذهبنا للبحث عن عمل في الادارات الحكومية عن طريق ديوان الخدمة المدنية بالدمام اجابنا الموظف بان المعهد المذكور اعلاه غير معترف به وانني اناشد الجمعية المختصة لماذا هذا المعهد لا ينظر اليه بعين الاعتبار ؟ لماذا فتح هذا المعهد اليس لنخدم من خلاله بلادنا ، رجائي ان ارى حلا او جوابا مقنعا من المسئولين عن ذلك وفق الله الجميع لما فيه خدمة هذا البلد المعطاء . وشكرا .

حسين محمد عبدالعال العقيلي
القطيف ـ الربيعية

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ عبدالعزيز الهدلق مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية بالتوضيح التالي :



■ عبدالعزيز الهدلق

مع تقديري لرسالة الاخ المواطن افيد انه تم انشاء وافتتاح المعهد الذي اشار اليه المواطن لخدمة اغراض فنية للعاملين بالهيئة الملكية علما ان الشهادات الممنوحة للمتدربين بهذا المعهد قيد الدراسة لدى لجنة التدريب بالديوان واذا رغب المواطن في معرفة المزيد من الايضاحات يمكنه مراجعة فرع الديوان وسيجد من الجميع كل تجاوب وبالله التوفيق .

مواطن : انتبهوا يفحطون عند الادريسي يوميا !

مدير ادارة مرور الشرقية :

دورية مرورية لمراقبتهم

وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن محمد عبدالرحمن الصالحي من ثانوية الدمام الشاملة تضمنت مطلبا لمرور الدمام بوضع نهاية لظاهرة التفحيط التي تتكرر عند مدرسة الادريسي المتوسطة والتي يمارسها الشباب المستهتر الذي لا يقدر النتائج العكسية لهذا الاسلوب المرفوض !!

فؤاد القطان

[المسئول يجيب]

المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية ابدى مشكورا اهتماما برسالة المواطن محمد الصالحي وافاد انه سيطلب من مرور الدمام ارسال دورية مرورية لمراقبة المكان الذي اشار اليه كاتب الرسالة وفي حالة وجود حالات التفحيط المنوه عنها فان المرور لن يتردد باتخاذ الاجراءات الحازمة تجاه هؤلاء المفحطين علما انه سبق وان قام المرور بالقبض على عدد منهم في اماكن متفرقة وتم تطبيق العقوبات النظامية عليهم .

رسالة وملاحظة

لدي هذا السؤال الى رئيس بلدية ابقيق الاخ محمد المنصور بخصوص أرصفة المنطقة السادسة بحي المطار بابقيق حيث ان هذه الارصفة بها الفتحات المخصصة لزراعة الاشجار ولكن البلدية لم تقم الى الآن بزراعتها لكي تعطى الرصيف المنظر الجميل

مبارك عبدالله الهاجري
ابقيق

الى المواطن حمد الدوسري مع التحية

صاحب هذه الصورة الاخ المواطن حمد ابراهيم سعد الدوسري يوجد عندنا مفقودات تخصك منها بعض النقود ورخصة سياقة اليات ثقيلة ورخصة سائق سيارة وبطاقة من مستشفى الدمام المركزي واوراق أخرى تهمك .. نأمل منك التكرم بمراجعة مبنى تحرير هذه الجريدة الواقع بحي البادية صفحة اليوم والناس لاستلام هذه المفقودات التي اوصلها لنا مشكورا الاخ المواطن علي محمد الغامدي الذي نقدر له امانته وشكرا له ولك .

سليمان

متابعات محلية

رسالة الى امين العاصمة المقدسة

ما اصعب ان يستيقظ الانسان مع بزوغ فجر كل يوم جديد يشرق على سماء مكة المكرمة وبالاخص على منطقة الكعكية الواقعة في جنوب العاصمة المقدسة .. ما اصعب ان يجد نفسه محروما من استنشاق نسائم الصباح العليلة ويجد عوضا عنها الاختناق بالغازات السامة والناجمة عن مصانع الطوب والآجر الاحمر والذي يكون سحابات ضخمة سامة وخانقة تؤذي الاطفال والشيوخ وحتى الاصحاء الذين لم ينقطعوا عن التردد على المستشفيات ومستوصفات مكة المكرمة من جراء تسرب الغازات الى صدورهم ورئاهم وبالرغم من كثرة الشكاوي من قبل سكان الاحياء المجاورة لهذه المصانع وبالرغم من صدور امر منذ اكثر من خمس عشرة سنة تقريبا بنقل هذه المصانع من اماكنها الا ان امانة العاصمة المقدسة بالرغم من جهودها المشكورة في تحسين وتجميل ام القرى الا انها نسيت خطورة هذه الافران والمصانع على السكان وبالذات بعد التوسع العمراني الذي شهدته العاصمة المقدسة .. فهل لك يامعالي الامين ان تريح اهالي هذا المخطط « مخطط الكعكية » من هذه الغازات الخانقة ؟ وايضا قائدي السيارات على الخط الدائري الذي يربط مدخل مكة المكرمة ـ جدة السريع بمنطقة الكعكية وكرى المشاعر المقدسة .. وذلك من جراء الدخان الصادر من هذه المصانع والذي يشكل سحابة مانعة للرؤية على هذا الخط الحيوي الهام . مما ينجم عنه حوادث مروعة ..

نامل كما تعودنا من معالي امين العاصمة المقدسة النظر وسرعة نقل هذه الافران والمصانع من موقعها الحالي حفاظا على المصلحة العامة وعلى صحة البيئة لتظهر ام القرى بالمظهر اللائق لها ولقدسياتها الطاهرة .

خالد محمد زيني

خطاب مفتوح الى معالي وزير الصحة

لقد عودتنا حكومة جلالة الملك المعظم انها تسعى دائما لراحة ورفاهية هذا الشعب اينما كان ونظرا لوقوع قريتنا قرية الحضن في تهامة عسير وبعدها عن اقرب مستوصف ٥٠ كم ولا يخفى على معاليكم المشاق التي تواجه اهالي هذه القرية في سبيل الحصول على الدواء لذا ارجو العمل على انشاء مستوصف لاهالي هذه القرية

محمد ابراهيم ابو طالب عسيري

جمعيات اصلاحات ـ بقية ص٥

اليومي على حساب (شكرا) العربية .

من طرائف الزيارة الاولى التي قمت بها لتركيا انني دخلت محلا لبيع الالبسة في اكبر شارع تجاري في استانبول ـ وبالمناسبة هذا الشارع اسمه (استقلال جادّسي) أي جادة الاستقلال ـ وحاولت جاهدا ان افهم صاحب المحل انني ابحث عن بذلة كتان صيفية على مقاسي ، واستخدمت ما اعرف من مفردات فرنسية او انجليزية ، فاذا بالبائع يهتف كأنه اكتشف ما اريد قائلا :

ـ ها ..ها .. طقم كتان بحري ..

كان يتكلم التركية مستعملا المفردات العربية من غير ان يدري انها عربية .. وحينما حاولت افهامه المقاس .. قال لي ـ بدن .. !!

واكتشفت ان كلمة (بدن) تعني مقاس البدن . وازداد الامر طرافة حينما طلبت منه قطعة اخرى من مقاس مختلف . فاستفسر مني قائلا ، وبلغته التركية طبعا :

ـ هدية ؟ !! ..

ماذا بقي من محور الحديث سوى الافعال والضمائر التي تخص كل لغة . كان محور حديثي ـ (طقم ـ كتان ـ بدن ـ هدية) وهي كلها مفردات عربية دخلت اللغة التركية .

ولا غرابة في ذلك فالعربية اقوى واعرق واكثر حضارة واستقرارا وتوازنا . وقد كان من الشرف للتركي ايام الدولة العثمانية ان يتعلم العربية لغة القرآن والاسلام .

● ● ●

من الطرائف المماثلة التي اذكرها ، ان شرطيا في احد الشوارع اشار الينا بالابتعاد عن احد الاماكن على الرصيف الذي كنا نمشي فوقه ، وصاح بنا (يَسَقْ .. يَسَقْ) واكتشفت انها تعني ممنوع ، وبدافع من الفضول التفت الى حيث يشير الشرطي ، فوجدت لافتة كتب عليها بأحرف كبيرة لاتينية عبارة : (TEHLIKLI MADAT) (تهلكلي مادات) ومعناها بالعربية (مادة مهلكة) .

ما الذي تغير بالله سوى اضافة عبارة (لي) التركية الى آخر كلمة (تهلكة) العربية .

● ● ●

ان الابتعاد عن العربية الى المفردات الاوروبية المختلفة يحمل دلالات شتى تحتاج الى وقفة متأنية ، وعسى ان نتمكن من تلك الوقفة في مجال آخر .

عرفات يتحدى ـ تتمة

هذا الاتجاه ولكنهم لم يجدوه بعد .

واشار شولتز الذي كان يتحدث حول مقترحات لبيع اسلحة امريكية للاردن ان العاهل الاردني الملك حسين تعهد باجراء محادثات مع اسرائيل ولكنه بحاجة لتعاون المنظمة معه .

وانتقد وزير الخارجية الامريكية ضمنيا منظمة التحرير الفلسطينية لرفضها التوقيع على بيان تتخلى فيه عن الكفاح المسلح لكي يسمح لاثنين من ممثليها بالاجتماع بوزير الخارجية البريطاني جيفري هاو ضمن وفد اردني فلسطيني مشترك وزعم ان ذلك يبين بوضوح موقف منظمة التحرير الفلسطينية الرافض لتسوية سلمية للنزاع العربي الاسرائيلي .

واضاف نحن والملك حسين واسرائيل بحاجة الى ايجاد فلسطينيين بغض النظر عن سيرتهم مستعدين للجلوس مع اسرائيل بروح بناءة لمحاولة ايجاد تسوية للخلافات بطرق سلمية .

واكد انه من الضروري لاي فريق تفاوضي اردني ان يضم فلسطينيين ليمثلوا المصالح الفلسطينية .

واشار شولتز الى ان زعماء الدول العربية نصبوا منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وان الاردن ايد ذلك .

واضاف انني اكن كل احترام للملك حسين ولكن يجب عليه ان يتحمل المسؤولية عن طريق حمل المسؤولين في منظمة التحرير على التفاوض مع اسرائيل او الاعتراف بان هؤلاء الاشخاص لا يريدون تمثيل رغبة الشعب الفلسطيني في السلام والاستقرار الذي يجب ان يتمتعوا به ويذكر ان امريكا تتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بمعيارين .. فاسرائيل التي ضربت الابرياء مقر منظمة التحرير بتونس ليست ارهابية اما الذين يدافعون عن انفسهم وحقهم في ان يكون لهم وطن مستقل فهم ارهابيون ..

رأي سياسي ـ بقية ص٧

دفعه حبه لاسرائيل الى اسقاط حكومة كراكسي الموالية للعرب والتي كانت قد بدات تتخذ خطوات فعالة وقوية لصالح منظمة التحرير الفلسطينية وحتى لو كانت حكومة روما القادمة تميل للعرب فان اللوبي الصهيوني قادر ايضا على الاطاحة بها امام اعيننا ونحن نتفرج ولا نستطيع ان نقدم عملا ملموسا ..

كما رفضت بريطانيا بضغط من اللوبي الصهيوني ايضا وبضغط من حكومة ريجان والتي يتحكم بها اللوبي الصهيوني استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك بعد ان كانت قد وافقت على استقباله منذ البداية وهذا التراجع البريطاني نحن اسبابه فحينما وافقت تاتشر على استقبال الوفد لم نقم نحن العرب بحماية هذا المكسب الهام وبالتالي قام اللوبي الصهيوني وضغط ونجح في ضغوطه ورفضت لندن استقبال هذا الوفد .. وها نحن نقف متفرجين من موقف تاتشر لم نقم باي تحرك ..

اسرائيل تريد ان تغطي على يوم ٦ اكتوبر المجيد اليوم الذي استطاع فيه العرب ايقاع اول هزيمة عسكرية باسرائيل وفعلا استطاعت ان تحيله الى شهر النكسات للعرب ..

وها هي اسرائيل تعود الى افريقيا وبقوة .. ونحن لا نتحرك دائما الا بعد فوات الاوان ..

المملكة في اسبوع بقية ص٢

ـ امير القطيف ومدير اوقاف الشرقية يتفقدان مشاريع المساجد التي تنفذ حاليا .

ـ نائب وزير الداخلية يلتقي برجل الاعمال السعوديين بمقر الغرفة التجارية بجدة .

ـ ٥٠ مليون طابع بيعت خلال العام الماضي وتنفيذ العديد من الانجازات البريدية .

● الخميس ٣ صفر ١٤٠٦ :

ـ ٩٢٧,٥ بليون ريال المصروفات الفعلية على المشاريع خلال ١٤ عاما .

ـ سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين ويستقبل ابناء سحيم آل ثاني .

ـ سمو وزير الدفاع يعود الى البلاد .

ـ وزير الداخلية يفتتح اسكان قوى الامن الداخلي في جدة .

ـ سمو الامير مشاري بن سعود يتفقد قيادة الملك عبدالعزيز الآلي بالحرس الوطني بالشرقية .

ـ الامير ماجد يفتتح متحف عبدالرؤوف خليل بجدة .

ـ المملكة تشارك دول العالم في الاحتفال بيوم الاغذية العالمي .

ـ مؤتمر فيينا اصدر توصيات حول قواعد التدقيق المتبعة في مختلف دول العالم .

ـ محطات للاقمار الصناعية على طريق جد ـ مكة السريع .

ـ السعودية تستضيف مؤتمر مركز المعلومات الوطني لوزارة الداخلية .

ـ جامعة البترول تنظم دورة تدريبية في مجال معالجة قواعد المعلومات .

ـ ١٢٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في جدة .

ـ الانتهاء من تنفيذ ٢٢ مشروعا تعليميا بمدينة القنفذة بتكلفة ١٣٢ مليون ريال .

ريجان وبيريز يبحثان ـ تتمة

وبالنسبة لمسالة ما اسموه بالارهاب قال الرئيس ريجان لقد بحثنا كذلك دورة العنف والارهاب التي سادت العالم مؤخرا وبخاصة الشرق الاوسط .

وقال ريجان الذي تجاهل حادث القرصنة الامريكية ضد الطائرة المدنية المصرية في عرض البحر المتوسط وعمليات الارهاب والوعيد التي مارستهما واشنطن بلسان الرئيس الامريكي ضد منظمة التحرير الفلسطينية ان دورة الارهاب هي العدو الرئيسي للسلام .

واضاف انه يجب الا يحجب الارهاب جهودنا لتحقيق السلام في الشرق الاوسط وتحفظ مسؤول امريكي في ايجازه ـ للصحافيين بعد اجتماع ريجان بيريز في الاشارة الى مسالة المحادثات التمهيدية بين الولايات المتحدة ووفد اردني فلسطيني مشترك التي يبدو انها اسقطت من عملية التسوية المقترحة والقضية الثانية تتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام .

ولكن هذا المسؤول المتخصص بشؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية اكد غير مرة خلال ايجازه الصحفي ان موقف الولايات المتحدة واسرائيل تجاه التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية لم يتغير .

وبسؤاله عما اذا كان اغفال ريجان وبيريز لذكر منظمة التحرير الفلسطينية يحمل اي مضمون سياسي قال المسؤول الامريكي لا يوجد اى مدلول لذلك .

نصف مليون ـ تتمة

واوضح البيان انه يتعين تبليغ اية معلومة تتعلق بهذين الموضوعين الى مكتب التحقيقات الفيدرالي او الى وزارة الخارجية الامريكية .

وياتي الاعلان عن رصد هذه المكافاة بعد ان طلب ستة من اعضاء مجلس الشيوخ من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية رصد مكافاة قدرها نصف مليون دولار للقبض على المسؤول الفلسطيني ابو العباس الذي تزعم الولايات المتحدة بانه العقل المدبر لحادث احتجاز الباخرة اكيل لورو الا ان وزارة الخارجية لم تدل باي تعليق بشان هذا الالتماس .

ومن ناحية اخرى اعلن لفيف من اصدقاء ليون كلينجوفر الراكب الامريكي الذي لقي مصرعه في عملية اختطاف الباخرة الايطالية عن انشاء صندوق تخليدا لذكراه تخصص عائداته لمكافحة الارهاب الدولي .

القمة التاسعة ـ تتمة

السلاح وبعد الاعلان عن فتح باب التطوع في الجيش النظامي امام الراغبين من عناصر الميليشيات .

وسيغادر الرئيس الجميل فور انتهاء اعمال القمة مع الرئيس الاسد الى نيويورك حيث يشارك في احتفالات الذكرى الاربعين لتاسيس منظمة الامم المتحدة ويلقي خطابا في ٢٢ اكتوبر يتركز على المعاناة اللبنانية ويطالب الاسرة الدولية بالمساعدة لاعادة اعمار لبنان ..

ويذكر ان عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري عقد عدة اجتماعات في دمشق مع مختلف الطوائف اللبنانية عشية لقاء القمة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل .

وافادت مصادر لبنانية ان خدام استقبل القادة الرئيسيين لجبهة الاتحاد الوطني ائتلاف المنظمات والشخصيات اللبنانية اليسارية وفي مقدمتها نبيه بري الوزير اللبناني وزعيم حركة امل ومصطفى سعد الشخصية الرئيسية في صيدا حاضرة جنوب لبنان . وقد تم خلال هذه اللقاءات بحث الوضع السياسي والمشاكل الامنية وبصفة خاصة في بيروت بالاضافة الى نتائج الاجتماعات الثلاثية اللبنانية .

جدير بالذكر ان هذه الاجتماعات التي تجرى منذ شهر في دمشق بين ممثلي الميليشيات الرئيسية في لبنان (المسيحية والشيعية والدرزية) قد اسفرت يوم الثلاثاء الماضي عن اتفاق من حيث المبدأ على وقف نهائي للمعارك .

واوضحت نفس المصادر ان قادة ائتلاف اليسار اطلعوا خدام على نتائج محادثاتهم الاخيرة مع المسؤولين بجبهة الانقاذ الوطني الفلسطينيين بشان الامن داخل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت وجنوب لبنان .

جدير بالذكر ان معارك عنيفة نشبت مرات عديدة منذ شهر مايو الماضي بين ميليشيات امل والمقاتلين الفلسطينيين في مخيمات بيروت .

ومن جهة اخرى توجه ميشيل مور الوزير اللبناني السابق وثيق الصلة بالقوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية الموحدة) امس الاول الى دمشق بناء على دعوة من عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري واجرى معه مباحثات استغرقت ساعتين وفقا لما ادلى به مصدر وثيق الصلة بالوزير اللبناني السابق .

وعقب هذا اللقاء صرح مور بانه (شعر بعزم خدام على اغلاق الملف اللبناني ووضع حد نهائي للحرب في لبنان) كما وصف المناخ الذي دارت فيه المباحثات بين اللبنانيين في دمشق بانه (ايجابي جدا) معربا عن رايه بانها سجلت (تقدما ملحوظا) .

واضاف نفس المصدر ان مور التقى بصفة خاصة خلال زيارته لسوريا بالعماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري كما اجرى مباحثات مع جورج حاوي السكرتير العام للحزب الشيوعي اللبناني وعصام معايري زعيم الحزب الاجتماعي القومي السوري .

على صعيد الوضع الامني في بيروت عاد الهدوء الى جميع محاور القتال في لبنان صباح امس بعد ليل ساخن شهد توترا واشتباكات عنيفة على محاور رأس النبع ـ البريمو ـ السوديكو في بيروت والطيونة في الضاحية وعالية ـ بسابا ـ ضهر الوحش في الجبل حيث استخدمت خلال هذه الاشتباكات المدفعية المباشرة والقذائف الصاروخية .

وكانت الاشتباكات المسلحة قد تجددت مساء امس الاول بين جناحي ايلي حبيقة وسمير جعجع في القوات اللبنانية .

وذكرت معلومات غير رسمية ان اشتباكات امس الاول بدات في منطقة الحدث ثم ما لبثت ان امتدت الى عين الرمانة وفرن الشباك وحي الامريكان مستخدمين الاسلحة الصاروخية والرشاشات المتوسطة والخفيفة .

كما شهدت محاور القتال في كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير اشتباكات عنيفة مساء امس الاول استخدمت خلالها مدفعية الدبابات والمدفعية المباشرة والقذائف الصاروخية .

واستمرت هذه الاشتباكات حتى الساعة الرابعة والنصف من صباح امس .

على صعيد اخر اعيدت امس حركة التنقل بين شطري العاصمة اللبنانية عبر احدى الطرقات الرئيسية التي فتحت بعد اقفال استمر حوالي الشهرين .

وقال مصدر في اللجنة الامنية المركزية الممثلة لاطراف النزاع انه تم صباح امس فتح معبر البربير ـ المتحف امام النواب وموظفي مجلس النواب والصحافيين وثبت الجيش اللبناني (النظامي) حاجزين متقابلين الى الجهة الغربية والجهة الشرقية للمعبر .

واوضح المصدران حركة العبور على هذا الطريق ستقتصر حاليا على النواب وموظفي المجلس النيابي والصحافيين والعسكريين وذلك حتى موعد اجتماع البرلمان في ٢٢ اكتوبر الحالي لانتخاب رئيسه وهيئة مكتبه على ان يصبح المرور متاحا للجميع بعد هذا التاريخ .

واشرف اعضاء اللجنة الامنية التي تضم ممثلين عن القوات اللبنانية ـ الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي وممثل عن الجيش اللبناني النظامي بانفسهم على اعادة فتح المعبر الذي اقفل امام تنقل المواطنين في ٢٢ اغسطس الماضي بسبب الاعمال الحربية على محاور القتال التقليدية بين شطري بيروت .

وكان المعبر اقفل في ١٠ ابريل الماضي ثم اعيد فتحه في ٢٢ اغسطس لساعات معدودة بعد ازالة السواتر الترابية والالغام من محيطه لكن استمرار الاقتتال بين الميليشيات في شرقي وغربي بيروت اعاد اقفاله حتى صباح امس .

اكيل لورو ـ تتمة

مصر لدى الاتصال به تليفونيا في القاهرة .

واشار الى ان الباخرة الايطالية التي تستطيع نقل اكثر من الف مسافر وافراد الطاقم ستصل صباح بعد غد الاثنين الى الاسكندرية حيث ستنزل السائحين الذين يرغبون في القيام برحلة لمشاهدة الاثار الفرعونية في القاهرة ويعود هؤلاء السائحون الى بورسعيد بالاوتوبيس حيث ينضمون الى الباخرة في توقفها الثاني في مصر .

وتتجه الباخرة اكيل لورو بعد ذلك الى ميناء اشدود الاسرائيلي ثم ليماسول قبرص ورودس وبيريه قبل العودة الى ايطاليا وتستغرق رحلة الباخرة ١١ يوما وبعد ان تعود السفينة من رحلتها هذه الى ايطاليا ستنتقل الى جنوب افريقيا حيث جرى استئجارها لمدة عام لحساب احدى الشركات هناك .

وارسو تؤكد ـ تتمة

محور المحادثات التي اجراها في نيويورك على هامش الاجتماع الاخير للجمعية العامة للامم المتحدة وزيرا خارجية البلدين اسحق شامير وستيفان اولسزوفسكي .

واسرع المتحدث معقبا بان تبادل الممثلين مع اسرائيل لا يعني ان بولندا قد عدلت من سياستها في الشرق الاوسط وان هذه المسالة لا ينبغي ربطها بالعلاقات الدبلوماسية بين البلدين والمقطوعة منذ عام ١٩٦٧ .

وكان شامير قد صرح امس الاول بان مشكلة تبادل الممثلين الرسميين بين بلاده وبولندا لم تحسم بعد ولكنها في مرحلة متقدمة .

مسئول امريكي ـ تتمة

انه احتج لدى واشنطن على الحادث .

وقال المسؤول الامريكي الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه ان الطائرة الحربية الامريكية كانت تريد التاكد من عدم توجه الطائرة المصرية الى مكان اخر .

من جهة اخرى نفى مسئول في وزارة الدفاع الامريكية ما اكدته صحيفة بوسطون جلوب في عددها الصادر امس الاول من ان المخابرات الامريكية عجزت طوال اربع وعشرين ساعة عن تحديد مكان الباخرة الايطالية اكيل لورو التي احتجزها مسلحون فلسطينيون الاسبوع الماضي .

واكد نفس المصدر الذي اثر عدم الافصاح عن اسمه لم يكن هذا ما حدث اطلاقا .

وكانت صحيفة بوسطن جلوب قد اكدت نقلا عن مسئول امريكي لم تفصح عن اسمه ان سفن وطائرات الاسطول السادس الامريكي لم تستطع رغما عن الاجهزة الالكترونية المتقدمة الصنع التي في حوزتها رصد الباخرة الايطالية وان المخابرات الاسرائيلية هي التي نجحت في النهاية في ان تحدد مكانها .

العراق يواصل ـ تتمة

كما اعلن العراق امس ان خسائر القوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في قواطع العمليات كانت قتل واصابة عدد كبير من الاشخاص وتدمير مدفعين عيار ١٣٠ملم وعجلتين وموضعين للمشاة بالاضافة الى ملجأ للأشخاص وزورقين .

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات الايرانية قصفت مدينة العزيز بالقاطع الجنوبي بالمدفعية بعيدة المدى .

واشار البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان اعدادا من المدنيين الايرانيين لجأوا الى الوحدات العراقية الامامية حيث تم نقلهم الى المواقع الخلفية .

وزراء الدفاع ـ تتمة

المؤتمر الى مؤتمر قمة دول مجلس التعاون الذي يعقد بسلطنة عمان في شهر نوفمبر القادم .

ويبدأ وزراء الدفاع بدول المجلس في الوصول الى الكويت اعتبارا من اليوم السبت .

على صعيد اخر ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في الامارات امس ان جدول اعمال المؤتمر السادس لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في نوفمبر المقبل في مسقط يتضمن بحث تقرير اعدته الامانة العامة لمجلس التعاون وعن السياسة التعليمية في هذه الدول .

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة بوزارة التربية والتعليم في البحرين ان التقرير يقترح الوسائل لمساواة الطلاب الخليجيين في جميع المراحل الدراسية التي تسبق التعليم الجامعي من حيث الاهلية للقبول والمعاملة .

واعربت تلك المصادر عن اعتقادها بان اجتماع قادة التعاون سيسفر عن قرارات مهمة تؤدي الى احداث نقلة نوعية في العمل الخليجي المشترك ..

● ○

هدية من السلطان قابوس للأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ كونا :

منحت سلطنة عمان الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ـ مبخرة فضية ـ وذلك كهدية بمناسبة الذكرى الاربعين لانشائها .

وسلمت الهدية الى سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من قبل المبعوث الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لاحتفالات الامم المتحدة سيد فيصل بن علي السيد خلال حفل خاص اقيم بهذه المناسبة .

وابلغ المسئول العماني الذي يشغل ايضا منصب وزير التراث القومي والثقافة السكرتير العام بان الهدية رمز لاعتراف وتقدير بلاده لدور وجهود الهيئة الدولية وخاصة في مجالي السلام والامن .

وقد اعرب دي كويلار من جانبه عن اغتباطه لزيارة المبعوث العماني وقال انه تاثر كثيرا خلال زيارته الاخيرة للسلطنة في ابريل الماضي بالتراث الثقافي العريق لعمان الذي تتمتع به الدول الاسلامية الاخرى .

وقد حفر على قاعدة المبخرة الفضية مشاهد عديدة من سلطنة عمان .

وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى ان هذه هي الهدية الثانية التي تقدمها عمان الى الامم المتحدة . وكانت الاولى وهي دلة قهوة عربية قد وضعت بالقرب من مطعم الوفود في الدور الرابع لمقر الامم المتحدة .

● ١٧ نوفمبر القادم :

ولي العهد الكويتي يقوم بزيارة رسمية لسلطنة عمان

الكويت ـ ق ن أ :

ذكرت انباء صحفية امس انه قد تم تحديد يوم ١٧ نوفمبر القادم موعدا للزيارة الرسمية التي سيقوم بها سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الى سلطنة عمان .

وقالت صحيفة ـ القبس ـ ان هذه الزيارة تاتي بدعوة من الحكومة العمانية لحضور احتفالات الذكرى الخامسة عشر للعيد الوطني للسلطنة والتي يحضرها العديد من الزعماء وكبار المسئولين الخليجيين والعرب .

رغم النداءات الدولية بالعفو

جنوب افريقيا تنفذ حكم الاعدام بالشاعر الافريقي مولويز

بريتوريا ـ كونا :

ضربت حكومة جنوب افريقيا العنصرية عرض الحائط امس بجميع النداءات التي وجهت اليها من قبل المنظمات الدولية ونفذت حكم الاعدام شنقا بالشاعر الاسود بنجاميت مولويز في السجن المركزي امس .

وقالت والدة مولويز التي خرجت من السجن بعد زيارة الوداع لابنها بعد ساعة من اعدامه للصفحيين ان حكومة جنوب افريقيا شريرة شريرة شريرة .

وكانت ترافقها ويني مانديلا زوجة الزعيم الاسود المسجون نلسون مانديلا التي قالت انها جاءت الى السجن للحزن على مولويز .

وانضمت السيدة مانديلا بعد ذلك الى عائلة مولويز في غناء النشيد الوطني الافريقي (اللهم احم افريقيا) ورفع الجميع قبضاتهم تحية للنشيد .

وتم تنفيذ الاعدام بالشاعر الاسود ٢٨ سنة في الساعة الثامنة من صباح امس بتهمة قتله احد رجال البوليس في عام ١٩٨٢ .

وقد ابعدت قوات البوليس بواسطة كلاب بوليسية مجموعة من الصحفيين عن بوابة السجن كما اتخذت قوات اخرى اجراءات احترازية مشددة لمواجهة الاضطرابات واعمال العنف التي ستنجم عن عملية الاعدام .

وقالت والدة الشاعر ان السلطات العنصرية البيضاء رفضت السماح لها بدخول السجن لوداع ابنها وان كل ما سمحت به هذه السلطات هو مشاهدة التابوت من بعيد وليس جثمان ابنها .

ويذكر ان العديد من الحكومات والشخصيات قد طلبت العفو عن مولويز من سلطات جنوب افريقيا خاصة المونسينور ديسموند توتو الافريقي الجنوبي الحاصل على جائزة نوبل للسلام ومجلس الامن وحكومات فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية وكذلك السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

ويذكر انه بعد شنق مولويز اصبح عدد الذين اعدموا شنقا في جنوب افريقيا خلال خمس سنوات ٦٠٥ اشخاص .

وفيما يلي احصائية حالات الاعدام شنقا ١٢٠ في عام ١٩٨٠ . ٨٥ من السود و ٤٣ من المولدين والهنود وواحد ابيض و ٩٦ عام ١٩٨١ ، ٥٨ من السود و ٣٦ مولدين واثنين من البيض و ١٠٠ عام ١٩٨٣ . ٦٢ سود و ٣٧ مولدين وواحد ابيض و ٩٠ عام ١٩٨٣ من بينهم واحد ابيض و ١١٤ خلال عام ١٩٨٤ . ٨٧ من السود و ٢٤ مولدين و ٢ من البيض وهندي واحد وبالنسبة للاشهر الثمان الاولى من عام ١٩٨٥ اعدم ٧٦ شخصا وبالتالي يصبح عدد الذين اعدموا في جنوب افريقيا منذ خمس سنوات ٦٠٥ اشخاص .

على صعيد اخر ذكرت القيادة العامة للبوليس في بريتوريا امس الجمعة ان شخصا لقي مصرعه واصيب صف ضابط من البيض بطلق ناري من عيار كبير خلال تبادل عنيف لاطلاق النار وقع ليلة الخميس ـ الجمعة بين بوليس جنوب افريقيا وبين سكان مدنية اثلون التي تقع بالقرب من الكاب

وياتي هذا الاعلان بعد وقوع اشتباكات عنيفة طوال نهار امس الاول اصيب خلالها ثلاثة اشخاص على الاقل باعيرة نارية فضلا عن ميكائيل هرنسبي مراسل خاص صحيفة زا تايمز البريطانية .

وذكر البوليس ان قوات الامن تعرضت خمس مرات على الاقل للاعيرة النارية بينما واجهت جمهورا من الاشخاص بلغ قرابة الفي شخص .

ويواكب تصعيد اعمال العنف في مدن الكاب التحذير الذي نشره الحزب الفيدرالي التقدمي امس الجمعة حيث تعرض اثنين من اعضائه للهجوم خلال المصادمات التي وقعت امس الاول

الاوبزرفر

بعد اختطاف الطائرة المصرية

الولايات المتحدة تحصى ضحايا « انتصارها »

هللت الصحف ووسائل الاعلام الامريكية الاخرى لاختطاف الطائرة المدنية المصرية التي كانت تقل الفلسطينيين الاربعة مختطفي الباخرة الايطالية اكيلي لورو ووصف البعض هذا الاجراء بانه انتصار للولايات المتحدة أمام ما اسمته بالارهاب العالمي والآن جاء الدور لمعرفة ثمن هذا الانتصار .

تقول صحيفة الاوبزرفر ان المسئولين في حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان اعربوا عن انزعاجهم الشديد للتحول المفاجيء الذي بدد آمال التوصل الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط بعد الغاء المحادثات التي كان من المقرر ان يجريها وفد أردني فلسطيني في لندن وكذلك تصاعد حدة الخلاف العلني بين القاهرة وواشنطن .

وبينما تؤكد الولايات المتحدة ان الصدع مع القاهرة يمكن رأبه فان المسئولين الامريكيين اكدوا ان الآمال في احلال السلام لاقت لطمة قاسية ونكسة عنيفة . وقالوا انهم كانوا لا يزال يحدوهم الامل في ان يتمكن ريتشارد مورفي نائب وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الادنى من تنظيم اجتماع مع وفد اردني فلسطيني ولكن الجدول الزمني لتحقيق ذلك تراجع بوضوح بعد سلسلة الاحداث المفاجئة التي شهدتها الشرق الاوسط في الآونة الاخيرة .

ويبدو ان الرئيس رونالد ريجان كان يتوق الى اظهار ان الآلة العسكرية الامريكية تعمل بفاعلية ومن ثم القي الاعتبارات الدبلوماسية من النافذة حين اعترضت طائراته الطائرة المدنية المصرية .

وتقول مجلة نيوزويك ان وزير الدفاع كاسبر واينبرجر ابلغ الرئيس ريجان قبل ان يصدر ريجان اوامره بالقيام بالعملية العسكرية ان « ذلك سيدمر علاقاتنا مع مصر » .

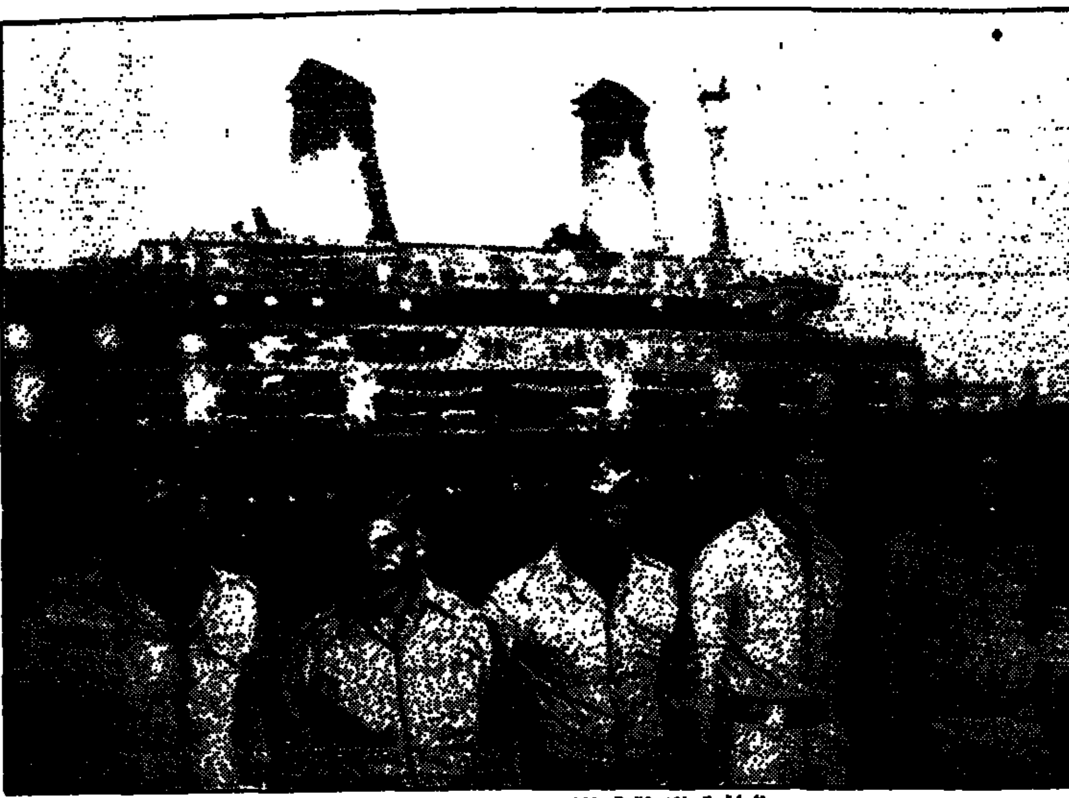
ولكن يبدو ان البيت الابيض كان منغمساً للغاية في حمى مكافحة الارهاب ولم يضع فرصة تسجيل نقطة لصالح الولايات المتحدة في هذا المجال ولذلك تجاهل الاثر الطويل المدى الذي سيتركه هذا العمل على العلاقات مع الاصدقاء والحلفاء .

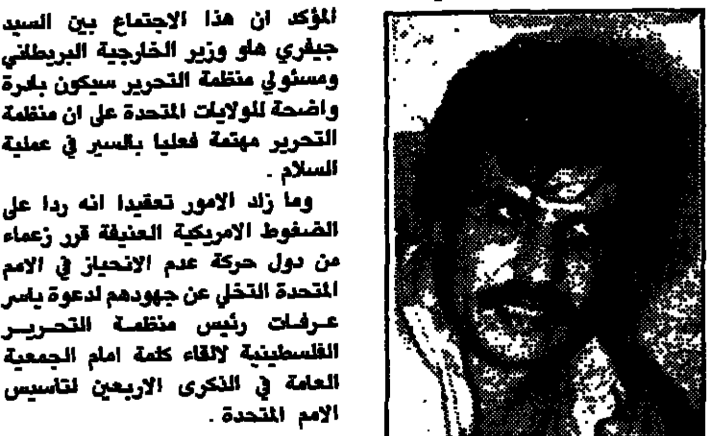
كما انتقد البيت الابيض بضراوة الحكومة الايطالية في رسالة سلمها السفير الامريكي لبتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي شخصيا وقد يدفع البيت الابيض ثمن هذه الرسالة غاليا في وقت لاحق هذا الشهر عندما تتطلع الولايات المتحدة الى تاييد ايطاليا في مبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة باسم حرب الكواكب .

والاكثر خطورة ان الضربات السريعة الموجهة للرئيس المصري حسني مبارك (رغم المحاولات المكثفة لتسوية الخلافات) تزيد من حدة التوتر المرتفعة بالفعل في العلاقات المصرية الامريكية .

وفضلا عن اثر اختطاف الطائرة المصرية على عملية السلام فان البيت الابيض قد يقوض سلطة مبارك في مصر ويقوض الاحتمالات طويلة المدى لاعادة بناء العلاقات الفاترة بين مصر واسرائيل .

كما ان كاسبر واينبجر وزير الدفاع الامريكي يخشى بصفة خاصة من اثر تلك العملية على قوات الانتشار السريع الامريكية في المنطقة .





الباخرة الايطالية اثناء احتجازها في مصر



ابو العباس

وكان الامريكيون على اتصال وثيق مع المسئولين البريطانيين حول الاجتماع الذي كان معتزما مع مسئولي منظمة التحرير الفلسطينية وكان من المؤكد ان هذا الاجتماع بين السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني ومسئولي منظمة التحرير سيكون بادرة واضحة للولايات المتحدة على ان منظمة التحرير مهتمة فعليا بالسير في عملية السلام .

وما زاد الامور تعقيدا انه ردا على الضغوط الامريكية العنيفة قرر زعماء من دول حركة عدم الانحياز في الامم المتحدة التخلي عن جهودهم لدعوة ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لالقاء كلمة امام الجمعية العامة في الذكرى الاربعين لتاسيس الامم المتحدة .

وكانت الهند وخمس دول اخرى قد تقدمت بمشروع قانون لدعوة عرفات وسام نجوما زعيم منظمة سوابو للتحدث امام الجمعية العامة .

وبعد اختطاف الباخرة الايطالية اوضحت المصادر الامريكية انها اذا وجهت الدعوة لياسر عرفات فان الرئيس ريجان سيعيد النظر في قراره بمناسبة الذكرى الاربعين لتاسيس الامم المتحدة .

هيرالد تريبيون

الدرس الذي لقنته اكيلي لورو للحكومة الامريكية

شعرت حكومة الرئيس رونالد ريجان بالاحباط لعدم التزام مصر وايطاليا ويوغسلافيا بان تحذو حذو واشنطن في عملية الباخرة الايطالية اكيلي لورو وما اعقبها وذلك يوضح صعوبة محاولة اقناع دول اخرى بالاشتراك في عمل يعتبرونه يتعارض مع مصالحهم .

وضاعت سعادة واشنطن لاحتجاز خاطفي الباخرة الاربعة بعد ان رفضت الحكومات الاخرى ان تفعل ما تعتقد الولايات المتحدة انه كان ضروريا لكي تكون سياسة مكافحة الارهاب فعالة .

ويتردد ان الرئيس يشعر انه شخصيا خدع من بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي كما ان احد مسئولي البيت الابيض شن منذ ايام قليلة هجوما عنيفا على الرئيس المصري حسني مبارك .

غير ان مسئولين كبار في وزارة الخارجية الامريكية يحذرون من ان مثل هذه الخلافات يجب تخفيف حدتها وان الحكومة الامريكية يجب ان تقبل ان الحكومات الاخرى (ومن بينها بعض اقرب حلفائها) لديها اعتبارات مختلفة وبصفة خاصة عندما يتعلق الموضوع بالشرق الاوسط ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مسئول في وزارة الخارجية الامريكية قبل يومين (اننا يجب ان لا نترك الامور تصل الى مرحلة تسمح لموضوع اكيلي لورو ان تضعنا في حرب مع اصدقائنا) .

وكان هناك حديث في الاسبوع الماضي عن « معاقبة » مصر لسماحها باطلاق سراح الخاطفين الاربعة للباخرة الايطالية رغم انهم قتلوا راكبا امريكيا .

وقد اصدر البيت الابيض الاسبوع الماضي بيانا حاد اللهجة بصورة غير عادية قال فيه « انه من غير المفهوم لماذا تركت ايطاليا محمد عباس يتوجه الى ايطاليا » وتعتقد واشنطن ان محمد عباس هو العقل المفكر لاختطاف الباخرة الايطالية .

ويقول بعض المسئولين ان ايطاليا يجب عقابها بطريقة ما رغم انها حليف في منظمة حلف شمال الاطلسي .

وبسبب رفض يوغسلافيا تلبية طلب الولايات المتحدة باحتجاز ابو العباس فان هناك حديثا يدور عن اتخاذ اجراء انتقامي ضد اول دولة شيوعية محايدة في العالم .

ويحذر مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية ان الوقت الآن حرج وبصفة خاصة فيما يتعلق بالعلاقات مع مصر وانه ما لم يتم ايقاف التبادل العلني للاتهامات فورا فانه قد تكون هناك عواقب خطيرة على وضع الولايات المتحدة في العالم العربي .

ويبدو ان هذه النصيحة لاقت قبولا لان الرئيس ريجان بعث رسالة الى الرئيس مبارك طالبا دفن الخلافات كما ان السفارة الامريكية في مصر اصدرت بيانا مطولا تاسف فيه لاختطاف الطائرة المصرية وتؤكد رغبة الولايات المتحدة في وجود علاقات قوية مع مصر .

وبالمثل فان هناك رغبة في وزارة الخارجية لترك النزاع مع ايطاليا يتجاوز بيان الانتقاد الصادر الاسبوع الماضي فقد كانت ايطاليا واحدة من اكبر حلفاء الولايات المتحدة في الاعوام الاخيرة ووافقت على نشر صواريخ كروز رغم الضغوط السوفيتية العنيفة وهناك ايضا مخاوف من ان يتولى اليساريون السلطة في ايطاليا ويخرجونها من حلف الاطلسي .

وفيما يتعلق بيوغسلافيا فان المسئولين الامريكيين ينظرون اليها باعتبارها قوة كبرى للاعتدال في العالم الثالث ونموذج للدول الشيوعية الاخرى .

وعلى الرغم من ان واشنطن تتصرف الآن وكانها زعيمة مكافحة الارهاب فان مصر وايطاليا ويوغسلافيا يحاربون الارهاب منذ اعوام ويؤكدون انهم من اشد اعداء الارهاب .

فمصر تقف حذرة من محاولات الاغتيال والتفجير التي يعدها عملاء دولة مجاورة وايطاليا بذلت الكثير في كبح الالوية الحمراء كما ان يوغسلافيا شنت حملة عالمية ضد اعداء يوغسلافيا الموحدة .

ويشير مسئولو الحكومة الامريكية انه من المستحيل اقناع دول ذات سيادة ان تقوم باجراءات تتعارض مع مصالحها الدبلوماسية والسياسية .

واتضح ذلك في يونيو الماضي عندما غادر الرهائن الامريكيون على متن طائرة تي . دبليو . ايه . بيروت واعلنت الولايات المتحدة خطة لمحاصرة مطار بيروت بمنع الرحلات ومن والى بيروت ودعت الدول الاخرى ان تحذو حذوها .

وعقد خبراء مكافحة الارهاب في حلف شمال الاطلسي اجتماعا في بون لم توافق فيه اي دولة اخرى على الاشتراك في هذا الحصار وكان لكل دولة اسبابها الخاصة لرفض الاقتراح الامريكي فرنسا على سبيل المثال تملك ٣٠ في المائة من شركة الخطوط اللبنانية والدول الاخرى لا تريد التورط فيما قد يؤدي الى مقاطعة عربية لشركات الطيران الغربية .

وفي حالة اكيلي لورو وابو العباس لم تكن مصر ولا ايطاليا ولا يوغسلافيا تعتقد ان من مصلحتها القبض على احد مساعدي ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وحكومات الدول الثلاث تشترك في اعتقادها ان منظمة التحرير يجب ان تلعب دورا اساسيا في اي تسوية لمشكلة الشرق الاوسط وانها ممثل الشعب الفلسطيني وانها ليست منظمة ارهابية .

وكان ابو العباس على متن الطائرة المصرية لانه كان يساعد في التوصل الى الاتفاقية التي انهت عملية الاختطاف وتسليم الخاطفين الى منظمة التحرير .

وتؤكد مصر ان ابا العباس تصرف بصورة مشرفة في المساعدة لانهاء عملية الاختطاف قبل ان يلقي مزيد من الناس مصرعهم وكذلك في الموافقة على ان تحاكم منظمة التحرير الخاطفين .

وقد طلبت الحكومة الايطالية من منظمة التحرير استخدام نفوذها لانهاء عملية الاختطاف وتشعر ايطاليا انها مدانة لعرفات ومصر على الرغم من ان ايطاليا وافقت في النهاية على محاكمة الخاطفين بتهمة قتل الراكب الامريكي .

ولم تكن حكومة كراكسي ترغب في اثارة غضب منظمة التحرير بالقبض على ابي العباس وبصفة خاصة لان مصر رفضت ترك الباخرة الايطالية تبحر قبل الافراج عن ابي العباس .

واكدت الولايات المتحدة ان ابا العباس زعيم الخاطفين وانه يجب النظر الى قضيته على انها عمل اجرامي وليس عملا سياسيا ولكن القبض على ابي العباس كان سيصبح بمثابة بيان سياسي ضد منظمة التحرير واجحافا بالقضية الفلسطينية وهو ما رفضت ايطاليا ومصر ويوغسلافيا ان تفعله .

الغذاء يؤثر على مزاج وسلوك الانسان؟

ملخص ما نشر

لقد تاكد للباحثين وجود علاقة من نوع ما بين الغذاء الذي يتناوله الانسان واساليب التغذية التي يتبعها وبين التغيرات التي تطرأ من وقت لآخر على مزاجه او حالته النفسية بشكل عام .

ويتجه البحث حاليا لسبر هذه العلاقة واكتشاف كيفية حدوثها . هذا البحث يعوق تقدمه التداخل الكثيف بين ما يعرف بحساسية ALLERGY جسم الانسان ونفورة او بغضه AVERSION لانواع معينة من الاطعمة والذي قد يحدث بسبب تراكمات غير سارة تكون ذاكرة الانسان قد اختزنتها من تجارب سابقة مع تلك الاطعمة .

تلك العلاقة غير الواضحة نتج عنها فهم خاطيء لدى الناس استغلته شركات انتاج الغذاء فاصبحت تضع قوائما بوجبات تصفها وتقول ان من يتناولها يستطيع ان يتقي شر تلك التقلبات المزاجية وبذلك حققت ارباحا طائلة دون ان تحل المشكلة .

بعض العاملين في الحقل الطبي والعلاج النفسي اقتنعوا بالمقولة القائلة (الانسان هو ما ياكل) و (ارني ماذا تاكل اقل لك من انت) وظهرت نظريات وان لم تحقق بعد مثل (التبيؤ العلاجي) و (التطبيب البيئي) تدعم هذا الاعتقاد وان كان هناك من لا يزال يرى ان لا فائدة منها ويصفها بانها ضارة ايضا .

ان كثيرا من المتخصصين الكلاسيكيين في مجال الحساسية عندما يسمعون هذا الكلام عن العلاقة بين الغذاء والتغذية والمزاج الانساني لا يعيرونه اعتبارا وينظرون اليه بشيء من الاستهزاء والاستخفاف .

وقد وصف تقرير لم ينشر بعد اعدته المؤسسة الامريكية لابحاث الربو والحساسية اساليب التشخيص الجديدة هذه بانها ما زالت في مرحلة (التجريب) وانها (لم تتاكد بعد) ثم وصفت التبيؤ العلاجي بانه نوع من التضليل والدجل والشعوذة .

هذا الانتقاد المر اثار حفيظة انصار النظرية الجديدة ومنهم لويس مايرون

الحلقة الأخيرة

المتخصص في الكيمياء البايولوجية والذي بدا ابحاثه في هذا الحقل منذ عام ١٩٧٤ الذي قال « ان اولئك المنتقدين درسوا اسلوبا في تشخيص الحساسية لم يطرأ عليه اي تغيير منذ القرن الثامن عشر .. وهم ببساطة لا يريدون ان يتعلموا اي شيء جديد) .

وتعقب الطبيبة النفسانية ليبمان موافقة بقولها « ان ذلك يثير دهشتي » وما يمكن ان اقوله لهؤلاء الزملاء هو (هل انتم مقتنعون بان الفراولة يمكن ان تثير الطفح الجلدي) وبلا شك تقولون (ليس في ذلك شك) ثم اسالهم (هل تعتقدون ان الفراولة نفسها يمكن ان تؤدي للاصابة بالصداع) سيقولون (لا) .

سؤالي لهم .. لماذا لا ؟ فاذا كان من الممكن ان تؤدي لحدوث اشكال في عضو ما فلماذا يستبعد امكانية احداث اشكال في عضو اخر .. ماذا يمنع ؟ وتختتم تعقيبها .. نصيحتي لكل الاطباء ان يكونوا منفتحين عقليا .

الابحاث التي تجرى حاليا عن علاقة الغذاء والتغذية بالمزاج تركز بشدة على اللبن والقمح وبعض المواد الكاربوهايدراتيه والتي يوجه لها بعض الباحثين تهمة التسبب في افساد عمل الدماغ . احدى هذه الدراسات يجريها الدكتور جون كرايتون البروفسور المساعد في الطب العقلي في مركز جامعة شيكاغو الطبي وذلك لان بعض المرضى الذين يرتادون المركز افادوا بان مزاجهم يتغير بشكل ملحوظ بعد ان يتناولوا انواعا معينة من الاطعمة .

وقد وجد كرايتون من دراسة اجراها على عينة تضم خمسة وستين شخصا بعضهم (عشرين) اصحاء واكدوا انهم لا يواجهون مشاكل غذائية وجد علاقة قوية بين تاثير كبسولات اللبن والقمح وبين التغيرات التي تحدث في امزجة وسلوك هؤلاء الاشخاص ويبدو عليهم الارهاق ، الاحباط ، التهيج او حدة الطبع بالاضافة الى التشويش وعدم الوضوح الذي يطرأ على تفكيرهم .

لم يكشف كرايتون للذين تجرى عليهم التجربة او الذين يجرونها عما في داخل تلك الكبسولات اضافة الى ان عينة من دم كل من اخضع للتجربة مرتين في اليوم لمدة ثمانية ايام فترة التجربة وقد كشفت العينات عن تغيرات في نظام المناعة تدعم فرضية العلاقة بين الغذاء ، التغذية والمزاج .

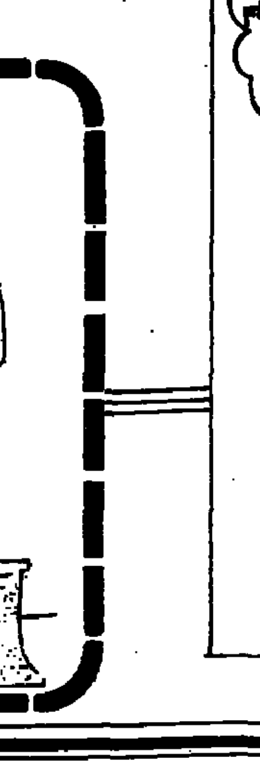
في جامعة تكساس لعلوم التكنولوجيا اجرى الدكتور بوني سبرنج مع باحث اخر ثلاث دراسات منفصلة عن الاخرى وقد وجدوا فيها علاقة بين الغذاءات التي تكون فيها نسبة الكاربوهايدرات عالية والبروتين منخفضة وبين الخمول والكسل اللذين يتسببان في تشويش وافساد اداء الدماغ ومن هنا خرج بعض الباحثين بوصفة طبية تقول : كل البروتين اذا كنت تريد ان تظل في حالة انتباه وتيقظ وتناول الغذاءات الكاربوهايدراتية اذا كنت تريد ان تخلد للراحة والنوم .

والسبب كما تقول هاريس ليبرمان ان الغذاءات الكاربوهايدراتية اذا اكلت لوحدها تؤدي الى زيادة ما ياخذه الدماغ من حمض الامينو التريبتوفات هذا التريبتوفات ينشط انتاج السيروتونين وهو (ناقل عصبي) ذو تاثير منوم .

وقد لاحظ احد الباحثين انه نتيجة لهذه العملية وبالرغم من ان كثيرين من الناس كان يتهم السكر (هو احد المواد الكاربوهايدراتية) بانه السبب وراء النشاط الزائد لدى الاطفال فان هناك اسبابا تجعلنا نعتقد بان (السكر) ذو تاثير سلبي مضاد وقد اتضح ان لا شك في هذا الاعتقاد الاخير . ■ ■

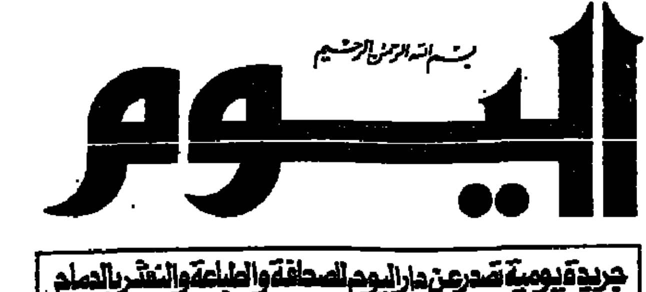
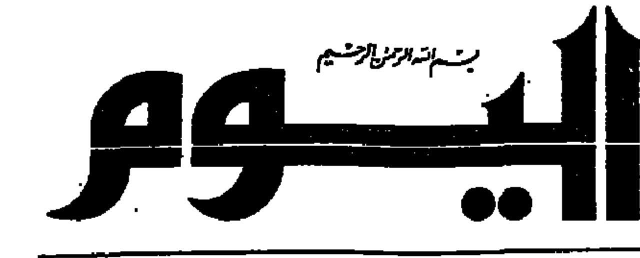
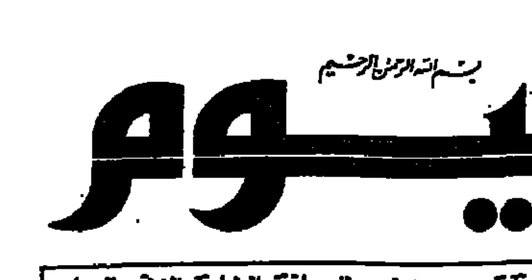


● صباح الخير

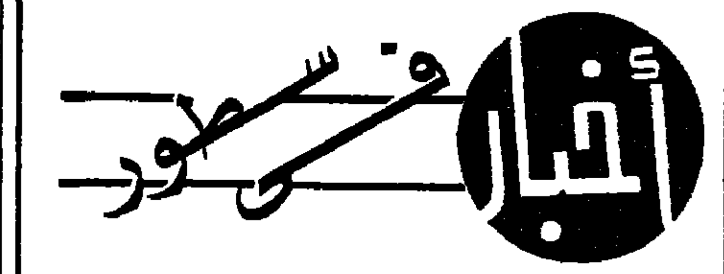


● الاخبار

● المجله

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● قال مسئولون في الطيران المدني السنغافوري ان طائرة تابعة للخطوط الملكية الاردنية - عالية - تحمل على متنها ٢٠٠ راكب قد هبطت اضطراريا امس في سنغافورة وذلك في اعقاب اندلاع النار في محركها الخلفي.

واشار هؤلاء المسئولون الى ان احدا من ركابها لم يصب باذى وان كل المسافرين في حالة جيدة.

وذكر المسئولون ان الطائرة من طراز ترايستار وكانت في طريقها من كوالالمبور الى سنغافورة ..

● ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان اعصارا عنيفا اجتاح شبه جزيرة كولا الواقعة شمال غربي الاتحاد السوفيتي في ساعة متاخرة من مساء الاربعاء الماضي واستمر نحو ١٥ ساعة مما اسفر عن وقوع خسائر مادية فادحة.

واوضحت الوكالة ان رياحا عاتية بلغت سرعتها ٤٢ مترا في الثانية دمرت عشرات المباني وعطلت حركة النقل وشوشت على الاتصالات التلفونية بين عدد من مدن وقرى المنطقة.

واضافت تاس ان الاجهزة الادارية في كولا اتخذت تدابير عاجلة للتخفيف من نتائج الاعصار الذي هب في فترة من السنة لم يسبق ان شهدت مثل هذا الاعصار.

● ضرب زلزال عنيف امس المناطق الساحلية في وسط اليابان غير ان الشرطة اليابانية لم تذكر شيئا عن الخسائر البشرية والمادية.

وذكر معهد الارصاد الياباني ان قوة الزلزال بلغت ٥ر٩ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات وان مركزه كان في مضيق نوتو غرب جزيرة هونشو اليابانية.

● اعلن مكتب مانيلا للارصاد الجوية ان الاعصار الاستوائي /دوت/ انطلق امس صوب وسط الفلبين الكثيف بالسكان برياح تبلغ سرعتها ٢٤٠ كيلومترا في الساعة.

واضاف انه من المتوقع ان يجتاح الاعصار العاصمة واجزاء اخرى من جزيرة لوزون الرئيسية في وقت لاحق اليوم مما استدعى اغلاق المدارس والمكاتب وسوق الاوراق المالية.

وتوقع مسئولو الارصاد ان يسبب الاعصار فيضانات واضرارا واسعة في الممتلكات والمحاصيل وامواجا يتراوح ارتفاعها بين ثلاثة وخمسة امتار على الساحل الجنوبي الشرقي لجزيرة لوزون.

واضافوا انه يتوقع كذلك حدوث عرقلة في المواصلات والحركة التجارية والاتصالات حتى مطلع الاسبوع المقبل ..

وكالة ابحاث الفضاء الامريكية تضاعف حجم محطتها المدارية

هيوستون - الولايات المتحدة : ادخلت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) تعديلا على مشروع محطتها المدارية وذلك بمضاعفة حجمها لتوفير مكان يتسع للتجارب التي ستجرى على متنها. اوضح ذلك متحدث باسم مركز جونسون الفضائي في هيوستون. وذكر تيرى هوايت انه تم التخلي عن مفهوم «الدورة» وتقرر بناء هيكل اكثر تعقيدا (ذو محور مزدوج) وفي داخل هذا الهيكل مربع الزوايا تقع كبسولتا السكن والعمل في منتصف المربع الذي تشكله الدعامة الرئيسية للمحطة المدارية وتوجد ثمانية الواح شمسية على الجانبين اربعة على كل جانب.

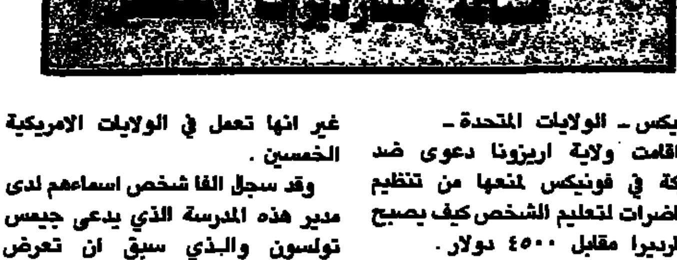
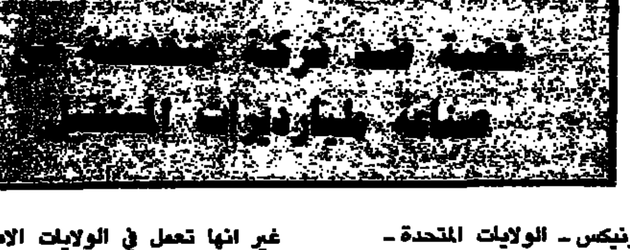
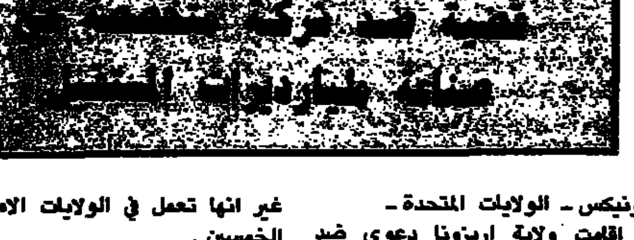
ويشرف مركز جونسون الفضائي على الدراسات التي تجرى بشان المحطة المدارية الامريكية التي سينتهي العمل فيها في منتصف العقد القادم والتي ستبلغ تكلفتها الاجمالية ٨ مليارات دولار

٢ مليون استرليني لمكافحة المخدرات

لندن -

ذكر هنا ان بريطانيا ستقدم حوالي ٢ مليون ونصف المليون جنيه استرليني الى باكستان كمساعدة من اجل مكافحة زراعة خشخاش الافيون على امتداد الحدود الباكستانية الافغانية.

وقال راديو لندن ان هذا المبلغ سيساعد في تمويل جهود الامم المتحدة لزراعة المحاصيل ذات عائد مجز.

فونيكس - الولايات المتحدة -

اقامت ولاية اريزونا دعوى ضد شركة في فونيكس لمنعها من تنظيم محاضرات لتعليم الشخص كيف يصبح مليارديرا مقابل ٤٥٠٠ دولار.

وتطالب الولاية الشركة بدفع تعويض قدره اكثر من ٩ ملايين دولار واعادة الاموال التي حصلتها لهذا الغرض.

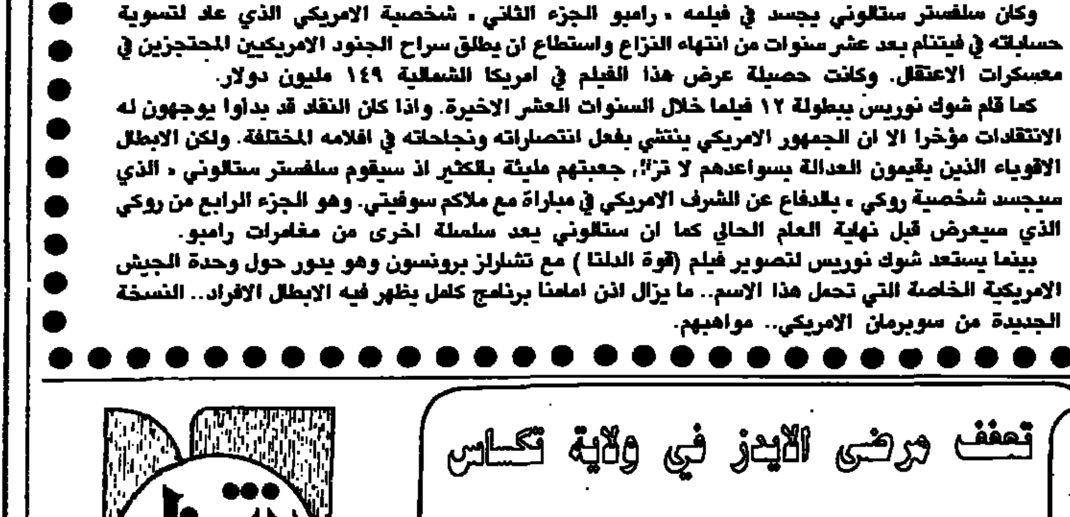
ويتم تعليم الطالب كيف يصبح مليارديرا عن طريق محاضرات مدتها ٣٥٠ ساعة مسجلة على شرائط كاسيت ويدفع الطالب الواحد مقابل هذه المحاضرات ٤٥٠٠ دولار.

وتجتذب شركة سكس ايكيشن ترينتج اي شركة التدريب على النجاح طلابها اساسا من كاليفورنيا واريزونا غير انها تعمل في الولايات الامريكية الخمسين.

وقد سجل الفا شخص اسماءهم لدى مدير هذه المدرسة الذي يدعى جيمس تولسون والذي سبق ان تعرض لملاحقات قضائية اذ يتعهد لطلبته بانه سيعيد اليهم اموالهم اذا لم يكسبوا ١٠٠ الف دولار خلال ثلاثة شهور ..

□□

.. ذو السواعد الضخمة .. البطل الجديد للسينما الأمريكية



نيويورك : اصبح الرجل القوي ذو السواعد الضخمة والصدر المتسع والذي يكاد يمتلك مواصفات خارقة ويطلق نيران اسلحته على هدفه دون ان تطرف له عين.. اصبح هذا الرجل هو بطل الافلام الامريكية المفضل.

فقد جاء ارنولد شفارزنيجر وشوك نوريس ليحلا محل الياس سلفستر ستالوني الممثل الامريكي الذي ادخل البهجة على ملايين الامريكيين بفيلمه «رامبو» عندما استطاع ان ينتصر على العدو الفيتنامي السابق. واستطاع اقوى هؤلاء الابطال بنيانا وهو ارنولد شفارزينجر بطل العالم السابق في كمال الاجسام ان يحقق نجاحا ساحقا في الولايات المتحدة بفيلمه (كوماندو) او «القائد» الذي يعرض حاليا. وحقق الفيلم ايرادات خيالية بلغت ٨ مليارات دولار بعد عطلة نهاية الاسبوع الاولى و٨مليارات دولار بعد عشرة ايام من بدء عرضه.

اما بطل العالم السابق في الكاراتيه شوك نوريس فقد حقق ايضا نجاحا كبيرا في فيلمه «غزو الولايات المتحدة» الذي حقق اعلى الايرادات في دور العرض الامريكية في الاسبوع الاول لعرضه ثم اصبح يحتل المركز الثالث في حجم الايرادات.

وكان سلفستر ستالوني يجسد في فيلمه «رامبو الجزء الثاني» شخصية الامريكي الذي عاد لتسوية حساباته في فيتنام بعد عشر سنوات من انتهاء النزاع واستطاع ان يطلق سراح الجنود الامريكيين المحتجزين في معسكرات الاعتقال. وكانت حصيلة عرض هذا الفيلم في امريكا الشمالية ١٤٩ مليون دولار.

كما قام شوك نوريس ببطولة ١٢ فيلما خلال السنوات العشر الاخيرة. واذا كان النقاد قد بداوا يوجهون له الانتقادات مؤخرا الا ان الجمهور الامريكي ينتشي بفعل انتصاراته ونجاحاته في افلامه المختلفة. ولكن الابطال الاقوياء الذين يقيمون العدالة بسواعدهم لا تزال جعبتهم مليئة بالكثير اذ سيقوم سلفستر ستالوني «الذي سيجسد شخصية روكي» بالدفاع عن الشرف الامريكي في مباراة مع ملاكم سوفيتي. وهو الجزء الرابع من روكي الذي سيعرض قبل نهاية العام الحالي كما ان ستالوني يعد سلسلة اخرى من مغامرات رامبو.

بينما يستعد شوك نوريس لتصوير فيلم (قوة الدلتا) مع تشارلز برونسون وهو يدور حول وحدة الجيش الامريكية الخاصة التي تحمل هذا الاسم.. ما يزال اذن امامنا برنامج كامل يظهر فيه الابطال الافراد.. النسخة الجديدة من سوبرمان الامريكي.. مواهبهم.

تعفف مرضى الايدز في ولاية تكساس

سان انطونيو - الولايات المتحدة : سلم المسئولون عن اجهزة الصحة في سان انطونيو بولاية تكساس رسائل تحذير الى العديد من المصابين بمرض الايدز برفع قضايا ضدهم اذا ما استمروا في ممارسة علاقاتهم الشاذة. وصرح الدكتور كوراند روث مدير الخدمات الصحية بالمدينة اول امس بانه بدا يشعر بالقلق من انتشار العدوى بمرض الايدز بعد ان اعلن بغي يحترف ممارسة الجنس من ضحايا مرض الايدز ان ذلك لن يمنعه من ممارسة حرفته.

وذكر الدكتور روث ايضا في خطابات وجهها الى ١٤ شخصا مصابين بهذا المرض بعدم التبرع بدمائهم كما ان عليهم توخي الحذر لدى اطباء الاسنان او لدى اي طبيب اخر يعالجون عنده.

واضاف الدكتور كوراند روث انه تم تشخيص ٤٠ حالة لمرض الايدز توفي منها ٢٣ اما الباقون فقد تلقى ١٤ منهم خطابات في حين لا يمثل الثلاثة الاخرون اية مخاطر. واوضح الطبيب قائلا لقد تلقينا انباء تفيد ان هؤلاء الاشخاص يسلكون سلوكا لا يتسم بالحيطة ولا يتفق مع القانون لذا ينبغي تحذيرهم من انهم سيقدمون للمحاكمة بتهمة ارتكاب جريمة من الدرجة الثالثة.

اليابانيون يشعرون بالاجهاد

طوكيو : افادت دراسة اعلن عنها امس ان ٨٠ في المائة من اهالي طوكيو رجالا ونساء يشعرون بان علاقاتهم مع الاخرين سواء في البيت او مكان العمل هي مصدر رئيسي للاجهاد. واظهرت الدراسة التي شملت عددا كبيرا من اهالي طوكيو والتي اجريت في اغسطس ان ٨١ في المائة من الازواج و٨٦ في المائة من الزوجات شعروا بالاجهاد خلال تعاملهم او اتصالهم باناس اخرين. ويستفاد منها ايضا ان ٥٧ في المائة من الازواج يشعرون انهم يدفعون دفعا للعمل وانهم لا يحسنون القسمة بعملهم ولا يمكنهم تلبية المتطلبات في العمل على الوجه الاكمل.

واجاب ٤٣ في المائة انهم لا يسعهم الانسجام مع رؤسائهم او مع زملائهم فيما قال ٣١ في المائة ان علاقاتهم غير مرضية مع اطفالهم وزوجاتهم وشكى ١٧ في المائة من قلة المال لديهم. وفي حالة الزوجات اعربت ٤٠ في المائة عن الشكوى من انجاب الاطفال ومن دخول اطفالهن للمدارس و١٩ في المائة من عدم الانسجام مع الجيران و١٧ في المائة من اسراف الازواج في الشراب ورجوعهم متاخرين للمنزل و١٢ في المائة من نقص المال لديهن.

وقالت معظم الزوجات انهن يخففن الاجهاد عن طريق تبادل اطراف الحديث والذهاب للشراء يلي ذلك القسوة على الحيوانات الاليفة ثم بالصراخ في وجوه اطفالهن وكذلك الشكوى للازواج سواء استمعوا او غير ذلك فيما تحس نسبة منهن بالراحة عند كسر الصحون. وقال معظم الرجال انهم يشعرون بالراحة بممارسة الرياضات والانصراف كلية للعمل لتحويل الاجهاد الى مصدر قوة وطاقة.

مدير عام الجوازات بالشرقية في حوار مفتوح



● العميد سعد الراجحي ●

○ يستضيف «حوار مفتوح» مدير عام الجوازات بالمنطقة الشرقية العميد سعد الراجحي. ويسعدنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على هاتف رقم ٨٤٣٣١٤١ او ٨٤٣٣٣٣٢ وذلك حتى نتمكن من طرحها على العميد الراجحي ونشر الاجابات من خلال صفحات حوار مفتوح.

برنامج جديد للكمبيوتر مخصص للوطن العربي

مانشستر : قال ناطق بلسان المعهد الوطني البريطاني للكومبيتر وهو واحد من ابرز المعاهد العالمية في مجال التدريب على استخدامات هذا الجهاز ان المعهد بصدد البدء ببرنامج شامل مخصص للوطن العربي. وابلغ المتخصص في شئون التدريب في منطقة الشرق الاوسط بريغلي بلاتز وكالة الانباء الكويتية ان المعهد سيبدا عن قريب في تطبيق برنامج متكامل في منطقة الشرق الاوسط للمساعدة في تزويدها بمهارات الكمبيوتر اللازمة. واشار الى ان هذا المعهد الذي كان قد اسس منذ اكثر من عشرين سنة كجهاز لا يهدف الى الربح يتمتع بخدمة مدتها خمس سنوات في تسويق المعلومات والخدمات المتعلقة بالكمبيوتر وذكر بلاتز انه اضافة الى البرنامج التدريبي الجديد للمعهد فانه يقدم للعالم العربي خدمات اخرى في مجال تزويده بالمعلومات والخبرة.

التظر

- ما رأيك في البلدية؟
● شفتها على كل صفحات الجريدة في اسبوع «النظافة» وبعدين ماشفتها الا في صفحة «اليوم والناس»؟!
- ليش دائما «السنترال» في الهاتف مشغول؟؟
● لانهم بالفعل مشغولين بس باي شي الله اعلم ...!!
- ويش الفرق بين «المصارعة» في القناة الاولى والثانية ؟
● في القناة «الثانية» كلها عنف وفي «الاولى» مليبغون يعلمونا العنف.. فهمت ياذكي !!
- ماهو اكبر «شنب» في الجريدة ؟
● اسال رئيس التحرير..!!
- دورك في الحياة ؟
● اجمع «ثروة» على حساب غيري !!

« ملقوف »

استراحة

« الـوردة »

«ريلكه» شاعر قتلته وردة.. و«لوركا» شاعر قتلته الرصاصات التي اطلقها جيش فرانكو إبان حرب اسبانيا الاهلية.

الاول كان يبحث عن زهور لاتقة «لشيء» ربما كان امراة، وربما كان لعم اخاذ يغتاله بحكاياته، وربما كان لنصب مجهول، او لصديق اغلق ابواب العالم للتو، وربما كانت تلبيته لحاجة مجهولة تتفوق على تصور ناقد او كاتب لسيرة «ريلكه» ولكن الوردة كانت كفيلة باغتيال رجل فذ كـ «ريلكه» اي انها قادرة على اغتيال كل يد تمتد كي تقطف وردة من اجل عنق او صدر حبيب !..

والاخر : الشاعر والمسرحي والموسيقي.. كان يقصد ان يعبر بـ «اقتدار» عن روح بلده، وان يهاجم تلك الحشرات، والجرذان، والاختناقات، وان يبصق على العسكر المدججين بما يتصور المرء من فائض الحديد والذخيرة... وهو ببراعة يغني اغنيات الفجر والمجد الذي اوصل اسبانيا الفرانكوية الى النهاية اللائقة المرعبة بسلطان عسكري وخرافي كـ «فرانكو».

لم يكن لوركا يحب تلك التسمية «شاعر الفجر».. اذ كان يستلهم تراث اسبانيا كلها وحاضرها بطريقة فريدة.. يجعل الطريق متاحا ومفتوحا له كي يعبر عن كل ذلك التنويع الغني الذي يضطرب في روح اسبانيا.. ولكن هؤلاء الفجر بالتاكيد قد ساهموا بشكل تاريخي في حفظ تراث الشاعر من الزوال المسيطر في حقبة فرانكو وهو الزوال المرئي والكامن.. الذي ابقى على بعض اعمال الشاعر حين قرر الحرس الفرانكوي ان يغتاله وان يدفنه في قبر مجهول، وان يحرق كل ما ظهر من اعماله عام ١٩٣٦..

واخيرا.. هل كان موت «لوركا» موتا بطوليا خارقا ومخلدا للحظات شرف وطني ما، وموت «ريلكه» طيشا رومانسيا اخرق.. من اجل تخليد حالة حب ما.

● اي هل في الموت «فولان»؟ كما يعبر استاذنا «العلي».. بعض العقلانيين يعتقد ذلك!

اما انا فانني اعتقد ان الموت بما هو كينونة تناقض الحياة.. فان الشعراء لا ياسرهم الموت بسهولة. فقد ظل «لوركا» هاربا من مدريد الى غرناطة الى مخابيء الاصدقاء.. متسترا عن كتائب فرانكو.. لكنه وصل الى الموت ذات صبيحة باردة. بعد ان ملأ عينيه بذلك الغبش الاخضر.

اما «ريلكه» فقد وخزته وردة.. واردته قتيلا..

هل تصدق ؟

● ان للورد كل هذه الانياب.

وان للرصاصة كل هذه البلاغة ؟!..

محمد الدميني

مصرع ١١ شخصا في حريق برصيف بترولي

بور اوف سبين . علم في بور اوسبين ان حريقا شب في رصيف حفر بترولي اول امس في خليج باريا على بعد كيلومترين شرقي ترينيداد واسفر عن مصرع ١١ شخصا واصابة ٨ بجراح وفقد عدد غير محدود من الاشخاص وصرح رودولف توملس الملحق الصحفي في ترينتوك شركة البترول المالكة للرصيف ان الحريق الذي شب في الصباح قبيل اصطدام احد الزوارق بالرصيف امكن السيطرة عليه. واوضح ان ثمانية جرحى على الاقل نقلوا الى مستشفى ترينيداد في حالة خطيرة. وجدير بالذكر ان ترينتوك هي احدى الشركات الخمس التي تعمل في ترينيداد وتوباجو.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٦٢٧٣٦ - الدمام